

محکم دکل

خوش بیه کړه مخکې تجربه لایه په میانه
ابو القاسم – قاسم زاده

تپسم اميد

حجة الاسلام والمسلمين آقای دکتر حسن روحانی از سوی مردم به ریاست جمهوری ایران انتخاب شد تا دولت یازدهم را تشکیل دهد. شادمانی مردم که بالاخصا پس از اعلام رسمی خبر پیروزی دکتر روحانی در انتخابات به خیابان‌ها آمدند و در سراسر کشور به صورت خودجوش جشن ملی بر پا کردند، نکاتی را از نگاه مردم به آینده کشور خود و دولت دکتر روحانی نمایان کرد که دو نکته از آن برای جهانیان بر حسته شد.

اول: هیچ تأییدی بر دمکراتیک بودن و صحت انتخابات، بالاتر از دیدگاه مردم نیست که در صحنه انتخابات روز رأی گیری حضور فعال داشتند و دیشب در سراسر ایران، شادمانه بر اعلام خبر رسمی مسئولین انتخابات (وزارت کشور) نهر تأیید زدند. مردم دیشب با حضور در خیابان‌ها در کنار کاغذ رأی خود، با فریادهای شادمانه کشور رئیس جمهور جدید را جشن گرفتند.

دوم: اگر دکتر روحانی اخیر حضور مردم را در سراسر کشور دریافت باشد، اولین پاسخ ملت به پیام تشکیل دولت «تدبیر و امید» را به این حضور از زن و مرد، پیر و جوان و همه افشار گرفته است. پاسخ جامعه به رئیس جمهور جدید که محور و ششمار برنامه‌های انتخابی خود را تشکیل دولت «تدبیر و امید، قرار داده است، امیدواری همراه با تپسم و شادی بود. به این ترتیب باید دکتر روحانی پیام مردم را ساعتی بعد از اعلام رسمی انتخاب او به ریاست جمهوری از سوی مسئولین انتخابات، گرفته باشد. مردم نشان دادند که او را «نتها» نخواهند گذاشت

و از رئیس جمهور منتخب همه ملت ایران است و ملت برای تحقق شعار دولت «تدبیر و امید» همراه و حامی او هستند. تردید نباید کرد که دیشب مردم در سراسر کشور برای ملت جمهوری اسلامی تا دوران اسلامی ایران را در معرض دید جهانیان قرار دادند. اتحاد تپسم دولت و ملت راه ایران به آینده را هموار می سازد.

عکس‌های دکتر روحانی در دست‌های مردم با نشانه تپسم، همراه بود و مردم شادمانه جشنن پیروزی گرفته بودند. همه آنها که دکتر روحانی را از سالهای دور، از آغاز تشکیل جمهوری اسلامی تا دوران جنگ تحمیلی و در سنگر عملیات در جبهه‌ها می‌شناختند و دیده‌اند، از میان بسیاری خاطره‌های تلخ و شیرین آن دوران یک نشانه ثابت را در چهره او به یاد دارند و آن تپسم دانی است.

«تپسم» بارزترین نشانه امید است، دیشب انبوه جمعیت مردم در

سراسر کشور با زنگ‌باز همی نشانه (تپسم) را به در صحنه حضور آورد. ای

کاش شناسایی این حضور پر شور و شادمانه مردم را آنچنان‌که شایسته بود به نمایش می‌گذاشت تا مهر باطل بر انبوه تبلیغات رسانه‌های بیگانه می‌شد که همواره ایران امروز را سرزمین بی‌شاط و مردم آن را افسرده

تبیغ می‌کند. شطاط و شادی مردم پاسخ به چنین دروغ‌ها اشتباه از ایران

و ایرانی در رسانه‌های خارجی بود.

اکنون بزرگ‌ترین ثمره انتخابات ریاست جمهوری از نگاه نگارنده

این ستون، تپسم امید است. همین واقعیت، مسئولیتی‌های همه مسئولین

از رئیس کشور گرفته تا دولت آینده، از مجلس نشو و نشو، قضایان، تا

موافق و مخالف تا جناح‌های سیاسی، از تشکیلات حوزه و دانشگاه تا

شخصت‌های تأثیر گذار در مدیریت کلان کشور و علی‌الخصوص

رسانه ملی و جامعه مطبوعاتی کشور را دو چندان سنگین و حساس

کرده است.

این امید که در پایان فصل بهار در کشور ماسر بر آورده است و بناتپسم و پاس داریم. از دایره تنگ گفت و تفهیر و تفهاده‌های محفلی و «خطی» بیرون می‌آیم. از شکستن اعتدال مردم به آینده بهتر، پر هیز تر نقد گذشته را هر گونه که هست سی‌ا باور داریم سی‌ا زال تپسم امید مردم شست و شو همی کنند، گذشته را چراغ راه آینده بهتر سازیم. دوران تصفیه حساب‌های سیاسی، گذشته و مطلق‌نگاری جناحی و گروهی را تکرار نکنیم و در یک کلام چوب در راه چرخ تپسم امید نگذاریم. به ورطه فرقه گرایی سیاسی یا عقیدتی و حتی فرهنگی سقوط نکنیم. راه آینده با امید رئیس جمهور جدید و مردم کلای خورده است. مسئولیت ملی ایجاب می‌کند که هر قیاس که توان داریم مسیر ایران را در برای دولت و مردم هموار سازیم. تپسم امید یک احساس پاک است می‌تواند به باورپذیر بودن آینده‌ای بهتر مبدل گردد. اگر اصل این انقلاب (خدا و مردم را باور داریم) مردم با تپسم امید اندن تا رئیس جمهوری که «خام» نیست همرا همی کنند. رئیس جمهوری را بخندن ر لب دارد و مردم دیشب با شادی، تپسم امید را زنده کردند. پیام داند «میزان رأی ملت است».

انتخابات پایان یافت و رئیس جمهور جدید معرفی شد. مردم حل مشکلات خود و کشور را در تصحیح مسیر گذشته می‌دانند و در معرفی راهی جدید، تا مرحله نه نشانه‌های بهبود ظاهر گردد. همه گرایش‌های سیاسی مجبور به طرح پیشنهادهای مشخصه اصول‌رایان و اصلاح طلبان، به دو اصل «برنامه‌محوری» و «کارآمدی مدیریتی» متعهدند. اگر هم اختلافی باشد در شیوه کار است، که حل این اختلاف باید با جزیمت گروهی و با پراختشارگی امکان‌پذیر نیست. این هر دو (جزیمت طلبی و پراختشارگی) تنها فضای عمومی را در کشور آسوده می‌سازد. تفاوت نظر و راه از اختلاف در روش اجرایی اگر در بستر نقد آراء و تمایزهای دیدگاه قرار گیرد، محک سودآور برای مردم و کشور خواهد شد. دولت جدید برای پاسخگویی به نیازهای مردم، تنها از پنجره مالی نباید نگاه کند. جامعه، نیازمند بسترسازی فرهنگی سالم و مفید است. آزادی رسانه‌ای و نقد سازنده، کلید حل معماست. نسبت آزادی با رشد مدیریت در نظر و اجرا، مستقیم است. دولت نقدپذیر، به آزادی احترام می‌گذارد و مردم را شریک اجرای برنامه‌های خود می‌داند. تپسم امید، تپسم به آزادی کذب و حضور و همدلی مردم با دولت، در همه صحنه‌ها است.

لقبهای کنی‌گاه

تقدیر رئیس جمهوری از دست‌اندرکاران اجرای انتخابات
رئیس جمهوری در پیامی از زحمات و تلاش‌های وزیر کشور، استانداران، فرمانداران، بخشداران و همه دست‌اندرکاران برگزاری انتخابات در داخل و خارج تشکر کرد.

به گزارش ایسنا، متن این پیام به شرح زیر است:

جناب آقای مهندس نجا، وزیر محترم کشور

سلام علیکم

که جاره که از تلاش‌های ارز‌شمند و شبانه روزی جنابعالی، معاونین محترم، استانداران، فرمانداران، بخشداران و همه کارکنان وزارت کشور و همچنین تمامی عوامل دست‌اندرکار اجرای انتخابات در سراسر کشور و خارج از کشور صمیمانه تقدیر و تشکر نمایم.

از خداوند توفیق روز افزون شما و همگان را تحت عنايات

عام عصر (ساعت دادم

بازگشت دکتر قالیباف به شهرداری تهران

دکتر قالیباف به شهرداری تهران بازگشت
تابه امروز شهر رسیدگی

کند.

سیدمحمدهادی آریای سخنگوی شهرداری تهران توضیح داد: شهردار برای انتخابات ریاست جمهوری ۲۰ روز مرخصی گرفته بود که اکنون این زمان به پایان رسیده است.

پیام تسلیت رئیس مجلس به آیت‌الله مهدوی کنی
رئیس مجلس در پیامی، درگذشت خواهر آیت‌الله مهدوی کنی را تسلیت گفت.

به گزارش ایسنا، دکتر علی لاریجانی در پیام خودگه رئیس مجلس خبرگان آورده است: درگذشت بانی مکره، همشیره کرام حقضر تعالی را تسلیت گفت. برای آن مرحومه، رحمت و مغفرت و برای خانواده گرامی و سایر بازماندگان صبر و اجر از درگاه خداوند متعال میسالت می‌گرمی. رئیس مجلس درگذشت والده نماینده مردم بابل راهم تسلیت گفت.

رئیس مجلس، درگذشت آیت‌الله سید یوسف مدنی تبریزی

رئیس مجلس در پیامی، درگذشت آیت‌الله سید یوسف مدنی تبریزی

را به ملت ایران و خانواده ایشان تسلیت گفت.

به گزارش خاتم‌لغت، پیام دکتر علی لاریجانی آمده‌است: درگذشت

آیت‌الله سید یوسف مدنی تبریزی از استادان حوزه علمیه قم موجب تأسف

و تأثر شد. ایشان شخصیتی فاضل، بااخلاق و دارای سببای اخلاقی

درخشان بودند و علوم دینی را در محضر استادان کرام فرا گرفتند و همواره

با زهد و تقوا و بی‌ریغیت به امور دنیوی و دینی را سپری کردند.

لاریجانی در این پیام همچنین افزود: اینجانب از سوسی خود و

نمایندگان مجلس ششورای ارجحان این عالم ربانی را به پیشگاه

حضرت زقیه‌الله الاعظم (روح‌افاده)، رحمت علیهم قم و بیک مرتکب ایشان

تسلیت گفته، برای آن مرحوم غفران و رحمت الهی و برای بازماندگان

صبر و اجر از درگاه خداوند متعال میسالت می‌گرمی.

اخبار داخلی

حضور آیت‌الله العظمی جوادی آملی در حرم حضرت امام خمینی (ره)



واکنش‌های داخلی و خارجی به انتخاب دکتر روحانی

این بیانیه می‌افزاید: در اینجا لازم می‌دانیم از رهنمودهای تعیین‌کنندهٔ مقام معظم رهبری و نقش‌سازنده و مؤثر آیت‌الله هاشمی رفسنجانی و حجت‌الاسلام والمسلمین سید محمد خاتمی و دکتر محمد رضا عارف در خلق این حماسه بزرگ صمیمانه سپاسگزاری کنیم. حضور آگاهانهٔ یکایک

افراد، اقشار، گروه‌ها و احزاب به ویژه احزاب اصلاح‌طلب که این پیروزی ارزشمند را به ارمان‌های دهر، موجب تشکر و قدردانی کردند، مجمع روحانیون مبارز، از موافقان را به ملت بزرگ و عزیز ایران و رئیس جمهوری منتخب حجت‌الاسلام والمسلمین حاج شیخ حسن روحانی که یکی از سابقه‌های ترین یاران نهضت امام خمینی (ره) است، صمیمانه تبریک گفت و در آستانه سالروز ولادت حضرت بقیه‌الله (عج) نجات تمامی مظلومان و بیگانهان را از درگاه قادر متعال مسئلت کرد.

حرب وحدت و همکاری ملی ایران اسلامی، سازمان نظام پزشکی،

سازمان بسیج جامعه پزشکی، مجمع هم‌اندیش تشکلات غیر دولتی ایران

و عبدالرضا رحمانی فضلی رئیس دیوان محاسبات کشور هم با انتشار

پیام‌های جداگانه، از حضور شکوهمند و حماسه‌ساز مردم ایران اسلامی

در صحنه انتخابات ۲۴ خرداد قدردانی کردند و انتخاب حجت‌الاسلام و

المسلمین دکتر حسن روحانی را به عنوان رئیس جمهوری تبریک گفتند.

پیام تبریک رئیس دیوان عالی کشور

سرویس رئیس جمهور منتخب تبریک گفت.

روحانی رئیس جمهور منتخب تبریک گفت.

در پیام آیت‌الله احمد محسنی کرگانی آمده است: مردم شریف و

شجاع و با ذرات ایران اسلامی در روز جمعه ۲۴ خرداد ۹۲ هجری های

و پرشوری را در پای صندوق‌های آرای آفرینند و برای برپمغانی خود

به جنابایی با آزمایشی دیگر موقف و سرفراز بپروان آورد و فصل جدیدی

همراه باامید در تاریخ درخشان و پرافتخار جمهوری اسلامی ایران آغاز

کردند.

آیت الله کرگانی افزود: اینجانب این انتخاب شایسته ملت ایران را به

جنابعالی که از افتخارات حوزه مبارک به علمیه قم و نظام جمهوری اسلامی

ایران هستیت، تبریک عرض کرده و از خدای تبارک و تعالی مسالت دارم

در راستای تحقق آرمانهای انقلابی و توسعه تولید و رونق کسب و کار،

اقتصاد کشورمان را بهبود ببخشید و در جهت صیانت از قانون و قانون مند

کردن دو مجره به تلاش فرمایید.

پیام تبریک وزارت داخلهٔ زادهٔ به منتخب ملت

رئیس مرکز الگوی اسلامی – ایرانی پیشرفت در پیام تبریک به

«روحانی» تأکید کرد: حضور مبارک ملت در انتخابات ۲۴ خرداد، حماسه

پرشگویی آفریده که سرمایه کار قدرتی در حرکت و به تعالی ایران اسلامی

است.

صادق واعظ زاده این موفقیت را به رهبر فرزانه انقلاب و منتخب مردم

ایران صمیمانه تبریک گفت و خطاب به حجت‌الاسلام روحانی گفت: رجاه

واقع در کنار ب از شمند و تدابیر متفن جنابعالی در حل مشکلات مردم

و پیشرفت کشور، تأثیر ماندگار بر این گذار.

تبریک ناجا

نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران با اطلاعیه‌ای اعلام کرد: در

سایه همکاران سازنده نامزدان محترم و ستادهای آنان، ناجا در کنار مردم

تواناست گسترده‌ترین و امن‌ترین انتخابات در تاریخ کشور را رقم بزند. در

این اطلاعیه آمده است:

نیروی انتظامی انتخاب حضرت حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حسن

روحانی به ریاست جمهوری اسلامی ایران را به مقام معظم رهبری، ایشان

و تمامی ملت ایران تبریک و تهنیت عرض نموده و اعلام می‌دارد حافظان

فدایان نظم و امنیت و ارشای با رئیس جمهوری محترم و دولت منتخب در

چارچوب و وظایف قانونی خود کمال همکاری را خواهد داشت.

پیام تبریک وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی ضمن تبریک به منتخب ملت

و تشکر از رسانه‌ها گفت: انتخابات یازدهمین دوره ریاست جمهوری با

شکوهِ وصف ناپذیر در سراسر ایران اسلامی برگزار شد و حضور پر شور

و هوشمندانه آحاد ملت، و لایتمدار، بصیرت و بلوغ سیاسی ایشان را دیگر

بار در برابر دیدگان همکیشان به اثبات رساند.

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و

ارشاد اسلامی، در ادامه پیام دکتر سید محمد حسینی آمده است: این جانب

ضمن تبریک به منتخب ملت حضرت حجت‌الاسلام والمسلمین جناب

آیت‌الله دکتر حسن روحانی امید مردم نظام جمهوری اسلامی را قدرت و توان

تازه ای که از رهگذار خلق این حماسه عظیم به دست آورده، نفوذ معنوی

ان شاء الله جناب عالی در ظل رهنمودهای ارزشمند رهبر فرزانه انقلاب،

توفیق انجام آن را خواهد داشت.

مجلس شورای اسلامی در این برهه حساس کشور همکاری

صمیمانه‌ای را با حضرت عالی و دولت جدید برای تحقق اراده ملت و

اصلاح امور به عمل می‌آورد.

از خداوند متعال می‌خواهم جنابعالی در طی طریق اسلام ناب محمدی

و تحقق آرمان‌های امام قدس سره – و متشبست امام مهمله کشور مورد

عنايت و توجه قرار گیرید.

علی لاریجانی

پیام تبریک رئیس قوه قضایه

رئیس قوه قضایه در پیامی پیروزی حجت‌الاسلام والمسلمین حسن

روحانی را در یازدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری تبریک گفت.

متن پیام به شرح زیر است:

بسم‌الله الرحمن الرحيم

حضور کم‌نظیر ملت مصیر و مقام و خدماتی ایران اسلامی در این

حماسه بزرگ را به ملت عزیز، به مقام معظم رهبری حضرت آیت‌الله خامنه‌ای

(دامت برکاته) و منتخب مردم جناب حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حسن

روحانی تبریک گفت و خداوند متعال را بر این نعمت عظیم شکر گزایم.

بدون تردید حضور حماسی و پریمغان مردم در دفاع از ارزش‌های الهی

انقلاب اسلامی در یازدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری که در پرتو

عنايت الهی و در رقابتی سالم و توام با آرمش، ثنات و اخلاق اسلامی به

دست آمده مایه مباهات است.

در کسب این پیروزی ارز‌شمند باید باقدردانی از مردم عزیز ایران

اسلامی در لیبیک آنان به یاد می‌سازم مقام معظم رهبری در راستایی به

آرمان‌های مقدس نظام جمهوری اسلامی، سجده شکر به درگاه احدیت به

جا آورد و با سیرلوجه قرار دادن کار و تلاش خالصانه در رفع مشکلات و

دغدغه‌های آنان کوشید.

رجاء واثق می‌دانم که قوای مختلف نظام تحت نظارت ولایت مطلقه

فقیه‌ت‌پوتاند در هرچه پیشتر شکوفایی استعدادهای نهفته و رفع تنگناها

گام بردارند.

صادق لاریجانی – رئیس قوه قضایه

پیام تبریک آیت‌الله هاشمی شاهرودی

آیت الله سید محمود هاشمی شاهرودی، رئیس هیات عالی حل

اختلاف و تنظیم روابط قوای سه گانه در پیامی به دکتر حسن روحانی

انتخاب وی را به ریاست جمهوری اسلامی ایران تبریک گفت.

به گزارش ایرنا، در این پیام به رئیس جمهوری منتخب آمده

است: سیاسی‌خداوند بزرگ را که در سال حماسه سیاسی و حماسه اقتصادی،

ملت ایران اسلامی را در امتحان سرنوشت ساز پیروز کرد و لیبیک گو به

ندای رهبر معظم انقلاب، جنابعالی را که از چهره‌های شاخص و موفق نظام

هستید با رای قاطع به ریاست جمهوری اسلامی ایران انتخاب کرد.

آیت الله هاشمی شاهرودی تصریح کرده است: اینجانب این پیروزی

را به مردم فهیم ایران و رئیس جمهور، رهبر معظم انقلاب و جنابعالی که در

موفقیت روز افزونتان را دارم، تبریک می‌گویم و از خداوند متعال پیروزی

و سربلندی اسلام را می‌خواهم.

پیام تبریک مجمع روحانیون مبارز

مجمع روحانیون مبارز با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد: حضور مداری

مردم ایران در پای صندوق‌های رای در یازدهمین دوره انتخابات ریاست

جمهوری، پیام خردورزی و اعتدال برای مومطان و پیام صلح و دوستی

برای جهانیان به همراه داشت.

در بیانیه مجمع روحانیون مبارز همچنین تأکید شده است:

بر اساس اندیشهٔ معماری انقلاب اسلامی در مقام امام خمینی (ره)،

صاحبان انقلاب مردم‌دست و تصحیم و ارادهٔ مردم با توکل بر عنايت لایزال

الهی همواره گشایندهٔ بن بست‌های خلاق حماسه‌های به‌یادمانی است.

انجوات ۲۴ خرداد ۹۲ و موجبهٔ اتفاقات قبل از آن نشان داد که عناصری

چون اخلاق و از خودگذشتگی، وروانداش و اعتدال، حریت و آزادی،

دفاع از حقوق مردم و اعتقاد به تغییر و تحول مداوم در شئون زندگی جامعه

خواست اصلی ملت ایران از هر قوم و یبین است.

دوشنبه ۲۷ خرداد ۱۳۹۲ - ۸ شعبان ۱۴۲۴ - ۱۷ تیر ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۱۱۷

رایزنی دکتر روحانی و دکتر لاریجانی

درباره انتخاب کابینه و حل مسائل اقتصادی

مواجمیه به ویژه درباره همکاری‌های دولت و مجلس بحث و گفتگو شد.
دکتر روحانی با بیان این‌که مردم ما شادی اخیر خود نشان دادند ملتی امیدوار نسبت به آینده هستند ، ادامه داد: احساس ملت این است که اخلاق و تعادل در کشور مستحکم‌تر خواهد شد و با مشورت با افراد صاحب نظر مشکلات کشور حل و فصل شود.
رئیس جمهوری منتخب مردم در پایان خاطر نشان کرد: البته مشکلات یک شبه حل نمی‌شود و باید به تدریج و با مشورت صاحب نظران این اتفاق رخ دهد.

ثانی، امیر فطر و نخست وزیر آن کشور به مناسبت انتخاب حسن روحانی، رئیس جمهوری منتخب ملت ایران برای وی ارسال شده‌است.از سوی دیگر حمد بن عیسی آل خلیفه، پادشاه بحرین هم پیام تبریکی به رئیس جمهوری منتخب کشورمان ارسال کرده و اظهار داشته که امیدوار است انتخابات رئیس جمهوری جدید ایران بتواند به پیشرفت و سعادت بیشتر ملت و دولت ایران بینجامد.
شیخ خلیفه بن زاید آل نهیان، رئیس امارات و امیر ابوظبی هم با ارسال پیامی انتخاب حسن روحانی را به عنوان رئیس جمهوری جدید کشوراست تبریک گفت.

وی در این پیام آورده است: پیروزی شما در انتخابات ریاست جمهوری را تبریک عرض کرده و برای شما و مردم ایران آرزو مند موفقیت و پیشرفت بیشتر هستم. مشتاق همکاری را شما برای بهبود وضع منطقه و همچنین مردم ایران و امارات متحده عربی هستیم. ما علاقه‌مند به برقراری روابط با جمهوری اسلامی ایران بر اساس همکاری هستیم. دو پیام مشابه از جانب شیخ حمد بن راشد آل مکتوم، نایب رئیس امارات و نخست‌وزیر امارات متحده عربی و حاکم دوبی، و ژنرال حسین محمد بن زاید آل نهیان، شاهزاده ابوظبی و قائم مقام فرمانده نیروهای مسلح امارات متحده عربی به حسن روحانی ارسال شدند.

اشارتو: به همکاری با ایران مستهدم

در پی پیروزی دکتر حسن روحانی در انتخابات ریاست جمهوری اتحادیه اروپا برای امیدواری کسر پیروزی روحانی راه را برای راه‌حل دیپلماتیک سریع به‌نام هسته ای ایران بگشاید.

به گزارش اسپوتنیک، کارترین تئون، رئیس سیاست خارجی اتحادیه اروپا روز شنبه در بیانیه‌ای اعلام کرد: من همکار قاطعانه به کار کردن در این جمهوری جدید ایران برای یافتن یک راه‌حل دیپلماتیک سریع برای مساله هسته ای مستهدم.

اشارتو که نماینده پنج عضو دائم شورای امنیت و آلمان در مذاکرات با

قاعطی را برای پیشبرد مسائل در اختیار او قرار می‌دهد.

بوتینو، وزیر امور خارجه ایتالیا نیز با انتشار بیانیه‌ای رسمی پیروزی

حجت الاسلام حسن روحانی را در انتخابات ریاست جمهوری ایران

تبریک گفت و بر تقویت روابط ردم و تهران تأکید کرد. در پی رقم خوردن

حماسه سیاسی در ایران با حضور پرشکوهِ ملت ایران در انتخابات‌های رای

و پیروزی حسن روحانی در این انتخابات، دولت فرانسه برای همکاری با

ایران اعلام آمادگی کرد.

به گزارش اسپسنا، روزنامه دیلی استار، گزارش داد: فرانسه اعلام کرد

که آماده همکاری با حسن روحانی به عنوان رئیس جمهوری ایران در باره

مسائل مختلف با ایران هسته‌ای ایران گرفته تا مناقشات سوریه است.

در بیانیه لورن فابیو، وزیر امور خارجه فرانسه آمده است: انتظارات

جامعه بین‌المللی در ارتباط با این قابل توجه است به ویژه درباره برنامه

هسته ای و مشارکت آن در سوریه.

وی ضمن تحسین اراده قاطع ملت ایران برای دموکراسی، افزود:

ما آماده‌ایم با رئیس جمهوری جدید در باره آن (مسائل) همکاری کنیم.

وزیر امور خارجه ایران همکاری رئیس جمهوری جدید ایران برای یافتن

راه‌حل‌هایی در باره مسائل بین‌المللی و منطقه‌ای را خواستار شد. به گزارش

ايسنا،



انسان‌شناسی

قرآن

استاد شهید آیت‌الله مرتضی مطهری
بخش بیست و هفتم

نکته اول درباره فلسفه عبادت

درساره فلسفه عبادت، هم از خود قرآن و هم از احادیث و هم از کلمات علمای خیلی قدیم دو نکته استفاده می‌شود: یک نکته این است که در نماز این فایده و اثر بار است که به‌یادآوردن سایر مقررات است. وقتی انسان نماز بخواند و این عباداتی را که فلسفه آنها در یاد خدا بودن است به جای آورد، در این صورت همیشه در یاد دارد که بنده است، همیشه در یاد دارد که خدایی دارد که از او غافل نیست و طبعاً همیشه به یاد دارد که این خدا از او وظایفی و تکالیفی خواسته است. این یک ضامن‌ای است برای اجرای دستوره‌های اخلاقی و دستوره‌ای اجتماعی یعنی پشتوانه مقررات است. چون واقع مقررات اخلاقی و اجتماعی حاداست، انسان با عبادت همیشه به یاد آن واقع قانون است و به یاد آن که مخالفت با قانون او چه کیفرهایی ندارد پس به این دلیل، نماز، انسان را از کار بد باز می‌دارد. قرآن هم می‌فرماید: **ان الصلوه نبيه عن الفحشاء و المنکر**.*

بوعلی سینا هم در نطف نهم اشارات* و همچنین در آخر اشعار* در بیان فلسفه تشریع عبادات همین نکته را ذکر می‌کند و می‌داند که این امر وارد می‌شود که بشر یک موجود اجتماعی است، زندگی‌اش باید با تقسیم کار صورت گیرد و افراد باید با هم زندگی کنند. افرادی که می‌خواهند با هم زندگی کنند، قانون می‌خواهند، حدود و مقررات می‌خواهند. این مقررات ضامن اجرای معنوی می‌خواهد، نه اینکه با زور باشد؛ ضامن اجرایی که از اعتقاد مردم سرچشمه بگیرد. این است که این ضرورت در نظام اجتماع انسانی هست که نبوتی در کار باشد و تشریع و تقنین الهی در کار باشد و گر نه یک نوع خلا به وجود می‌آید. از این جهت پدیده نبوت در عالم خلقت به وجود می‌آید. انبیا که مبین قانون الهی هستند، برای اینکه افراد را آنچنان تربیت کنند که همیشه مقفّن قانون را به یاد داشته باشند و به یاد پاداشها و کیفرهایی که از طرف آن مقفّن می‌رسد باشند، باید از طرف خدا عبادات را تشریع کنند. این عبادات هم مخصوصاً باید مکرراً انجام بشود تا بنگهد هیچ وقت فراموش نکنند که او بنده است. انسان نماز می‌خواند نه برای اینکه خدا فراموش نکند که چنین بنده‌ای دارد، بلکه برای اینکه بنده فراموش نکند که خدا خدا دارد و بنده است.

نکته دوم

نکته دیگری که درباره فلسفه عبادت در قرآن آمده و البته در حدیث هم آمده و حتی بولعی سینا هم به آن تصریح کرده‌اند، این است: نماز خویش برای یاد خدا باشد؛ این یک مقدمه اجرایی مقررات می‌اجتماع نیست، خوش هدف است و اتفاقاً نکته لطیف هم این است که قرآن که ذکر و یاد خدا را ذکر می‌کند، با آلام غایت* ذکر می‌کند: **واقم الصلاه**؛ **لذکر**؛* نماز را به خاطر یاد من به یاد آر.

قرآن به دنبال **ان الصلوه نبيه عن الفحشاء و المنکر** می‌فرماید: **لذکر**؛ **لذکر**؛ **اکبر**؛ یاد خدا بالاتر است. به نظر من این طور می‌رسد: این تعبیر برای این است که ما خیال نکنیم نماز فقط مقدمه است برای بازداشتن از منکرات و فحشاء که اینها مصداقی به هم ریختن مقررات اجتماعی است بلکه خود ذکر خدا، که نماز نماز است، از این فایده نماز بی‌تر است. کأنه این فایده یعنی بازداشتن از فحشاء و منکر فایده تبعی است، فایده استنادی است، نه فایده اصلی. در آیه قبلی دیدیم که یاد خدا را با آلام غایت ذکر می‌کند: **واقم الصلاه لذکر**؛ در آیه مورد بحث نمی‌فرماید: **واقم الصلاه لتنتهی عن الفحشاء و المنکر**؛ نماز بخوان برای این خصوصیت، بلکه می‌فرماید: **ان الصلوه نفيه عن الفحشاء و المنکر**؛ یعنی نماز این کار را هم می‌کند. بازداشتن از فحشاء و منکر را به اصطلاح به عنوان «فایده» ذکر می‌کند نه غایت. «فایده» یعنی اثری که خواه ناخواه بر آن مرتب می‌شود، ولی «غایت» یعنی فلسفه وجودی.

قرآن درباره اثر ذکر و عبادات و اخلاص* در یک جا می‌فرماید: **والَّذین جاهدوا لئلا یتلذّثوا بئسلطانا**؛* چه رابطه‌ای هست میان اینکه انسان در خدا رها بکوشد و لله و فی اله کار کند و اینکه هدایتی بر روح او و بر قلب او ریزش کند؟ این آیه اثر یاد خدا و ذکر و اخلاص و عبادت را بیان می‌کند. در آیه دیگری می‌فرماید: **ان تقوا الله یجعل لکم فرقانا**؛ باز صحبت تقوا است، (البته باز همان مفهوم تقوای الهی، نه تقوای مطلق) و اینکه به دنبال آن، فرقان (یعنی تمیز) برای انسان پیدا می‌شود. آیه شریفه **والَّذین اعتدوا زاعمهم هدی و اتاعهم قواهم**؛* باز به نوعی دیگر الهام هدایت و الهام تقوا را بیان می‌کند. در آیه دیگری می‌فرماید: **و اتقوا الله و یعلّمکم الله**.*

فلسفه عبادت در روایات امام رضا*
در روایتی از حضرت رضا* که از جمله در وسائل الشیعه^۱ نقل شده است، حضرت به هر دو فایده نماز اشاره می‌کند، هم آنچه عرض کردیم غایت و هدف اصلی است و هم آنچه عبادت تبعی نماز است. می‌فرماید: نماز برای این است که انسان به یاد خدا باشد و از خلق به چه اصلاً منقطع بشود و به حق متجنب بشود. بعد می‌فرماید: نماز این فایده ما همه دارد که به اصطلاح تنظیم کننده رابطه اجتماعی و روابط اخلاقی انسان است. بوعلی هم که در هزار سال پیش بوده، باز به این نکته متوجه شده و خیلی عالی و لطیف در همان کلمات اشارات چنین می‌گوید: «و العباده عند رب العارف معامله ما کأنه یعمل فی الدنیا لأجره یا یخذهما فی الآخره فی الآخر و التواب، و عند العارف راضیه ما لهما همه او قوی نفسهما لهما همه و المتخیله لهما التبعوید عن جناب الغرور لی جانب الحق.»^۲

می‌گوید عباداتی که زاهد می‌کند، معامله‌گری است؛ اینجا خودش را خم و راست می‌کند تا آنجا مورد پیشروی او را بدهد؛ ولی عبادت از نظر عارف و انسان خداشناس تمرین آویز و همیه و خیااله است، برای اینکه با تسکرا و با عبادت دادن، خود این قوا را از غیر حق منصرف کند و آنها را تابع اسر یابن* کند.

توضیح اینکه یک نیروی معنوی باطنی در انسان هست که متقابل پرواز به سوی خداوند است. قوا، خیالی و وهمی دائماً توجه به طبیعت دارند. انسان بر اثر عبادت کردن نوعی غریز می‌کند که در ابتدا به زور، ذهن خودش را با حضور خدای خود می‌کند تا کم کم عادت می‌کند که تا می‌خواهد رو به خدا بایستد، دیگر قوه خیال و قوه واهمه ممانعت نمی‌کند؛ و همین طور هم هست و به اصطلاح امر روشنی است.

عبادت و معنی نیروی خیال

اگر انسان عبادتش معنی و روح داشته باشد و با حضور قلب باشد، همین تمرین نیروی خیال (است) این تمرین به این معناست: تلایع و مطیع کردن نیروی خیال و نیروی وهمیه، یعنی مطیع کردن قوه‌ای که دائماً از این شخا به آن شخا پرواز می‌کند. پس انسان می‌تواند همان قوه‌ای را که او را در آشنایی دیگر محور کرده و از خدا و از خوش شغل غافل می‌کند، مطیع سرباط کند. مقصود از این «سرباط» تمرین از روح است که آن می‌تبه را اگر انسان آزاد نگذارد و با عبادت پرورش بدهد، انسان را به سوی خداوند پیرو می‌دهد. وقتی مزاحمت قوه خیالی و قوه واهمه و نیروی رفت و پیدار جرمی از روح انسان دست داد، آن وقت است که روح انسان بر اثر انجذاب به عالم قدس، از آنجا فیض و نور می‌گیرد، معرفت و قدرت می‌گیرد.

مولوی درباره اثر سوء خیال و اینکه توجه اندیشه و خیال به بیرون چقدر نیروی معنوی و باطنی انسان را هدر می‌دهد و باید انسان به خدا متوجه شود و این توجه را از بیرون ببرد،^۳ «خیلی عالی می‌گوید که در آن مقاله «ولاده و ولایتها»^۴ این آیه ابیات را نقل کرده و شرح از اشعار بسیار باحال مولوی است:

جان همه روز و لگدکوب خیال و ز زبان و سود و زوف زوال،
نی صفا می‌ماندش نی لطف و فر نی به سوی آسمان راه سفر^۵
مخصوصاً این تعبیر که می‌گوید: «جان همه روز و لگدکوب خیال» خیلی عالی است، این توجه قوه خیال انسان به غیر خدا را تشبیه کرده‌است به اینکه جان انسان و به تعبیر بولعی آن «سرباطن» دائماً دارد لگدکوب می‌شود. می‌گوید قوه خیال، تو را له کرد و نمی‌دانی؛ تو به خود نداری که آن واقعیت تو و آن خود واقعی تو که همان جان تو و به قول بولعی سرباطن توست، در زیر این قوه خیال چقدر لگدکوب شده و دارد له می‌شود و از دست می‌برد، آنجا از بین رفت، آنجا چرا به دست نیامد، آن را بگیریم، آن را دست دادیم؛ لگدکوب می‌شود؛ به این حال، این جان لگدکوب شد؛ نی صفا می‌ماندش نی لطف و فر نی به سوی آسمان راه سفر

پی‌نوشتها:

۱. می‌خواهم بگویم این دیگر چیزی نیست که بگویم معلوم امروز تنها تأثیر افکار امروز گفته‌اند.

۲. عتکوبت، ۴: ۵.

۳. عتکوبت، ۳: ۱۴.

۴. عتکوبت، ۵: ۵۵.

۵. عتکوبت، ۵: ۵۵.

۶. اخلاص، هـ هم همین مطلب برمی‌گردد که خداوند ریشه گیوه‌کاری دیگر را آنچنان بزند تا آنچنان آنها را قطع کند که بتواند گی عمل را خلاصه لوجه الهی و فقط برای خدا انجام دهد.

۷. عتکوبت، ۱۹: ۱۹.

«مرگ چنان خواجه ، نه کاری است خرد»
محمد صادق همایونی (۱۳۱۲-۱۳۹۲) قاضی بازنشسته، وکیل دادگستری، شاعر، نویسنده و پژوهشگر پیشکسوت استان فارس در فرهنگ مردم که ویژه تعزیه، در روز ۱۹ خردادماه جاری در شیراز به جاودانگی پیوست. وی در پانزدهم تیر ۱۳۱۳ شش در سروسنات دیده به جهان گشود. در سال ۱۳۴۷ برای ادامه تحصیل به شیراز رفت و بعد از اخذ دیپلم در رشته ادبی به تهران عزیمت کرد و به تحصیل در رشته حقوق پرداخت و در سال ۱۳۴۷ لیسانس رشته حقوق قضایی را اخذ کرد.

همایونی در سال ۱۳۳۸ در آزمون ورودی وزارت دادگستری برای گزینش قاضی پذیرفته شد. پس از طی دوره کارآموزی در دادگستری شیراز، کار قضایی را از سنهای اولیه آغاز کرد و در طی دوران قضاوت تا سال ۱۳۹۹ که بنا به تقاضای شخصی بازنشسته شد، مشاغل دادگستری و دادورسی دادگاه شهرستان شیراز، ریاست شعبه دوم دادگاههای شهرستان شیراز، مشاور، رئیس دادگاه استان فارس و بالاخره ریاست شعبه شش دادگاه عمومی حقوقی یک شیراز را بر عهده داشت و بنا به تقاضای خود مدت سه ماه به صورت اختاری در مناطق محروم ریاست دادگاه بخش مستقل دشت آزادگان (سوسنگرد) را نیز قبل از بازنشستگی بر عهده گرفت و بعد از آن به وکالت پرداخت. از همایونی بیش از ۳۰ کتاب و ۲۰۰ مقاله و گفتگوهای بسیاری در زمینه شناخت تعزیه و نیز فرهنگ مردم و شعر و زبان منتشر شده است. آثار او به ویژه در زمینه تعزیه و فرهنگ مردم مورد توجه ایران‌شناسان و علاقه‌مندان این رشته‌هاست. در فاصله سالهای ۱۳۴۸ تا ۱۳۵۴ به طور مستمر در زمینه فرهنگ عامه با مجله «کاو» که در آلمان به دو زبان فارسی و آلمانی منتشر می‌شد، همکاری می‌کرد و با هنر، تئاتر، پوچا... و نیز همکاری داشت.

وی برای نخستین بار طرح کرد آوری «فرهنگ مردم» صادق هدایت را در سرباره‌های عامیانه یک منطقه که کار گرفت و «فرهنگ مردم سروسنات» را به مقدمه انجوی شیراز منتشر کرد. «تعزیه، سرآغاز نمایش ملی «موسیقی و آیین» و نقش آن در تعزیه،» «تعزیه و موسیقی، ارتباطی ناگسستنی»، «سه بیاض خطی بر گزیده در تعزیه،» اجرا تعزیه‌خوانی ممنوع شد؛» «تعزیه‌ها، سرآغاز نمایش ملی پیشینه نمایشهای مذهبی در جهان و مقایسه آنها با تعزیه» از جمله مقالات و گفتگوهای وی درباره تعزیه به شمار می‌رود و کتابهای «تعزیه در ایران» و «تعزیه و تعزیه‌خوان» و «بافت ساختاری تعزیه،» را به رشته تالیف درآورد.

همایونی برای دایره المعارف بزرگ اسلامی بود. از جمله عضو هیأت علمی دایره‌المعارف بزرگ اسلامی بود. از جمله کتابهای او می‌توان به تعزیه در ایران، اثر بر گزیده سال کشور و بر برگزیده جشن کتاب فارس، تعزیه و تعزیه‌خوانی به عنوان اولین کتاب در زمینه تعزیه در ایران، شیراز خاستگاه تعزیه و ترانه‌های محلی فارس اشاره کرد. همچنین چندین مجموعه داستان و شعر و سفرنامه و کتابچه‌ای در باب فرهنگ مردم جزو آثار او به‌شمار می‌آیند.

همایونی در اولین روز سال جاری چند روزی در بیمارستان بستری گردیدو مورد عمل جراحی قلب باز قرار گرفت و در اردیبهشت دوباره کارش به بیمارستان کشید و من که آن هنگام در شیراز بودم، در بیمارستان به دیدارش شتافتم و پس از مرخص شدشن هم چند بار با همسررم در خانه به دیدارش رفتم و از مهمان نوازیهای او وهمسر فرزندانش عزیزش پر خوردار شدم، اما مرگ دست از این بزرگسرد بر نداشت و در روز ۱۹ خرداد بر او تاخت و کارش را ساخت و وی با دستی پر و کارنامه‌ای سرشار از نیکی و فرهنگست و خدمت به مردم روی به جهانی بی مرگ نهاد.

همایونی با ویژگیهای منحصر به فردش، به هیچ کس نمی‌مانست، او در صنعت سال انصحب که حضوری بسیار مؤثر در ادب و فرهنگ استان فارس و ایران داشت، یک دم از کار و فرهنگش اندی و فرهنگی باز نداشت پیوسته خواند و نوشت و گفت و شنید و در همه جا، خودش بود با تواضعی بسپار، آزادی و سعه صدی سزوار و با قلبی پر از مهریانی و انسانیت.

در طول عمر اداری، قاضی بلندپایه دادگستری بود و چون بازنشسته شد، به وکالت روی آورد. در کارش به گفته کسانی که از حقوق سر درمی‌آوردند، بسپار قیق، تیروش و شجاع بود؛ اما به رغم شغل قضایی و مسایل و مشکلاتش، مردمی بود و یک پسر ولی یا دو یارو، بدین معنی که مغزش می‌کوشید تا در کار قضایی خود دقیق و باور مستندکار باشد و در این راه سخت می‌کوشید تا نام یک خود را پاس دارد؛ اما دلش همیشه در دنیای ادب و فرهنگ ایران زمین بود. مردم جامع‌الاطراف بود که هرگز از خود حرف نمی‌زد و دوستیهای تکبر دور بود، دانسته بود که هم ادیب بود هم شاعر، و روزنامه‌کار بود و نویسنده، محقق بود و متخصص فرهنگ عامه و کارهای ماندگارش در تعزیه، به مرج.

او بزرگترین معرف این هنر آیینی ایرانی در جهان بود و توجه به فرهنگش از هنر پژوهان را به ایران هدایت خود جلب کرده بود و برخی از نوشته‌هایش به زبانهای دیگر ترجمه شد و مورد بحث و استفاده سایرین در محققان خارجی قرار گرفت. در گردآوری فرهنگ عامه و ادب و فرهنگ مردم می‌نظر بود، تک نگارهایی داشت مثل «مسجد مشیر» و «اداب و رسوم مردم سروسنات» و «تعزیه در ایران» و... به هر یک به عنوان مرجع مورد استفاده محققان در این رشته سفرنامه‌های خواندنی و دقیق است و در داستان‌نویسی به روزیای روح و جان انسان نفوذ می‌کرد و قلمی تصویری دارد که صحنه‌ها را به زیبایی توصیف می‌نویس و تبیین می‌کند، ععرش چنان پیرای بود که انسان به حیرت می‌افتد که او همه کار متنوع و از رشتندار بچگونه به این حد رسانیده است.

مردی اجتماعی و دوست‌نواز و مهمان‌دوست و گداه‌دست و بسپار آداب‌دان بود. هیچ چیزی را فراموش نمی‌کرد؛ همیشه آداب و آیین را به یاد داشت و به نظر او بود هرگز از کسی غیبت و بدگویی نمی‌کرد؛ اما در ذکر فضایل دیگران انگشاده شتت داشت. عشق استان فارس و هنر و فرهنگ و ادبش بود. سالها، انجمن ادبی یاران را تشکیل داد که تا تأسیس کرده‌بود، با دبستگی بسپار اداره کرد. این انجمن با برنامه‌ریزی و هدایت او جمع‌آوری بارآوری بود، که هر جللساتش علاوه بر شعرخوانی و نقد آثار ادبی، سخنرانیهای متنوع ایراد می‌شد. گزارش فعالیتهای انجمن به همایونی در چند دفتر انتشار یافته است.

همایونی و یاران یکپشتی

وی تا پایان عمر می‌خواند و می‌نوشت و می‌رود. در آخرین روزهای اقامت در شیراز، با یاران یکپشتی به دیدارش رفتم؛ هم‌زمانی چون مردم عجم شیرازی شیرازی همکاری می‌کرد و با دبستی از نویسندگان بزرگ معاصر چون بزرگ زمین، گل آذین، چاپ اول، ۱۳۹۸.

۴- برقی از آتش لیلی (با ادیب مصطفوی)، چاپ

مختصری کاتاپ

مطالبات فرهنگ - از تباطات

بیست و یکمین شماره فصلنامه علمی - پژوهشی «مطالبات فرهنگ - تباطات»، در ۲۱۳ صفحه و با بهای ۲۰۰۰ تومان منتشر شد. در این شماره مقالات زیر به چاپ رسیده است:
رویکرد فیلم‌های ایرانی بر گزیده‌شده در جشنواره‌های بین‌المللی به مسائل اجتماعی ایران (غلامرضا محمدی مهر، عبدالله جیلولی)،
اولیت‌بندی شاخص‌ها در واقعیت در برابر پراپیگاندای دانشگاهی (سلیمان مولوی، سعید عباسی، اسماعیل عالم‌طهماسبی)،
نشرجهاری عفاف و حجاب اسلامی در سیمای سینمایاناصر (سوزید عبدالرسول علم‌الهدی)،
عزوه موسیقی عجم در فضای مجازی شبکه‌های اجتماعی (بهجت بدروخ‌نصیری، صمد علوی پور، الهام کیکسانی)،
جنیز گزاریها - فناروهای جدید رسانه‌ای (علیرضا عبدالله‌نژاد، حسینعلی افخمی)،

ولی یاد و خاطره و سهم او در تحولات ادبی استان و ایران به ویژه در زمینه فرهنگ عامه هر گر از خاطرمانده خواهد رفت. من در زادروزش شعرهای برای او ساخته که به یادش در اینجا می‌آورم و از خداوند بزرگ برای پادماندگانش بردباری و شکیبایی و برابری خودش همنشین با نیکان بهشتی را آرزو می‌کنم.

به سروسنات چنان نام به دوران همایونی که فردوسی همی بالذ به ایران همایونی گهر نیک و سخن نیکو، همایون چهر و پاک آیین سزای آفرین بینم دل و جسان همایونی به داد و داری عمری نگو نامی برد با خود اگر هر دلاگر باشد به میزان همایونی دیار پارس را روشن ز خورشید رخس یابی که نور صادقان تابند ز ایوان همایونی قلم را افتخار این پس که از شیراز سعدی زای سخن راند چنین زیبا به فرمان همایونی به فرهنگ عوام و تعزیه هر کس نمی‌آید، سزایی چون همایونی، به میدان همایونی چه زیبا می‌نماید قصه‌های خوب این مردم به کلک معجزاتش و در خشتان همایونی سخن از مرد است؛ اینجا و هنگی که اری بر عهده گرفت و بعد از آن به وکالت پرداخت.

از همایونی بیش از ۳۰ کتاب و ۲۰۰ مقاله و گفتگوهای بسیاری در زمینه شناخت تعزیه و نیز فرهنگ مردم و شعر و زبان منتشر شده است. آثار او به ویژه در زمینه تعزیه و فرهنگ مردم مورد توجه ایران‌شناسان و علاقه‌مندان این رشته‌هاست. در فاصله سالهای ۱۳۴۸ تا ۱۳۵۴ به طور مستمر در زمینه فرهنگ عامه با مجله «کاو» که در آلمان به دو زبان فارسی و آلمانی منتشر می‌شد، همکاری می‌کرد و با هنر، تئاتر، پوچا... و نیز همکاری داشت.

وی برای نخستین بار طرح کرد آوری «فرهنگ مردم» صادق هدایت را در سرباره‌های عامیانه یک منطقه که کار گرفت و «فرهنگ مردم سروسنات» را به مقدمه انجوی شیراز منتشر کرد. «تعزیه، سرآغاز نمایش ملی «موسیقی و آیین» و نقش آن در تعزیه،» «تعزیه و موسیقی، ارتباطی ناگسستنی»، «سه بیاض خطی بر گزیده در تعزیه،» اجرا تعزیه‌خوانی ممنوع شد؛» «تعزیه‌ها، سرآغاز نمایش ملی پیشینه نمایشهای مذهبی در جهان و مقایسه آنها با تعزیه» از جمله مقالات و گفتگوهای وی درباره تعزیه به شمار می‌رود و کتابهای «تعزیه در ایران» و «تعزیه و تعزیه‌خوان» و «بافت ساختاری تعزیه،» را به رشته تالیف درآورد.

همایونی برای دایره‌المعارف بزرگ اسلامی بود. از جمله عضو هیأت علمی دایره‌المعارف بزرگ اسلامی بود. از جمله کتابهای او می‌توان به تعزیه در ایران، اثر بر گزیده سال کشور و بر برگزیده جشن کتاب فارس، تعزیه و تعزیه‌خوانی به عنوان اولین کتاب در زمینه تعزیه در ایران، شیراز خاستگاه تعزیه و ترانه‌های محلی فارس اشاره کرد. همچنین چندین مجموعه داستان و شعر و سفرنامه و کتابچه‌ای در باب فرهنگ مردم جزو آثار او به‌شمار می‌آیند.

همایونی در اولین روز سال جاری چند روزی در بیمارستان بستری گردیدو مورد عمل جراحی قلب باز قرار گرفت و در اردیبهشت دوباره کارش به بیمارستان کشید و من که آن هنگام در شیراز بودم، در بیمارستان به دیدارش شتافتم و پس از مرخص شدشن هم چند بار با همسررم در خانه به دیدارش رفتم و از مهمان نوازیهای او وهمسر فرزندانش عزیزش پر خوردار شدم، اما مرگ دست از این بزرگسرد بر نداشت و در روز ۱۹ خرداد بر او تاخت و کارش را ساخت و وی با دستی پر و کارنامه‌ای سرشار از نیکی و فرهنگست و خدمت به مردم روی به جهانی بی مرگ نهاد.

همایونی با ویژگیهای منحصر به فردش، به هیچ کس نمی‌مانست، او در صنعت سال انصحب که حضوری بسیار مؤثر در ادب و فرهنگ استان فارس و ایران داشت، یک دم از کار و فرهنگش اندی و فرهنگی باز نداشت پیوسته خواند و نوشت و گفت و شنید و در همه جا، خودش بود با تواضعی بسپار، آزادی و سعه صدی سزوار و با قلبی پر از مهریانی و انسانیت.

در طول عمر اداری، قاضی بلندپایه دادگستری بود و چون بازنشسته شد، به وکالت روی آورد. در کارش به گفته کسانی که از حقوق سر درمی‌آوردند، بسپار قیق، تیروش و شجاع بود؛ اما به رغم شغل قضایی و مسایل و مشکلاتش، مردمی بود و یک پسر ولی یا دو یارو، بدین معنی که مغزش می‌کوشید تا در کار قضایی خود دقیق و باور مستندکار باشد و در این راه سخت می‌کوشید تا نام یک خود را پاس دارد؛ اما دلش همیشه در دنیای ادب و فرهنگ ایران زمین بود. مردم جامع‌الاطراف بود که هرگز از خود حرف نمی‌زد و دوستیهای تکبر دور بود، دانسته بود که هم ادیب بود هم شاعر، و روزنامه‌کار بود و نویسنده، محقق بود و متخصص فرهنگ عامه و کارهای ماندگارش در تعزیه، به مرجع.

او بزرگترین معرف این هنر آیینی ایرانی در جهان بود و توجه به فرهنگش از هنر پژوهان را به ایران هدایت خود جلب کرده بود و برخی از نوشته‌هایش به زبانهای دیگر ترجمه شد و مورد بحث و استفاده سایرین در محققان خارجی قرار گرفت. در گردآوری فرهنگ عامه و ادب و فرهنگ مردم می‌نظر بود، تک نگارهایی داشت مثل «مسجد مشیر» و «اداب و رسوم مردم سروسنات» و «تعزیه در ایران» و... به هر یک به عنوان مرجع مورد استفاده محققان در این رشته سفرنامه‌های خواندنی و دقیق است و در داستان‌نویسی به روزیای روح و جان انسان نفوذ می‌کرد و قلمی تصویری دارد که صحنه‌ها را به زیبایی توصیف می‌نویس و تبیین می‌کند، ععرش چنان پیرای بود که انسان به حیرت می‌افتد که او همه کار متنوع و از رشتندار بچگونه به این حد رسانیده است.

مردی اجتماعی و دوست‌نواز و مهمان‌دوست و گداه‌دست و بسپار آداب‌دان بود. هیچ چیزی را فراموش نمی‌کرد؛ همیشه آداب و آیین را به یاد داشت و به نظر او بود هرگز از کسی غیبت و بدگویی نمی‌کرد؛ اما در ذکر فضایل دیگران انگشاده شتت داشت. عشق استان فارس و هنر و فرهنگ و ادبش بود. سالها، انجمن ادبی یاران را تشکیل داد که تا تأسیس کرده‌بود، با دبستگی بسپار اداره کرد. این انجمن با برنامه‌ریزی و هدایت او جمع‌آوری بارآوری بود، که هر جللساتش علاوه بر شعرخوانی و نقد آثار ادبی، سخنرانیهای متنوع ایراد می‌شد. گزارش فعالیتهای انجمن به همایونی در چند دفتر انتشار یافته است.

همایونی و یاران یکپشتی

وی تا پایان عمر می‌خواند و می‌نوشت و می‌رود. در آخرین روزهای اقامت در شیراز، با یاران یکپشتی به دیدارش رفتم؛ هم‌زمانی چون مردم عجم شیرازی شیرازی همکاری می‌کرد و با دبستی از نویسندگان بزرگ معاصر چون بزرگ زمین، گل آذین، چاپ اول، ۱۳۹۸.

۴- برقی از آتش لیلی (با ادیب مصطفوی)، چاپ

مختصری کاتاپ

نگرش مخاطبان قائم‌شهری به شبکه‌های تلویزیونی ماهواره‌ای (مهرداد متانی، رمضانش حسن‌زاده، علی‌اکبر فرهنگي)،
اسبب‌شناسی فقهی و اخلاصی تبلیغات بازار گونی (احمدعلی قانع)،
داز نامیای هوای طبقه متوسط مدرن شهر در آثار مصطفی مستور (نجمه حسینی سوری، حامد طالبیان)،
در یکی از مقالات آمده است: «هرچند افزایش و گسترش شبکه‌های اجتماعی امکان و زمینه گفتگو (میان فرهنگها) را ارتقا می‌دهند، تأثیر محدود و مخدوش فرهنگ‌ها به‌طور کلی و ویژگی‌ها عوامل دارای تأثیر منفی بر گفتگو میان فرهنگ‌ها می‌توان به دو دسته تقسیم کرد. یک دسته عواملی هستند که مسترسی و وروده به حوزه عمومی را محدود می‌کند و مانع از ایجاد چنین تفاهات فرهنگی است؛ اینگونه که افراد را گروه‌های متعلق به فرهنگهای مختلف با دیگر نامیاندگان این فرهنگها امکان و فرصت نسبتیابرابری برای رایج‌ای فناروهای جدید رسانه‌ای (علیرضا عبدالله‌نژاد، حسینعلی افخمی)،

مجازی داشته باشند. دسته دیگر

نظرها و اندیشه‌ها

اول: ۱۳۹۰.
۱۵- زنان و سروده‌هایشان در گستره فرهنگ مردم ایران زمین، گل آذین، چاپ دوم، ۱۳۹۱.
۱۶- عطر سکر آور گلها در شعر حافظ، نشریه: علوم انسانی «گزارش» اسفند ۱۳۷۵ و فروردین ۱۳۷۶، ش. ۷۳ و ۷۴.
۱۷- ایزدی کازرونی و ترانه‌های محلی، «کتاب ماه هنر»، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۳، ش. ۶۷ و ۶۸.
۱۸- سستی شعاری برای پیشگیری از انتقام جنایت فصل خون در میان نژادهای بی طرف دشت آزادگان، «کتاب ماه هنر»، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۱، ش. ۴۳ و ۴۴.
۱۹- تعزیه، سر آغاز نمایش ملی «گستنان قرآن»، اردیبهشت ۱۳۸۰، ش. ۳۳.

نقد کتاب
۱- میرز صادق هدایت، «کلک»، بهمن و اسفند ۱۳۷۴، ش. ۷۲ و ۷۳.
۲- نامه‌های کمال‌الملک، «کلک»، بهمن و اسفند ۱۳۶۹، ش. ۱۰ و ۱۱.
۳- نقدی بر نقد، «کتاب ماه هنر» فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۱، ش. ۴۴ و ۴۵.

تغذی بر نقد، «کتاب ماه هنر» بهمن و اسفند ۱۳۸۳، ش. ۷۷ و ۷۸.
۳- موسیقی، سنت و مدرنیسم، «کتاب ماه هنر»، فروردین ۱۳۸۷، ش. ۱۱۵.
۴- تعزیه، هنر زبني و ملي سير تحول، نقش و کارکرد آن، «کتاب ماه هنر»، آذر و دی ۱۳۸۲، ش. ۱۱۱ و ۱۱۲.
۵- سزومردم - تعزیه‌های ملی، «کتاب ماه هنر» آذر و دی ۱۳۸۰، ش. ۲۹ و ۳۰.
۶- فرهنگ مردم، پاییز و زمستان ۱۳۸۱، ش. ۴ و ۵.
۷- موسیقی و آیین و نقش آن در تعزیه، «شعر»، پاییز ۱۳۷۶، ش. ۲۱.

۸- تعزیه و موسیقی، ارتباطی ناگسستنی، «کتاب ماه هنر»، شهریور ۱۳۸۵، ش. ۹۵ و ۹۶.
۹- ترانه‌ها و تعزیه‌های محلی، «کتاب ماه هنر»، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۳، ش. ۷۷ و ۷۸.
۱۰- موسیقی و آیین و نقش آن در تعزیه، «کتاب ماه هنر»، بهمن و اسفند ۱۳۸۱، ش. ۵۴ و ۵۵.

همایونی در یکی از این گفتگوها (مجله فرهنگ مردم سال ۱۳۸۱) از خاطرات و نوشته‌هایش گفته که شنیدنی است: پدرم هر شب مر او را در به خواندن گستان می‌کرد. آنقدر خواندم که بیشترش را هنوز از بر دادم. من حساب سیاقی را در طی یکی دو تابستان از پدر موختم. به بازیهای محلی، قصه‌ها، ترانه‌ها، نواها، آهنگها و تعزیه هم فوق‌العاده علاقه‌داشتم. پدرم بسیار قصه می‌گفت و بیشتر شعرها برایم قصه می‌گفت. در تمام‌دوران تحصیل شعر و ادبیات و فرهنگ مردم عشق می‌ورزیدم و از سالهای اول دبستان به جمع‌آوری ترانه‌های محلی پرداختم. دنیای تعزیه هم برایم افسونگر بود و هرگز نتوانستم خود را از آن کنش و جدیه دور بدارم.

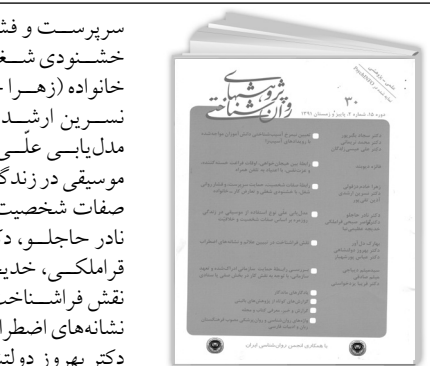
نوشتن «فرهنگ مردم سروسنات» نیاززی بود که احساس می‌نمودم. به‌شمار می‌خواست درباره سروسنات کتابی بنویسم؛ عشقی در سر افتاده بود که شب و روز مرا به خود مشغول می‌کرد. عشق موجب‌نگارش آن بود و پس، اگر چنین نبود، خاندم زندشور نمی‌گفت: «ماتی که آن را مطالعه می‌کرد، گویی زمان می‌خواند؛» اما آن که این فرهنگ را گردآوری کردم، جلال‌آل‌احمد و خانم دانشور گویا برای تکنکاری به شیراز آمدند، آل‌احمد کارم که در مرا به ریاست معتمد، مطالعات و تحقیقات دانشکده ادبیات تهران معرفی کرد. در این ایام رادیو برنامه‌ای در زمینه فرهنگ مردم تربت‌پاده بود که وقتی شنیدم، تأثیر قرار گرفتم. نسخه‌ای از کتاب ترانه‌های از جنوب (ابراهی انجوی شیرازی فرستاد که نامه بسیار محبت‌آمیزی دریافت‌داشتم: «برای من که سالهاست با شوقی وافر در کار گردآوری و مطالعه فولکلور قدم می‌دارم، دیدن و دیدن خواندن کتاب شمارد حکم پیدا کردن گوه‌ری پس پرپها و گرامی می‌دهد. یقین‌بدانید شادی و خرسندی من از کار سرکار به وصف نمی‌آید... این محبت خلاصانه، مرا مشتاق دیداراش کرده به خانه‌اش در تبریزش رفتم و در مورد کتاب فرهنگ مردم سروسنات صحبت کردیم و جریان نوشتن آن را گفتم. گفت: ترتیب چاپش را هر طوری که خودت خواستی، می‌دهم.»

ایشان با استفاده از طرح صادق هدایت، نکاتی را در تکمیل مطلب این کتاب، سفره حضرت عباس* را تعزیه حضرت معصومه*، کوششهایی که برای جمع‌آوری فولکلور ایران صورت گرفته‌است، دریاچه نمک... و غیره، زندگی جاری بود. (گزارش) اسفند ۱۳۷۶ و فروردین ۱۳۷۷، ش. ۵۵ و ۵۶.

من از کردگی تعزیه‌خوانی را دوست‌داشتم و چندجانبه‌ای نهفته در آن را همه سوی خود می‌کنید. هر جا که در سروسنات تعزیه‌خوان بود، تحت هر شرایطی خودم را به آنجا می‌رساندم و همه حالات و محاسن تعزیه‌خوانان، با همایشان و خوانش که اتفاق می‌افتاد، می‌شدم این موضوع کم و بیش مرا به سوی بررسی و پژوهش درباره تعزیه کشاند. ابتدا مقالاتی نوشتم و به تدریج به تدریس این‌ها در کلاسهای دبیرانه تعزیه‌سخترازی کردم. به تعزیه به عنوان یک نمود فرهنگی، هنری و اجتماعی برخورد کردم و کتاب «تعزیه و تعزیه‌خوانی» را نوشتم. چون اولین کتابی بود که این بار را منتشر می‌شد، با موقعیت جستجوگری روبرو شد و درباره آن اظهار نظرهای بسپاری از طرف اشراف‌انسانان صورت گرفت. به‌شمار اجازه‌ام که در مجلات خارجی و ابرانی نقدهای درخور انتقادی بر آن نوشتم.

از آن پس، مدام در پی این بودم که آن را تکمیل کنم. بالاخره با توجه به مطالب و بخشهایی که به آن افزودم، با سام تعزیه در ایران، منتشرش کردم. با بسپاری از نویسندگان، شعرها و پژوهشگران مانوس و آشنا به‌بودم. استاد جمالزاده تا زمانی که قدرت‌نوشن داشت، با من در تماس بود. و اینو از نامه‌های ایشان یاد دارم. با فریدون تولبی بسپار برخورد شد. داشتیم، با دکتر کزوه‌زاده نویسنده کتاب «ادب و رسوم مردم خراسان» پیوسته در مکاتبه بودم. با مسعود فرداز رفت و آمد خوادگی داشتیم. حرفهای بسپار جذاب و رفقا و محضر سپهر ادب را در این زمان، فراموش نکردم. به‌شمار در آخرین دیداری می‌گفت: جلسه‌ای در دفتر می‌جایه که هویدا سربیش بود و او ظرف شرکت نفت منتشر می‌شد؛ اما من را فراموش نکردم؛ به طرر مطبوعات می‌انجام دهم و سه پیشنهاد دادن: یکی اینکه وزارت آموزش و پرورش را بپذیرم، با به عنوان رابری فرهنگ ایران را ترک کنم؛ یا اینکه به ایران بمانم و دیگر چیزی ننویسم. من وزارت را هرگز نمی‌خواستم و رفتن به خارج را نوعی تبعید می‌دانستم که در حکم مرگ نویسنده است و در مورد سوم در اندیشه‌ام که بپذیرم یا نه!

سربست و فشار روانی شغل با خشنودی شغلی و تعارض کار- خانواده (مهرداد خادم ذوقی، دکتر نسرین ارشدی، آذین تقی‌پور)،
مدل‌یابی علمی نوع استفاده از موسیقی در زندگی روزمره بر اساس صفات شخصیت و خلاقیت (دکتر ناصر حبیبی، دلیچه عظیمی‌نیا)،
نقش فراشناخت در تبیین علامت و نشانه‌های اضطراب (بهادر گل‌دلاور، دکتر بهروز ذوشاهی، دکتر عباس پورشهباز)،
بررسی رابطه حمایت سازمانی افراد در تعهد سازمانی با توجه به نقش کار در بخش‌های مالی یا ستادی (سید میثم دیباجی، میثم فرهنگي، نقدی‌سربیش فرهنگي و مستشرق. در این شماره مطالب زیر- به چشم می‌خورد: تبیین نیرخ آسیب‌شناسی خود: تبیین مواجهه شده با رویارویی آسیب‌ها (سید سعید محرابی، دکتر عباس پورشهباز)،
بررسی رابطه بین فرزندانی بزرگسال (امین مرموسی)،
گزارش و خبر، معرفی کتاب و مجله، بخش پنجم و ازه‌های مصور کار گروه واژه‌گزینی روان‌شناسی فرهنگستان



در حشتمه منتشر می‌شود.

لغیان کوی‌قانه هشتی‌مستان

قدردانی وزیر نیرو و **مدیرعامل شرکت توزیع برق لرستان** خرم‌آباد- خبرنگار اطلاعات: مجید نامجو وزیر نیرو در پنجمین جلسه مشترک رؤسای شورای هماهنگی شرکت‌های زیر مجموعه وزارت نیرو در استان لرستان که در حوزه ستادی وزارت نیرو برگزار شد از مهندس بحرینی مدیرعامل شرکت توزیع برق لرستان به عنوان رئیس شورای هماهنگی مدیران وزارت نیرو در لرستان قدردانی کرد.

در این جلسه که به ریاست مدیرعامل شرکت توزیع برق لرستان برگزار شد مهندس بحرینی گفت: این شورا در لرستان پارسال ۲۲ جلسه با ۲۸۰ نفر ساعت و ۱۱۱ مصوبه برگزار کرده است که ۸۶ مصوبه آن به انجام رسیده و ۲۵ مصوبه دیگر در دست اقدام است.

معرفی سرپرست دفتر آموزشی شرکت توزیع برق لرستان

❖ در حکمی از سوی مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق لرستان اصغر رفیعی به عنوان سرپرست دفتر آموزشی و برنامه‌ریزی نیروی انسانی شرکت توزیع برق استان معرفی شد.

گازرسانی به روستاهای استان لرستان

❖ ۶۰ پروژه گازرسانی روستایی در لرستان در دست اجرا است. سرپرست شرکت ملی گاز استان لرستان با اعلام این مطلب افزود: ۳۴۲ روستایی استان از گاز طبیعی برخوردارند که با بهره‌برداری از این پروژه‌ها، تعداد روستاهای گازدار استان افزایش پیدا خواهد کرد.

حسین‌الله شمس خرم‌آبادی ضرب‌یفد نفوذ گازرسانی به روستاهای استان را ۳۷/۵ درصد اعلام کرد و افزود: ارتقای سطح نفوذ گازرسانی به روستاهای استان به ۶۰ درصد یکی از برنامه‌های کوتاه مدت شرکت گاز استان لرستان است و تاکنون از مجموع ۲۸۵ روستای استان حدود یک سوم آنها از نعمت گاز طبیعی برخوردار شده‌اند.

کارگران ساختمانی دماغان بیمه می‌شوند

دماغان- خبرنگار اطلاعات: رئیس انجمن صنفی کارگران دماغان از بیمه‌شدن ۱۵۰ کارگر ساختمانی در این شهرستان در این نخست خبر داد. علیرضا معویبی افزود: این کارگران براساس مصوبه مجلس شورای اسلامی و از طریق کمیته تأمین اجتماعی بیمه می‌شوند که سهم این شهرستان در آن کم نیست. ۱۵۰ نفر است.

وی گفت: ۱۲۰۰ کارگر ساختمانی در دماغان شامل بنا، کارگر سازه، نچان، آهنگر، رفکاران، کاشیکار و اپزوگام کار وجود دارند که همه عضو انجمن صنفی کارگران این شهرستان هستند.

مشاهده بیماری سالک در بخش‌هایی از شهرستان دماغان

❖ بیماری سالک روستاهای جنوب و شرق دماغان را تهدید می‌کند. رئیس مرکز بهداشت دماغان با بیان این مطلب افزود: پارسال ۵۵ نفر در روستاهای این شهرستان به بیماری سالک مبتلا شدند و ۵۰۰ میلیون ریال از سوی استانداری سمنان برای مبارزه با این بیماری اختصاص داده شده که تاکنون این امر محقق نیافته است.

سیدوحید مرتضی گفت: معدم کردن سگ‌های ولگرد، انتقال دامداری‌ها به خارج از مناطق مسکونی، مبارزه با جوندگان وحشرات و جلوگیری از تخلیه زباله‌های ساختمانی از مهمترین عوامل جلوگیری از شیوع بیماری سالک است و برای مقابله و مبارزه با بیماری سالک در دماغان باید تمام دستگاه‌های اجرایی شهرستان بسیج شوند.

رفع تصرف از اراضی مجموعه تفریحی و کاربخشی چشمه‌علی دماغان

❖ مدیر اداره امور منابع آب دماغان گفت: از اراضی بستر روخانهٔ چشمه‌علی دماغان به میزان ۲۵۰۰ متر مربع طبق اعمال ماده ۹ لایحه قانونی و با هماهنگی و کسب دستور دادستار ادسرای عمومی و انقلاب این شهرستان رفع تصرف شد.

علی خراسانی افزود: حفاظت و صیانت از منابع آب‌های سطحی در این شهرستان یکی از مهمترین سیاست‌های این اداره است و اجرایی این طرح در حریم و بستر رودخانه‌ها در محدوده دماغان به صورت جدی در دستور کار گروه‌های گشت و بازرسی قرار دارد.

شهرهای قهرمان والیبال و تنیس در دماغان

دزفول - خبرنگار اطلاعات: مسابقات والیبال قهرمانی باشگاههای دزفول در قهرمانی تیم والیبال شهرهای دزفول به پایان رسید. دزفول در پایان تیم‌های شهرداری با نتیجه ۳ بر ۲ به پیروزی رسید و عنوان قهرمانی را به‌دست آورد و درمیان‌های شهید مجیدیان و آموزش و پرورش دوم و سوم شدند و در پایان به تیم‌های اول تا سوم حکم قهرمانی اعطا شد. همچنین حجت کوبتانی از تیم آموزش و پرورش به عنوان بازیکن بااخلاق شناخته شد.

توانمندسازی راهبردی مدیریت زیست بوم تالاب‌ها در خوزستان



با مسائل تالاب‌ها ندانست و گفت: بشر در نابودی و کاهش تالاب‌ها این بدیده می‌تواند به عنوان یک در کشورهای همسایه، امروز با این تجربه بین‌المللی باشد که با دخالت

او در بخش دیگری از سخنان خود به اقدام‌های اداره‌کل حفاظت محیط زیست خوزستان

دامپزشکی استان یزد برای پرداخت غرامت نیازمند بودجه بیشتر است

شده، ۳۴ درصد از آنها غرامت دریافت نکردند و این می‌تواند باعث اختلال در کار مبارزه با بیماری‌های دام توسط دامپزشکی به دلیل عدم رغبت دامداران برای همکاری در این خصوص شود.
حدادزاده افزود: یزد پارسال در زمینه جمعیت دامی استان بیش از ۴۱ هزار راس دام سنگین و بیش از ۵۵۲ هزار راس دام سبک توسط بخش دولتی و خصوصی واکسینه شدند.
او خوستار تغییر فرهنگ مصرف و ذائقه مردم و پرورش دهندگان به سمت مرغ‌های بومی و ارگانیک را پیشنهاد داد و گفت: بهترین مصرف برای عرضه مرغ در بازار با سن

۴۲ روز است که هم از نظر وزنی به گوشت مناسب و فاقد چربی رسیده و هم دارای گوشت ترد و زودپز خوش طعمی است.
وی با تأکید بر فرهنگ‌سازی در این زمینه افزود: استفاده از مرغ‌های کوچک‌تر توسط مصرف‌کنندگان، ضمن تأمین سلامت مردم، گام بزرگی در راستای توسعه اقتصادی و جلوگیری از هدر رفت خوراک طیور و ضرر به منافع ملی است.
او تأکید کرد: واکسیناسیون در کنار رعایت بهداشت می‌تواند موثر واقع شود و منجر به ارتقای صنعت دام و طیور در استان شود-
ادامه داد: پارسال ۲۵۷ هزار راس دام و بین

۱۲ تا ۱۰ میلیون قطعه طیور در کشتارگاه‌های استان تحت نظارت کامل شرعی و بهداشتی اداره کل دامپزشکی استان کشتار شدند.
او با اشاره به نظارت کارشناسان دامپزشکی بر سلامت و بهداشتی بودن فرآورده‌های دامی از زمان تولید تا عرضه، افزود: پارسال ۴۳ هزار و ۸۷۷ مورد بازرسی در سطح استان از مراکز تولید نسا عرضه فرآورده‌های خام دامی صورت گرفته است که منجر به تشکیل

۴۴ مورد پرونده قضایی و معدم‌سازی ۱۳ هزار و ۹۵۷ کیلوگرم فرآورده‌های خام دامی غیرقابل مصرف با دستور قضایی شده است.

وی با تأکید به عدم بزر علانم بیماری

و همچنین درخصوص عدم مصرف فرآورده‌های خام دامی به صورت نیمه پخته و خام هشدار داد.

رساندن این طرح تأکید کرد. معاون برنامه‌ریزی استاندارد اردبیل از دستگاه‌های اجرایی خواست هر گونه نظر و پیشنهاد خود را درباره اجرای فاز ۲ این طرح به دفتر برنامه‌ریزی و بودجه استانداری ارائه کنند تا نسبت به اصلاح فرایند کار در شرح خدمات این طرح اقدام‌های اساسی انجام شود.
او با بیان اینکه در مطالعات فاز ۲ آمایش سرزمین پروژه‌های اجرایی به صورت جزوه مطرح خواهد

زمینه‌ها داشته باشند. وی افزود: مطالعات آمایش به‌عنوان یک کار پژوهشی باید تصویر روشن و شفافیتی از مسایل کلیدی اعم از توانمندی‌ها، قابلیت‌ها، ضعف‌ها و محدودیت‌های استان در بخش‌های مختلف را ارائه دهد. وی با اشاره به این که سند آمایش سرزمین به‌عنوان قطب نما و نقشه راه استان، خروجی اطلاعات استخراج شده است، بر لزوم همکاری و مشارکت دستگاه‌های اجرایی در به سرانجام

ی‌جنود- خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب خراسان شمالی از اجرای ۱۰ خط انتقال آب در شهرهای استان در سال ۹۱ خرداد سید ابراهیم علوی گفت: همچنین بیش از ۵۳ هزار و ۵۴۲ متر شبکه توزیع آب نیز در این شهرها اصلاح و

اردبیل - خبرنگار اطلاعات: معاون برنامه‌ریزی استاندارد اردبیل از آغاز مطالعات فاز ۲ طرح آمایش سرزمین در این استان خبر داد. سید حامد عاملی در جلسه آمایش سرزمینی استان اردبیل در سالن شیخ صفی‌الاستاداری گفت: طرح آمایش سرزمین، مقدمه برنامه‌ریزی برای توسعه استان است و ضروری‌ترین اقدامات برای اجرای این بهتر اجرا شدن فاز ۲ این طرح همکاری لازم را در تمام

جدی داشت، افزود: کنترل روان آب‌های ناشی از بارندگی، ذخیره‌سازی آب در پشت سد‌ها و طرح‌های آبخیزداری و همچنین تقویت سفره‌های زیرزمینی از جمله راهکارهای حفظ این منابع به یادآوری پیرای مناطقی چون خورویبیابانک است.
بازدید از سد‌های بازیاب، پخش سیلاب‌های حسیین آباد مفتوحان، مجتمع معدنی پتاس، آبشار جندق و دیگر طرح‌های آبخیزداری از آشنامندی‌های سفری یک روزه معاون آبخیزداری سازمان جنگل‌هاو مراتع کشور به شهرستان خورویبیابانک بود.
شهرستان خورویبیابانک با وسعتی افزون بر ۱۲ هزار کیلومتر مربع در ۴۲۰ کیلومتری شرق اصفهان قرار دارد.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی شرکت تعاونی مسکن مهر شماره ۲ منطقه ۲ از کلیه صاحبان سهام شرکت مهندسی منابع آب و خاک همدان خاص

ثبت شده به شماره ۷۹۶۲۱

دعوت می‌شود که در ساعت ۹ صبح مورخ ۹۲/۴/۲۰ درجلسه مجمع عمومی عادی که درمحل شرکت تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱- گزارش هیئت مدیره و بازرس شرکت در مورد حساب سود و زیان سال مالی منتهی به تاریخ ۱۳۹۱/۱/۲۳ و تصویب آن
۲- انتخاب اعضای هیئت مدیره و مدیرعامل
۳- انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار
۵- سایر مواردی که درصلاحیت مجمع باشد.

هیئت مدیره شرکت

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت شیشه‌های ایمنی ایران (سهامی خاص)

ثبت شده به شماره ۱۳۳۶۵

بدینوسیله ازکلیه صاحبان سهام شرکت دعوت می‌شود تا درجلسه مجمع عمومی عادی سسالیانه که رأس ساعت ۱۵ روز یکشنبه ۹۲/۴/۱۶ درمحل: تهران - خیابان مطهری - بعداز چهار راه سه‌روردی - نرسیده به خیابان مظهری - سمت چپ (باشگاه بانک سپه) تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه عبارت است از:

۱- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی و حسابرس مستقل
۲- تصویب ترازنامه و سود و زیان برای سال مالی منتهی به ۳۰ اسفند ۱۳۹۱
۳- انتخاب اعضای هیات مدیره
۴- انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار
۶- اتخاذ تصمیم نسبت به سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد

هیأت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تولیدی و صنعتی شیشه ایمنی شمال (سهامی خاص)

ثبت شده به شماره ۴۴۲۶۵

بدینوسیله ازکلیه صاحبان سهام شرکت دعوت می‌شود تا درجلسه مجمع عمومی عادی سسالیانه که رأس ساعت ۱۰صبح روز یکشنبه ۹۲/۴/۱۶ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - بلوار آفریقا (چردن) - خیابان ناعید غربی - پلاک ۱۵ تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه عبارت است از:

۱- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی و حسابرس مستقل
۲- تصویب ترازنامه و سود و زیان برای سال مالی منتهی به ۳۰ اسفند ۱۳۹۱
۳- انتخاب اعضای هیات مدیره
۴- انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار
۶- اتخاذ تصمیم نسبت به سایر مواردی که درصلاحیت مجمع عمومی عادی باشد

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تولیدی و صنعتی شیشه ایمنی شمال (سهامی خاص)

ثبت شده به شماره ۴۴۲۶۵

بدینوسیله ازکلیه صاحبان سهام شرکت دعوت می‌شود تا درجلسه مجمع عمومی عادی سسالیانه که رأس ساعت ۱۰صبح روز یکشنبه ۹۲/۴/۱۶ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - بلوار آفریقا (چردن) - خیابان ناعید غربی - پلاک ۱۵ تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه عبارت است از:

۱- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی و حسابرس مستقل
۲- تصویب ترازنامه و سود و زیان برای سال مالی منتهی به ۳۰ اسفند ۱۳۹۱
۳- انتخاب اعضای هیات مدیره
۴- انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار
۶- اتخاذ تصمیم نسبت به سایر مواردی که درصلاحیت مجمع عمومی عادی باشد

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تولیدی و صنعتی شیشه ایمنی شمال (سهامی خاص)

ثبت شده به شماره ۴۴۲۶۵

بدینوسیله ازکلیه صاحبان سهام شرکت دعوت می‌شود تا درجلسه مجمع عمومی عادی سسالیانه که رأس ساعت ۱۰صبح روز یکشنبه ۱۳۹۲/۴/۱۶ درمحل فروشگاه مرکزی واقع در خیابان آزادی، خیابان جیحون، شرکت تعاونی مصرف کارکنان بانک ملت تشکیل می‌گردد.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسان
۲- رسیدگی و اتخاذ تصمیم درخصوص صورتهای مالی سال ۱۳۹۱ و تقسیم سود و تخصیص پاداش به مدیران و بازرسان و بوجه سال جاری ۱۳۹۲
۳- گزارش تغییرات اعضاء و سرمایه
۴- اتخاذ تصمیم نسبتب به افزایش سسرمایه در حدود قوانین و مقررات
۵- انتخاب بازرسان
۶- سایر وظایفی که قوانین و مقررات بر عهده مجمع عمومی قرار می‌دهد.

توانمندسازی راهبردی مدیریت زیست بوم تالاب‌ها در خوزستان

حفاظت از پروژه تالاب‌ها به استان اختصاص یافت که ما توانستیم با آن مطالعات پروژه انتقال آب و تجهیز دیر خانه تالاب‌ها را در آستان انجام دهیم و دوره‌های آموزشی برای جوامع محلی در تالاب شادگان بر گزار کرده و میزبان روز جهانی تالاب‌ها در استان خوزستان باشیم.

وی به پروژه انتقال آب از کارون به تالاب شادگان اشاره کرد و آن را از مهمترین برنامه‌های این اداره کل دانست که با اجرای این می‌توان در هر ثانیه ۵ متر مربع از آب رودخانه کارون را به تالاب شادگان منتقل داد که این مقدار تا ۱۰ متر قابل افزایش است.

لاهیجان زاده در ادامه سخنانش از انجام مطالعات پروژه ارزش گذاری تالاب‌های استان خبرداد و گفت: ایسن مطالعات با همکاری مراکز علمی استان انجام شده است که با آن ارزش‌های اقتصادی تالاب‌های استان برای همه مشخص خواهد شد.

تب کریمه کنگو (CHF) در دماها و احتمال شیوع بیماری با گرم شدن هوا و فعالیت بیشتر کت‌ها، از شهروندان خواست علودر بر خرید گوشت مصری یا سایر مراکز معتبر عرضه فرآورده‌های خام دامی، به مهر بر چسب دامپزشکی روی لاشه توجه داشته باشند و پس از خرید گوشت، آن را به مدت ۲۴ ساعت در دمای ۴ تا ۵ درجه سانتیگراد داخل یخچال نگهداری و سپس نسبت به خرد کردن آن با استفاده از دستکش اقدام کنند.

وی همچنین درخصوص عدم مصرف فرآورده‌های خام دامی به صورت نیمه پخته و خام هشدار داد.

ششد، یادآور شد: طرح آمایش، پیش‌بینی‌های قابل توجهی را برای به‌ترین حالت تخصیص منابع استان به حوزه‌های مختلف ارائه می‌کند. وی با اشاره به اینکه در اجرای این طرح عظیم و زیر بنای دستگاه مختلف باید همسو با اهداف توسعه استان فعالیت‌های فراگیری را داشته باشند. افزود: آنچه که در این بین مهم به نظر می‌رسد، در نظر گرفتن راهکاری درست در اجرای صحیح این بر نامه اساسی و کاربردی بود.

وی درباره بهداشت آب و بررسی عوامل کیفی آب، مقدار بارش بارش مصرفی را برابر با ۵۱ هزار و ۵۵ کیلوگرم دانست و متذکر شد: بیش از ۳۶ هزار و ۹۹۵ مورد آزمایش کلر سنجی در این مدت دراستان انجام گرفته است.

برگزادی جشنواره گل محمدی در بردسیر

کرمان -خبرنگار اطلاعات: جشنواره گل محمدی سوم تیر مصادف با سالروز ولادت منجی عالم بشریت در سایت گردشگری منطقه لاله‌زار بردسیر برگزار می‌شود. مدیر جهاد کشاورزی بردسیر با اعلام این‌که سالانه ۴۵۰۰ تن گل محمدی در کشتزارهای لاله‌زار تولید می‌شود، افزود: کشتزارهای بردسیر پینچم سطح زیرکشت گل محمدی کشور را دربرمی‌گیرند. حمیدرضا ارجمند با اشاره به تولید ۴ میلیون و ۵۰۰ هزار کیل گلاب در لاله‌زار، گفت: شهرستان بردسیر از نظر سطح زیرکشت گل محمدی بعد از شهرستان کاشان رتبه دوم کشور را دارد. به گفته وی با توجه به اهمیت و کیفیت گل محمدی بردسیر اسانس آن برای مصارف صنعتی و عطر و ادکلن سازی به کشورهای اروپایی صادر می‌شود.

پیشگیری از تولد ۱۳۰ جنین مبتلا به تالاسمی در شیراز

شیراز - خبرنگار اطلاعات: پارسال با استفاده از امکانات و تخصص موجود در بخش ألفا تالاسمی و هموگلوبینو پاتی آزمایشگاه بیمارستان شهید دستغیب شیراز از تولد ۱۳۰ جنین مبتلا به تالاسمی ماژور(شدید) پیشگیری شده‌جاده‌ده‌زیرکان، مسئول بخش ألفا تالاسمی و هموگلوبینو پاتی آزمایشگاه بیمارستان شهید دستغیب شیراز با اعلام مطلب بالا افزود: بخش تحقیقات خون و ژنتیک و همچنین واحد همو اساز و تیموز بیمارستان شهید دستغیب شیراز در جنوب کشور منحصر به فرد است به طوری که به طور متوسط فقط در مدت یک سال بیش از هزار زوج در بخش ألفا تالاسمی هموگلوبینو پاتی آزمایش می‌شوند. او با اشاره به این مطلب که واحد فعال در بیمارستان شهید دستغیب، تنها مرکز بررسی عملکردی پلاکت در جنوب کشور است که اختلالات پلاکتری را شناسایی می‌کند، گفت: در زمینه همواساز(بیماری‌های خونریزی دهنده) و تیموز (بیماری‌های اخته شونده‌ها نیز بخش ألفا تالاسمی و هموگلوبینو پاتی آزمایشگاه بیمارستان شهید دستغیب شیراز اولین مرکز در جنوب کشور است که در آن با انجام تست‌های تخصصی و فوق تخصصی، تشخیص بیماری انجام می‌شود و با توجه به خواهر خواندگی این واحد با دانشگاه میلان ایتالیا، در صورت نیاز نمو نه‌های مشکوک برای تشخیص قطعی به ایتالیا فرستاده می‌شود.

به‌زیرکان افزود: تاکنون ۱۷۲ بیمار همواساز(خونریزی دهنده) در این مرکز شناسه شده‌اند و سروس آزمایش‌های درمانی دریافت می‌کنند که معمولاً هر سال هدای به این آمار اضافه می‌شود. او همچنین گفت: از سال ۸۳ تاکنون بیش از ۵۰۰۰ زوج در بخش ألفا تالاسمی این بیمارستان تشکیل پرونده داده‌اند که تاکنون پرونده بیش از ۴۰۰۰ مورد قطعی شده است.ده‌زیرکان افزود: با توجه به اهمیت تشخیص وجود مشکل ژنتیکی و اختلالات هموگلوبین، در این مرکز امکاناتی وجود دارد که علاوه بر فارس از سایر استان‌های جنوب کشور نیز برای تشخیص مراجعه می‌کنند تا از تولد نوزاد دچار مشکل ژنتیکی و اختلالات هموگلوبین جلوگیری شود.

آغاز طرح امداد تابستانی اورژانس ۱۱۵ خراسان رضوی

مشهد-خبرنگار اطلاعات- مدیرحادثه و فوریت‌های پزشکی دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: طرح امداد تابستانی مرکز حوادث و فوریت‌های پزشکی خراسان‌رضوی از اول تیر در محوره‌های شهری و جاده‌ای استان به اجرا در می‌آید.رضای‌واهی نژاد افزود: این طرح با همکاری دانشگاه‌ها و دانشگاه‌های سبزوار، نیشابور، تربت حیدریه، مشهد و گناباد در قالب ۱۷۰ پایگاه شهری و جاده‌ای اجرا می‌شود.

وی با اشاره به این‌که این طرح تا پایان شهریور ادامه دارد، گفت: در این طرح بیش از ۱۰۰۰ کارشناس فوریت‌های پزشکی و تکنیسین آماده‌الخدمت به‌زاتران و مجاوران بارگاه مکرّتی حضرت علی ابن موسی الرضا (ع) در سراسر استان هستند.او افزود: برای ارائه خدمات در زمان حوادث تفریحی با مصدومیت بالایی چند دستگاه آمبولانس آمایش با همکاری دانشگاه‌ها و دانشکده‌های مشهد، تربت حیدریه، نیشابور، گناباد و سبزوار فعال می‌شوند.

وی گفت: در طول این مدت تمام آمبولانس‌های جاده‌ای استان از ساعت ۱۲ تا ۱۶ و تا ۲۱ در ماهتیه مستقر می‌شود.

فانی‌نژاد افزود: همچنین ستاد هدایت درمان بیماران اورژانسی دانشگاه نیز در این مدت به صورت شبانه‌روزی آماده ارائه خدمات و هماهنگی برای اعزام بیماران اورژانسی به مراکز درمانی هستند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول شرکت صنعتی ومدنی شاشلق ناهوردو (سهامی عام) شماره ثبت ۷۲۸

بدینوسیله از کلیه اعضای مجتم عمومی عادی که درمحل فوق‌العاده (نوبت اول) از شرکت تعاونی که رأس ساعت ۱۰ در محل فوق‌العاده فوق تشکیل می‌گردد ازکلیه سهامداران مجتم عادی می‌شود که درمحل دفتر جلسه حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱- ارائه گزارش هیئت مدیره و حسابرس شرکت ۲- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال منتهی به ۳۰ اسفند ۱۳۹۱/۱/۲۳ و تعیین حسابرس و بازرس قانونی شرکت ۳- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت طرح آگهی ۴- سایر مواردی که رسیدگی به آنها به صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

هیأت مدیره شرکت صنعتی ومدنی شاشلق

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت دوم شرکت تعاونی ظروف آلومینیوم تهران

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضای مجتم شرکت تعاونی ظروف آلومینیوم می‌رساند،سلسله مجمع عمومی عادی نوبت دوم این شرکت در ساعت ۱۱ صبح روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۲/۴/۱۷ در محل شرکت تعاونی به آدرس: تهران - خیابان ری - زیر پل ری - پلاک ۲۲۸ تشکیل می‌گردد. لذا تقاضا می‌گردد راس ساعت مقرر حضور به هم رسانید.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره برای سال مالی ۱۳۹۲
۲- گزارش سال مالی ۱۳۹۱ بازرس قانونی شرکت
۳- ارائه صورت حساب مالی اعم از عملکرد سود و زیان و ترازنامه و ترازنامه تصحیح در مورد آنها
۴- انتخابات هیئت مدیره شرکت تعاونی
۵- انتخاب بازرسین قانونی شرکت تعاونی
۶- تصد مشی آینده شرکت تعاونی
۷- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی انتخابات

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه (سهامی خاص) ثبت شماره ۱۰۰۶۹۲ تهران

و شناسه ملی ۱۰۱۴۴۶۶۳۸

بدینوسیله از کلیه سهامداران مجتم شرکت دعوت می‌شود در جلسه روز چهارشنبه ۱۳۹۲/۴/۲۶ رأس ساعت ۲.مدظنر در محل اصلی شرکت واقع در خیابان میرداماد پاساژ گلابا پلاک ۱۱۲ طبقه سوم جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه حضور بههم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره برای سال مالی ۱۳۹۱
۲- استماع گزارش بازرس قانونی و حسابرس شرکت برای سال مالی ۱۳۹۱
۳- تصویب گزارش هیئت مدیره و صورت‌های مالی شرکت برای سال مالی ۱۳۹۱
۴- انتخاب اعضای هیئت مدیره شرکت
۵- انتخاب بازرسان شرکت برای سال مالی ۱۳۹۲
۶- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت در سال ۱۳۹۲
۷- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق‌الذکر باشد.

هیئت مدیره شرکت پودر جوش ایران:

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول شرکت تعاونی مصرف کارکنان وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی به شماره ثبت ۵۴۹۶

بدینوسیله دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول که در روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۲/۴/۱۷ رأس ساعت ۱۰ صبح در ۱۷ شهروید واقع در ساختمان مرکزی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی واقع در خیابان آزادی تشکیل می‌گردد، حضور بههم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش عملکرد سال ۱۳۹۱ هیئت مدیره و بازرس
۲- طرح و تصویب صورتهای مالی و حساب سود و زیان سال ۱۳۹۱ و بوجه سال مالی ۱۳۹۲
۳- گزارش تغییرات اعضاء و سرمایه شرکت
۴- طرح و تصویب پرداخت پاداش به هیئت مدیره و کارکنان و حق‌الزحمه بازرس.
۵- تفویض انتخاب حسابرس رسمی جهت بررسی حسابهای شرکت برای سال مالی ۱۳۹۲ به هیئت مدیره.
۶- انتخاب بازرس برای مدت یک سال مالی.

یادآوری:

الف) در صورتی که حضور عضو به علی در مجمع میسر نباشد می‌تواند حق رأی خود را به موجب وکالتنامه کتبی به نماینده تالاب‌های با عضو دیگری واگذار نماید. در این صورت هر عضو علاوه بر رأی خود حق رأی ۳ یا ۵ وکالتنامه کتبی خواهد داشت و افراد غیرعضو فقط حق رأی با وکالتنامه می‌توانند داشته باشند. در این صورت وکیل موظفند تا ۳۰ ساعت قبل از برگزاری مجمع عمومی به دفتر شرکت تعاونی واقع در خیابان آزادی وروبروی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی مراجعه نمایند. ب) نماینده هیئت مدیره نسبت به تکمیل فرم وکالتنامه اقدام نماید. ج) داوطلبین قابل قبول نسبت به تأیید ضمن دریافت فرم مربوط تعاونی خود را به مدت یک هفته از تاریخ انتشار آگهی به دفتر تعاونی ارائه دهند (تقاضای بعد از تاریخ تصویبات و مصوبات مجمع عمومی در صورت عدم مغایرت با ضوابط و مقررات قانونی برای کلیه اعضاء اعم از حاضر و غایب نالید و معتبر است.

هیأت مدیره شرکت تعاونی مصرف کارکنان وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

آگهی مزایده

این شرکت در نظر دارد اقلام مشروح زیر را از طریق مزایده به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند تا پایان وقت اداری مورخ ۹۲/۴/۲۰ جهت رویت اقلام و دریافت برگ شرایط شرکت در مزایده و پیشنهاد قیمت به محل کارخانه واقع در شرکت ۱۰ جاده تبریز، تهران، روبروی مرکز آموزش جهاد کشاورزی، کاروسازی سالیانه شهید قاضی مراجعه نمایند. ضمناً شماره تلفن ۹۳۰۳۰۶۳-۰۲۱، واحد فروش جهت کسب اطلاعات بیشتر در اختیار متقاضیان می‌باشد.

- ۱- بتن آتینن آسپایی درجه دو و مواد جمع‌آوری درجه سه حدود ۱۰۰تن
- ۲- انواع ضایعات پلی اتیلن(روده‌ای- مخلوط گرانول- بطری خالی) حدود ۲۰ تن
- ۳- انواع ضایعات پلی پوپلینی (سسروته- روده‌ای- بطری) حدود ۲۵ تن
- ۴- ضایعات کیسه پلاستیک گرانول و لفافه پالت حدود ۱۰ تن
- ۵- ضایعات کپ آلومینیومی
- ۶- ضایعات پالت چوبی و پلاستیکی
- ۷- ضایعات اقلام اسفاتی

شرکت داروسازی شهید قاضی «سهامی عام»

اشاره: «تأمل در حد و تعزیر جرائم با تکیه بر زمان و مکان» عنوان مقاله‌ای است که بخش دوم آن در شماره قبلی صفحه حقوقی اطلاعات منتشر شد. بخش سوم این مقاله را می‌خوانیم.

ب) احکام ثابت و متغیر

گروهی دیگر معتقدند احکام شرعی بر دو نوع اند: احکام ثابت و متغیر، احکام ثابت ملاکات عامه همواره ثابت است، مانند: اصل وجوب نماز، ضرورت آمادگی مسلمانان برای رویارویی با دشمنان اسلام و موارد دیگر، اما احکام متغیر نه تنها ملاک آنها ثابت نیست بلکه تابع مقتضیات و شرایط زمان و مکان است.

علامه طباطبائی^(۱) می‌فرماید: احکام و قوانین اسلام که به واسطهٔ رسی به رسول اکرم^(ص) نازل شده می‌آیند یا از شریعت و احکام الهی می‌نایسم، به موجب مدارک قطعی که در کتاب و سنت است مقررات ثابت و غیر قابل تغییر است. اجرای آنها و مجازات تخلفین از آنها از وظایف حاکم اسلامی است. در سایه قوانین شریعت(احکام ثابت) و مطابق آنها ولی امر می‌تواند، یک سلسله تصمیمات مقتضی بر اساس مصالح زمان اتخاذ و طبق آنها مقرراتی را وضع و اجرا کند. این احکام لازم الاجرا و مانند شریعت دارای اعتبار است، این تفاوت که قانون استماعی ثابت و غیر قابل تغییر است، اما مقررات وضعی قابل تغییر است و بر بقا و ثبات، تابع مصالح است، که آنها را به وجود آورده است و چون پیوسته زندگی جامعه انسانی در تحول و روی به تکامل است، طبعا این مقررات اندرچند بجا پیدا کرده و جای خود را به بهتر از خود، خواهند داد.^(۲)

شهید صدر^(۳) از طر فاران این نظر به ایشان با تقسیم احکام به دو دسته ثابت و متغیر می‌نویسد: احکام مقدس اسلام، احکام ثابت هستند که در خود شریعت بر مبنای کتاب و سنت آمده و قابل تغییر نیستند، چون آنها به گونه‌ای هستند که در برگیرنده تمام مقتضیات و احوال است و برای خاص بر آن دلالت دارد. مانند الزام امت اسلامی به فراهم آوردن توانایی لازم برای رویارویی با دشمنان اسلام که حکم کسری است و نص خاص^(۴) و «اعداد الوهم با استعظام هم بود» بر آن دلالت دارد. «در عین حال ایشان معتقد است که برای اداره زندگی بشر قوانین و تعلیم متغیری نیز لازم است که تابع مقتضیات زمان و مکان... است، متغیر و تحول آنها این است که نفسی خاص درباره آنها وجود ندارد، بلکه از احکام کلی شریعت بر اساس مقتضیات و احوال که میدان تغییر و تحول است، انتساب می‌یابد»^(۵) بر اساس این نظر، به معلوم می‌شود: در مورد احکامی که ناظر به رابطه زمان با حوادث و احکامی

که نص خاصی بر آن دلالت دارد، به حسب عدم تغییر ملاکات این احکام، همواره ثابت هستند. اما قوانینی که نص خاصی ندارند و یا مربوط به تابع ملاکاتند و در صورت تغییر آنها احکام نیز تغییر پیدا می‌کند.

علامه حلی^(۶) نیز در این رابطه می‌نویسد: احکام ثابت را مدار مصالح هستند و مصالح نیز با تغییر زمان متغیرند، و با اختلاف مکلفین مختلف می‌شوند، لذا ممکن است، حکم معینی در زمانی برای قومی مصلحت داشته باشد، که در زمان دیگر، برای قومی دیگر، مفیده داشته باشد که در این صورت منهی عنه خواهد بود.^(۷)

شهید مطهری^(۸) می‌فرماید: چنین اظهار می‌دارد: در صورتی که عقل مصلحت و یا مفیده ملزمی را در موردی کشف کند که مهم‌تر از

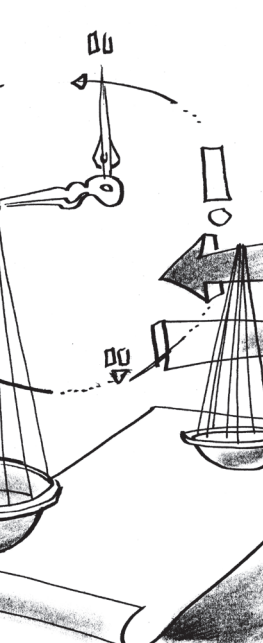
حکم بیان شده در شرع و در تراحم با آن باشد، در این حالت عقل آن حکم شرعی را مجامدو می‌نماید، چه بسا یک مجتهد می‌تواند یک حال مخصوص شرعی را به خاطر مفیدی که عقلش کشف کرده، تحریم کند، یا حتی یک واجب را تحریم کند یا یک حرام را به حکم مصلحت لازم‌تری که فقط عقل آن را کاشف کرده واجب کند.^(۹)

علت این امر نیز روشن است، زیرا در این حال موضوع عوض می‌شود، موضوع جدید نیاز به حکم جدید دارد. یعنی «اگر در موردی مقتضیات زمان عوض شود به طوری که برای علم و عقل صد مورد ثابت شد، مصلحت تغییر کرده، معنایش این است که زیربنای حکم تغییر کرده، بنابراین خود اسلام تغییر حکم را اجازه می‌دهد.»^(۱۰) البته توجه به این نکته لازم است که نسخ احکام از نظر اسلام ممنوع است و ولی تغییر امر از نسخ است.

برسری روایات به عنوان یکی از منابع اعتبار احکام اسلامی در این زمینه حائز اهمیت است. به خصوص احادیثی که بیانگر جزیای رسول خدا^(ص) و امام علی^(ع) هستند، از اهمیت بیشتری برخوردارند، چرا که ایشان حکومت تشکیل دادند، لذا تکرین اقدامات حکومتی آن دو بزرگوار

در حدیثی دیگر امام علی^(ع) فرمود: «پیامبر به من دستور داد تا چه را بکنیز او جاری کنم، منی توجه شدم او تازه در عادت نماز قرار گرفته است، ترسیدم اجرای خدمت‌مهرگ او بشود، لذا تصمیم گرفتم حد را بر او نکنم، وقتی تصمیم خود را بر عرض رسول خدا رساندم، ایشان ضمن تأیید اصل تصمیم، فرمودند: «احسان»^(۱۱) نتیجه حد به تأخیر افتاد.^(۱۲)

مجموع بیسمار: در روایتی دیگر، مردی در حال بیماری محکوم به حد



تأمل در حد و تعزیر جرائم با تکیه بر زمان و مکان

✽ نویسنده: حجت الاسلام والمسلمین عبدالحکیم سلیمی

ب) عدم اجرای حد
حد و زن بهودی: در روایات آمده که هر گاه اهل کتاب در قلمرو حکومت اسلامی مرتکب جرم شوند، وزیراعلی باید درباره آن‌ها احوال خود را براسا از پاسرای لفظهای جائز نمی‌دانستند.^(۱)
و با وجود این تأکیدات، واجب بر حکم مصلحت لازم‌تری که فقط عقل آن را کاشف کرده واجب کند.^(۲)

علت این امر نیز روشن است، زیرا در این حال موضوع عوض می‌شود، موضوع جدید نیاز به حکم جدید دارد. یعنی «اگر در موردی مقتضیات زمان عوض شود به طوری که برای علم و عقل صد مورد ثابت شد، مصلحت تغییر کرده، معنایش این است که زیربنای حکم تغییر کرده، بنابراین خود اسلام تغییر حکم را اجازه می‌دهد.»^(۳) البته توجه به این نکته لازم است که نسخ احکام از نظر اسلام ممنوع است و ولی تغییر امر از نسخ است.

بر اساس روایتی از امام صادق^(ع) فرمود: «پیامبر به من دستور داد تا چه را بکنیز او جاری کنم، منی توجه شدم او تازه در عادت نماز قرار گرفته است، ترسیدم اجرای خدمت‌مهرگ او بشود، لذا تصمیم گرفتم حد را بر او نکنم، وقتی تصمیم خود را بر عرض رسول خدا رساندم، ایشان ضمن تأیید اصل تصمیم، فرمودند: «احسان»^(۴) نتیجه حد به تأخیر افتاد.^(۵)

مجموع بیسمار: در روایتی دیگر، مردی در حال بیماری محکوم به حد

جنگ تبوک، سوء قصد کنندگان به جان خود را به اجابت از شتمات‌های مردم مورد عفو قرار داد، در حالی که در مورد اجرای حدود می‌فرمود: «ولا تخافوا فی الله لومة لائم»^(۱).

همچنین در غزوه بنی المصطلق، از کشتن «عبدالله بن ابی» به دلیل ادب شگاف در میان صفوف رزمندگان خودداری کردند و در پاسخ افرادی که تأکید بر اعدام عبدالله داشتند، فرمودند: اگر به قتل او دستور دهم، آنگاه خواهند گفت: محمد وقتی از جنگ فارغ شد، سر بازبان را می‌کشد.^(۲) به همین دلیل در موردی دیگر ایشان فرمودند: «اگر به خاطر تبلیغات دیگران نبود که می‌گفتند حد^(۳) از مردم برای غلبه بر دشمن کمک می‌گیرد، ولی به مجرد این که بر دشمن پیروز شد، نیروهای خود را به قتل می‌رساند، بسیاری از اطرافیان را گردن می‌زد»^(۴).

اعدام اِسن افراد، اگر از باب حد باشد، نتیجه این می‌شود که هر گاه

تأمل در حد و تعزیر جرائم با تکیه بر زمان و مکان

✽ نویسنده: حجت الاسلام والمسلمین عبدالحکیم سلیمی

مهار و مفید می‌شود.^(۱) از این حدیث استفاده می‌شود، مجازات در صورتی مؤثر است که زمینه ارتکاب جرم نیز در کنار مجازات از بین برود. زیرا کسی که نیاز به مسایل پیشی دارد و توان مالی برای حل صحیح آن ندارد، مسلما مجازات به تنهایی جنبه بازدارندگی ندارد.

حد و سرق: روایات متعددی موجود است که دلالت دارد، سرق در عام المجاعه(سال قحطی) موجب اجرای حد نیست.^(۲) یعنی در شرایط خاص زمانی اجرایی در مصلحت ندارد.

نویس بی‌ها:
۶۶- طباطبائی، محمد حسین، صص ۱۷۹-۱۸۰، اثر محمد باطنی، سده دهم ایران، ج ۱، ص ۱۷۷، ذیل (۱۰، ص ۲۰، ص ۲۰، و شمس نازی، محمد ابراهیم، صص ۲۱۲-۲۱۳.
۷۷- الحسینی، محمد، ص ۲۵۵.

۷۸- علامه حلی، حسن بن یوسف، صص ۱۲۴، مقصد چهارم.

۷۹- ک: اسلام و مقتضیات زمان، ج ۲، ص ۳۰.

۷۱- همان، ص ۳۹.

۷۲- همان، ص ۳۶.

۷۳- البحر، عمالی، ج ۱۸، ص ۳۳۳، ابواب

مقدمات حدود، باب ۵، ج ۲، ص ۱۰۴.

۷۴- همان، ص ۳۷۸، ابواب حد، ذیل، باب

۱، حدیث ۱۰، صص ۱۰۰، و تحریر الوسیله، ج ۲، ص ۵۱۹، مثاله ۱، قانون مجازات اسلامی، ص ۹۵.

۷۵- عبدالله بن احمد، لیل قنامه، ج ۱۲، ص ۳۲۹.

۷۶- البحر، العمالی، محمد بن الحسن، ج ۱۸، صص ۳۳۱-۳۳۲، ابواب مقدمات حدود، باب

۱۳، حدیث ۱۰، صص ۱۰۰، و تحریر الوسیله، ج ۲، ص ۵۱۹، مثاله ۱، قانون مجازات اسلامی، ص ۹۵.

۷۷- البحر، العمالی، محمد بن الحسن، صص ۳۳۱-۳۳۲، مقدمات حدود، باب ۱۳، ج ۱.

۷۸- همان، صص ۳۳۸، ابواب مقدمات

حدود، باب ۲۹، ج ۱.

۷۹- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل

باب ۱۰، ج ۱.

۸۰- بقره، ۱۷۲.

۸۱- فی الحوزة، ج ۳، ص ۱۹.

۸۲- احمد بن حنبل، صص ۱۱۴، ج ۹.

۸۳- محمد بن هشام، ج ۱، ص ۷۷۸.

۸۴- البحر، العمالی، محمد بن الحسن، ج ۱۸، صص ۵۵۱-۵۵۲، حد، ذیل، باب ۵، ج ۳.

۸۵- همان، صص ۳۱۸، ابواب مقدمات

حدود، باب ۱۰، ج ۱، و ۲.

۸۶- کلیاتی، محمد رضا، ج ۱، ص ۳۸.

۸۷- شمس نازی، محمد ابراهیم، صص ۲۱۲-۲۱۳.

۸۸- البحر، العمالی، محمد بن الحسن، ج ۱۸، صص ۵۱۲، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۸۹- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۹۰- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۹۱- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۹۲- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۹۳- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۹۴- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۹۵- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۹۶- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۹۷- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۹۸- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۹۹- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۰۰- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۰۱- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۰۲- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۰۳- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۰۴- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۰۵- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۰۶- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۰۷- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۰۸- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۰۹- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۱۰- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۱۱- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۱۲- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۱۳- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۱۴- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۱۵- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۱۶- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۱۷- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۱۸- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۱۹- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۲۰- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۲۱- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۲۲- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۲۳- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۲۴- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۲۵- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۲۶- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۲۷- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۲۸- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۲۹- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۳۰- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۳۱- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۳۲- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۳۳- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۳۴- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۳۵- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۳۶- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۳۷- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۳۸- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۳۹- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۴۰- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۴۱- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۴۲- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۴۳- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۴۴- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۴۵- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۴۶- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۴۷- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۴۸- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۴۹- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۵۰- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۵۱- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۵۲- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۵۳- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۵۴- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۵۵- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۵۶- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۵۷- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۵۸- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۵۹- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۶۰- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۶۱- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۶۲- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۶۳- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۶۴- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۶۵- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۶۶- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۶۷- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۶۸- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۶۹- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۷۰- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۷۱- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۷۲- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰۰.

۱۷۳- همان، صص ۵۱۵-۵۱۶، ابواب حد، ذیل، باب ۱۰، ص ۱۰

برپایه اردوی جهانی

تیم دو و میدانی معلولان

نخستین مرحله از اردوی تیم ملی دو و میدانی معلولان، برای حضور در رقابت‌های جهانی فرانسه،امروز در کمپ تیم‌های ملی جانبازان و معلولان آغاز خواهد شد.

مصطفی بهرامی، مربی تیم ملی دو و میدانی معلولان با اشاره به روند انتخاب ملی پوشان، تصریح کرد: ما گذشته، مسابقات رکوردگیری در تهران برگزار شد که حد تصانی به ر رکورد نفر چهارم پارالمپیک بود. بر این اساس، افرادی که به این رکورد دست یافته و در مسابقات سال‌های ۲۰۱۳ و ۲۰۱۴ موفق به ثبت نام در رنکینگ بین المللی شدند، حائز شرایط حضور در مسابقات جهانی فرانسه بودند.

بهرامی، گفت: ۱۱ نفر از ملی پوشان با تایید IPC مجوز حضور در رقابت‌های جهانی فرانسه را کسب کردند که در بین آنها، ملی پوشان حاضر در رقابت‌های لندن و مدال آوران مسابقات بین المللی امارات به چشم می خوردند؛ متأسفانه برخی از این افراد را به دلیل مشکلاتی نظیر آسیب دیدگی در اختیار نخواهیم داشت.

او در باره رقابت‌های جهانی فرانسه، افزود: مسابقات جهانی، پس از بازی‌های پارالمپیک، مهم‌ترین رویداد رشته دو و میدانی معلولان محسوب می‌شود که هر دو سال یکبار برگزار شده و بیشتر کشورهای جهان با تیم کبب اعزامی به بازی های پارالمپیک به این مسابقات می آیند.

وی گفت: در این مسابقات، شاهد ثبت رکوردهای بالاتر از بازی های پارالمپیک خواهیم بود که نشان‌دهنده اهمیت مسابقات و رقابت نزدیک شرکت کنندگان است.

بهرامی، تصریح کرد: با توجه به شرایط رقابت‌های جهانی و اینکه تعدادی از ملی پوشان مدال آورا در اختیار نخواهیم داشت، کار سختی پیش رو داریم. البته امیدواریم که از موقعیت‌های تیم ملی دوومیدانی در بازی های پارالمپیک لندن، دفاع کنیم.

محسن کاینبدی(از لیستان)، عبدالرضا جاکوار، علی امیدی، (خوزستان)، محمد خالدونی (کرمانشاه)، رسول میر شکاری (فارس)، جلال خاکزاده (آذربایجان شرقی)، علی محمد یاری (تهران)، جلیل بقایی (اردبیل) و پیمان نصیری(کرمان) در نخستین اردوی تیم ملی دو و میدانی معلولان، برای رقابت های جهانی، حضور خواهند داشت.

تیم رنات‌های اردویی ملی پوشان از امروز تا ۲۱ خرداد در کمپ تیم‌های ملی جانبازان و معلولین برپا خواهد بود.

بانوان شمشیربازی به کویت می‌روند

تیم ملی زیر ۲۳ سال بانوان ایران در رقابت‌های قهرمانی آسیا در کویت شرکت می کند.

مسابقات شمشیربازی قهرمانی بانوان زیر ۲۳ سال آسیا، شهریور امسال در کویت برگزار می شود و تیم ملی بانوان کشورمان، در این مسابقات شرکت می کند.بر این اساس، در رشته های ایه سابر و فلوره، سه نفر عضو اصلی و یک نفر به عنوان ذخیره معرفی می شوند.ملی پوشان، تمرینات خود را در این مسابقات از فردا تا ششم تر در سالن امجدیه به آغاز می کنند.بهاره قیاس آبادی، کیانایاقراده،روسر،ناز مرز نضری و مطهره و مستسی، از بازیکنان مدال آوری هستند که شانس حضور در تیم ملی را دارند.

برپایه اردوی روئینگی‌ها از امروز

سومین اردوی تیم ملی قایقرانی جوانان با حضور ۱۰ روئینگ سوار، از امروز در دریاچه آزادی تهران آغاز خواهد شد.

تیم ملی روئینگ پسران ایران، برای حضور قدرتمند در مسابقات قایقرانی قهرمانی جوانان آسیا و مسابقات کسب سهمیه المپیک جوانان آماده می شود. قایقرانان جوان در مسابقات قهرمانی جوانان جهان که در ماردان لیتوانی برگزار می شود و مسابقات قهرمانی جوانان آسیا که مهر به میزبانی ازکشتان برگزار می شود، فرصت دارند تا جواز حضور در بازی های المپیک نوجوانان را کسب کنند. به همین دلیل، سومین مرحله اردوی آمادگی این تیم با حضور ۱۰ قایقران از شش استان از امروز در دریاچه آزادی آغاز خواهد شد. این مرحله از اردو به مدت ۸ هفته برگزار می شود و ۱۶ تیم ادامه می دهد.دانش، حمیدرضا چوپاری، جواد محمدجعفری و محمد زارعی از مهدان، محمد رستمی از لرستان، بهرام پیری از زنجان، رتضی چاله چاله، پویا قاسم پور و ارشاد رضائی از کرمانشاه، محمد حمزه نتاج از مازندران و آرمین کرم بین از تهران، دعوت شدگان به اردو هستند.

هشدار وزارت بهداشت نسبت به پر توگیری بدن از تشعشعات فرابنفش در فصل گرما

کارشناس بهداشت پر تو‌های هر مرکز سلامت محیط و کار وزارت بهداشت نسبت به پر توگیری مستقیم بدن از تشعشعات فرابنفش خورشید هشدار داد.
مهندس علی گروانی در گفت و گو با ایسنا، سرطان پوست را اولین سرطان مردان و دومین سرطان در زنان ایرانی دانست و ادامه داد: موقعیت جغرافیایی ایران طوری است که به پر توگیری در چهار نقطه کشور و در طی چهار فصل زیاد است.بر همین اساس میزان بروز سرطان پوست در کشور بالاست. همچنین پیروستی در اپرانی است زودرس سرطان در زنان ایران است (آب مردار) به دلیل کشور زیاد است و اصطلاحا گفته می شود ایران روی مدار کاتارکتا دنیا قرار دارد که بی تردید یکی از دلایل اصلی این موضوع، مواجهه با پر تو‌های ماروا بیش است. کارشناس بهداشت پر تو‌های وزارت بهداشت تاکید کرد که هنگام کار کردن در فضای آزاد با پوشش لازم برای حفاظت بدن در مقابل پر تو‌ها استفاده شود و گفت: بهتر است افراد در ساعت‌هایی که تابش نور خورشید شدید است (ساعت ۱۰ صبح تا حدود ۵ بعد از ظهر) تا حد امکان در معرض مستقیم نور خورشید قرار نگیرند.وی نسبت به پر توگیری بدن از منابع تابش مصنوعی نیز هشدار داد و گفت: متأسفانه سولاریوم (دستگاه sun bed) یکی از منابع تابش مصنوعی به شدت مضر است که استفاده از آن از توجه غفلانی ندارد. در مجموع بر نرزه بدن پوست‌ حال به روش طبیعی یا مصنوعی، اقدام پر خطری است. گروانی اقبال سوختگی و آسیب جزیی پوست، زخم‌های پستی و در نهایت سرطان بدخیم پوست را از عوارض پر نرزه کردن پوست به روش طبیعی و مصنوعی خواند و گفت: از آنجا که گردش خون در چشم و گاندها پایین است، هنگام پر نرزه کردن پوست، گرما در این نقاط تجمع می یابد و در نتیجه آسیب پذیری این قسمت‌های بدن نیز بسیار جدی است.

قرارداد بستن «خاص» بر خخصی دستگاه‌ها

مدیر بیمارستان حضرت رسول(ص) گفت: برخی دستگاه‌ها برای رفا

پرستل خود قرارداد‌های چند برابر تعرفه دولتی با مراکز درمانی خصوصی بسته‌اند و اعتبارات بیمار‌ها را به شکل غیر عادلانه به بخش خصوصی سوق می دهند. جلال غفازاده در گفت‌وگو با فارس با تأکید بر این که ۸۰ درصد بار درمان بر دوش بیمارستان‌های دولتی است افزود: سهم بوجه سلامت به نسبت درست بین بخش خصوصی و دولتی تقسیم نمی شود.

به گفته غفازاده تنها یک سهم یک چهارم پرداختی بیمه‌های اصلی پایه به بیمارستان‌های دولتی است که طبق مصوبه برنامه پنجم توسعه بیمه‌ها باید در ابتدا یکپارچه شود.بعد بررسی شده که پول بیمه‌ها به نسبت بین خدمات درمانی تقسیم شود.مدیر بیمارستان حضرت رسول(ص) گفت: برخی مراکز دولتی برای رفاه پرستل خود قراردادهای چند برابر تعرفه دولتی بین ۱۰ تا ۱۰۰ درصد بالاتر از تعرفه دولتی است که حتی کارکنان وزارت بهداشت این شرایط را ندارند که در نتیجه بیمه پایه هم به بخش خصوصی می رود.عضو هیئت علمی علوم پزشکی تهران بر این باور است که اگر کمی به پرستل بیمارستان‌های دولتی رسیدگی شود خدمات با کیفیت و ارزان‌تری را بر مردم ارائه خواهند شد ولی از آنجایی که بزرگان و خواص و برخورداران دستشان به بخش خصوصی می رسد به بیمه‌ها فشار می آورند که سهم بخش خصوصی را بدهند.وی تهیه فارماکوبه دارویی را علاج جلوگیری از بازار سیاه دارو دانست و افزود: تهیه فارماکوبه دارویی (لیست دارو) در هر بیمارستان تا حد زیادی مشکل تأمین داروی مردم را حل کند و جزو قوانین است و فقط مدیریتی می خواهد که آن را اجرا کند چرا که بیش از ۹۰ درصد نیازهای دارویی بیماران در هر بیمارستان با ۴۰۰ قلم دارو برطرف می شود در حالی که دست کم هزار و ۵۰۰ قلم دارو در بازار موجود است.

استمرار پدیده گردوخاک در برخی استانها

نقشه‌های پیش پای‌ی نشان می دهد در روز وروز آینده در مناطق شرق و جنوب شرق وزش باد شدید و گردوخاک به طور متناوب ادامه دارد.

در همین مدت به علت شکل گیری یک توده گردوغبار در روی عراق به طور متناوب برای مناطق غرب، جنوب غرب و جنوب پدیده گردوخاک پیش بینی می شود. در استانهای ایلام، خوزستان و بوشهر گردوخاک از امروز تا چهارشنبه به ثواب ادامه خواهد یافت. در این مدت کیفیت هوا و دید افقی در این مناطق همچنان پایین خواهد بود.

در شمال سیستان و بلوچستان و جنوب خراسان جنوبی هم امروز و فردایه ویژه در شب و اوایل صبح باد و گردوخاک سبب کاهش کیفیت هوا و کاهش دید افقی در این مناطق می شود.

در دو روز آینده خلیج فارس هم مواج خواهد بود. از فردا شروع وقت تا روز پنجشنبه برای شهرهای شمالی و شمال غرب افراش ابر و بارش خفیف باران گاهی رعد و برق دور از انتظار نیست و در این مدت دمای هوا برای نوار شمالی به طور نسبی کاهش خواهد یافت.

همچنین آسمان تهران روز شنبه در پارهای نقاط کمی ابری با وزش باد پیش بینی شده و حداقل و حداکثر دما هم به ۲۳ و ۳۵ درجه می رسد.

ایران – کره جنوبی؛ حماسه‌ای دیگر در راه جام جهانی

تیم‌های ملی فوتبال ایران – کره جنوبی، فردا در حالی برای بیست و هفتمین بار مقابل هم صف آرایی می کنند که ایرانی‌ها در اندیشه رسیدن به یازدهمین پیروزی و صعودی فراموش نشدنی به جام جهانی –

۲۰۱۴ برزیل هستند.
بهترین نتیجه ایران در ۵۵ سال رقابت با کره جنوبی، پیروزی با گل ۶ بود و در بدترین نتیجه ۵ گل از حریف دریافت کرده است.

تیم‌های ملی فوتبال ایران – کره جنوبی، دو قدرت مطرح شرق و غرب آسیا،در بسیاری از تورنمنت‌های مهم فوتبال قاره کهن به عنوان رقیب همدیگر، خصوصا در سال‌های اخیر بوده‌اند. آنها تا به امروز، شش مرتبه به مسابقات انتخابی جام جهانی به مصاف هم رفته‌اند که سهم هر کدام از دو تیم، یک پیروزی و چهار تساوی بوده است.

این دو تیم مطرح، سال ۲۰۱۰ هم در یک گروه قرار داشتند که شاگردان افشین قطعی، در بازی آخر در ستول با از دست دادن پیروزی، از صعود به جام جهانی بازماند و تیم کره شمالی به همراه کره جنوبی، مستقیما راهی جام‌جهانی آفریقای جنوبی شد و عربستان به بازی پل اف رسید.

پس از گذشت چهار سال از آن تساوی تلخ، بار دیگر تکلیف صعود دو تیم به جام جهانی به بازی رودرو در زمین کره‌شنگی دارد. مسابقاتی که برندن آستمنجا به جام جهانی صعود کرده کرد و در صورت کسب نتیجه مساوی و یا باخت هر کدام از دو تیم، نتیجه بازی ازبکستان – قطر، تکلیف تیم‌های صعود کننده از این گروه را مشخص می کند.

پیشینه‌نبرد ایران-کره جنوبی به ۵۵ سال پیش بازمی گردد. ایران در چهارچوب بازی‌های آسیایی ۱۹۵۸ و کره ثبت شده است. اگر گل‌های زده و خورده در این پاتلی‌ها را حساب کنیم، نتیجه ۵ بر صفر مقابل این تیم شکست خورد که تلخ‌ترین و سنگین‌ترین باخت تیم ملی فوتبال هوشتون مقابل این تیم شرق آسیا بود. آخرین رقابت

پیشینه‌نبرد ایران-کره جنوبی به ۵۵ سال پیش بازمی گردد. ایران در چهارچوب بازی‌های آسیایی ۱۹۵۸ و کره ثبت شده است. اگر گل‌های زده و خورده در این پاتلی‌ها را حساب کنیم، نتیجه ۵ بر صفر مقابل این تیم شکست خورد که تلخ‌ترین و سنگین‌ترین باخت تیم ملی فوتبال هوشتون مقابل این تیم شرق آسیا بود. آخرین رقابت

ترکیب تیم ملی وزنه برداری ایران

در مسابقات قهرمانی آسیا

چهل و چهارمین دوره مسابقات وزنه برداری قهرمانی بزرگسالان آسیا، ازسی و یکم خرداد تا پنجم تیر در شهر آستانه قرآنسایت برگزار می شود و برای ۸وزنه بردار در این رقابتها حضور می یابد.

چهار بهروری در دسته ۶۹ کیلوگرم، رسول تقیان در دسته ۷۷ کیلوگرم، محسن بهرام زاده در دسته ۹۴ کیلوگرم، سهراب مرادی

در دسته ۸۵ کیلوگرم، یاسین باقری و کیا قدیمی در دسته ۱۰۰ کیلوگرم و بهادر مولایی ورشید شرفی درسته خرداد تا پنجم تیر در شهر آستانه قرآنسایت برگزار می شود و برای ۸وزنه بردار در این رقابتها حضور می یابد.

چهار بهروری در دسته ۶۹ کیلوگرم، رسول تقیان در دسته ۷۷ کیلوگرم، محسن بهرام زاده در دسته ۹۴ کیلوگرم، سهراب مرادی

ورزشی



رودروی دو تیم هم به بازی رفت از مرحله نهایی انتخابی جام جهانی – ۲۰۱۴ برزیل باز می گردد. دیداری که ۲۵ مهر سال گذشته در تهران برگزار شد و با گل جواد نکونام، ایران ۱-۰ امتیاز ارزشمند از گری‌ها گرفت.

از سال ۱۹۵۸ تا به امروز، دو تیم ایران به جام جهانی به بازی روبرو در جام‌چوب مسابقات مختلف به مصاف هم رفته‌اند که ۱۰ پیروزی، ۵ تساوی، ۱۱ شکست، ۲۹ گل زده و ۳۲ گل خورده در کارنامه مردان ملی‌پوش کشورمان ثبت شده است. البته دو بازی در پایان وقت‌های قانونی و اضافه برنده نداشت و حیافت پاتلی‌ها را به برتری کره جنوبی داد که این شکست‌ها در آمار باخت‌های ایران به کره ثبت شده است. اگر گل‌های زده و خورده در این پاتلی‌ها را حساب کنیم، نتیجه ۵ بر صفر مقابل این تیم شکست خورد که تلخ‌ترین و سنگین‌ترین باخت تیم ملی فوتبال هوشتون مقابل این تیم شرق آسیا بود. آخرین رقابت

پیشینه‌نبرد ایران-کره جنوبی به ۵۵ سال پیش بازمی گردد. ایران در چهارچوب بازی‌های آسیایی ۱۹۵۸ و کره ثبت شده است. اگر گل‌های زده و خورده در این پاتلی‌ها را حساب کنیم، نتیجه ۵ بر صفر مقابل این تیم شکست خورد که تلخ‌ترین و سنگین‌ترین باخت تیم ملی فوتبال هوشتون مقابل این تیم شرق آسیا بود. آخرین رقابت

اعزام تیم ملی تکواندو نوجوان به اندونزی؛ امروز

تیم ملی تکواندو نوجوانان ایران در دو بخش دختران و پسران، برای حضور در رقابت‌های قهرمانی آسیا – ۲۰۱۳ اندونزی، بمبادا امروز راهی جاړاگاتا می شود.

محمد اصلاطی، سید عباس صادقی، فرزاد عاصوریزاد، جواد امیری، ابوالفضل یعقوبی، عارف حق نیاز، رامین حبیبعلی زاده، دانیال صالحی مهر، حمدرضا اینانو و سعید رجیبی، ترکیب تیم ملی

در دسته ۸۵ کیلوگرم، یاسین باقری و کیا قدیمی در دسته ۱۰۰ کیلوگرم و بهادر مولایی ورشید شرفی درسته خرداد تا پنجم تیر در شهر آستانه قرآنسایت برگزار می شود و برای ۸وزنه بردار در این رقابتها حضور می یابد.

۱۵هزار تخت بیمارستانی نیمه تمام داریم

وزیر بهداشت گفت: حدود ۱۵ هزار تخت بیمارستانی نیمه تمام داریم که پروژه‌های و تعریف نشدن بست سازمانی آنها به بهره‌برداری مناسب نرسیده‌اند و تعداد این نوع بیمارستان‌ها در کشور چند تا است، گفت: هر بیمارستانی که افتتاح و تجهیز می شود طبیعتا باید پرستل هم داشته باشد اما اینکه چقدر کمبود پرستل دارند را نمی دانم.

تخت‌های روانی کشور فقط ۲۰ درصد نیاز بیماران را تأمین می کند

معاون درمان وزیر بهداشت با اشاره به کمبود تخت‌های ICU و سوختگی در کشور گفت: تعداد تخت‌های روانی فقط ۲۰ درصد نیاز بیماران کشور را تأمین می کند. نیاز ما ۵ برابر بیش از آن است.

حسن امامی رضوی در گفت‌وگو با فارس، در مورد وضعیت تخت‌های روانی بیمارستانی افزود: ۱۰ درصد از تخت‌های بیمارستان‌های

داروی «ام اس» ارزان شد

به گزارش مهر، مدیر خدمات اجتماعی انجمن ام اس از کاهش قیمت داروی بتافرون خبر داد و اظهار داشت: با تلاش سازمان غذا و دارو، قیمت داروی

ورزشی

ایران – کره جنوبی؛ حماسه‌ای دیگر در راه جام جهانی

برهان» دروازه‌بان قطر، دو بازیکنی هستند که به خاطر دریافت ۲ کارت زرد، مقابل ازبکستان غایب هستند. «اسبتین سوریا»، مهاجم خطرناک قطری در کنار «احمد یاسر»، جبارالله می ماری، «سعد الشعیب» دروازه‌بان دوم قطر مصدوم هستند تا مجموع غایبان قطر به شش بازیکن برسد. در فهرست نهایی قطر، برای بازی با ازبکستان «نعیم مهنده» و «سعود الحاطر» دو دروازه‌بان جوان، جای قاسم برهان و سعد الشعیب را گرفته‌اند.

البته بعید به نظر می رسد که با توجه به حساسیت هایی که فیاوری تیم ملی فوتبال قطر دارد، مسئولان فدراسیون و کار فنی این تیم در اندیشه دریافت گل‌های بر تعداد ازبکستان باشند. هر چند که باید این احتمال را هم داد که غیبت شش بازیکن اصلی، توجه خوبی برای مسئولان قطر است تا در صورت شکست مقابل ازبکستان و یکپوزی فیا، از آن استفاده کنند. اگر مسئولان قطر ازبکستان مقابل کره جنوبی و ازبکستان، دو بازیکنی که فیاوری تیم ملی فوتبال ایران در نامه ای در فیا، خواستار نظارت بیشتر روی دیدار قطر – ازبکستان باشند، از اتفاقاتی غیر قابل جبران، جلوگیری می شود.

تمرین **شش درهای بسته**
تمرینات تیم ملی کره جنوبی، از ۴۸ ساعت قبل از بازی با ایران، پشت درهای بسته انجام می شود. تیم ملی کره جنوبی – ایران، ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه فردا در شهر «ولسان» کره جنوبی در چارچوب رقابت های انتخابی جام جهانی – ۲۰۱۴ برزیل به مصاف هم خواهند رفت.

چوی کائگ هانه، سرمربی کره جنوبی تصمیم گرفت تمرینات تیمش را در فاصله ۴۸ ساعت تا بازی با ایران، پشت درهای بسته انجام دهد و خبرنگاران، حق شرکت در تمرینات این تیم را نداشته باشند.

کره جنوبی – ایران، در حالی به مصاف هم می روند که جنگ لفظی بین مربیان و بازیکنان دو تیم به اوج خود رسیده است.

البته فهدائنی، سرمربی قطر چند روز پیش اعلام کرد که به خاطر حیثیت فوتبال همه قواد بازی با ازبکستان ظاهر خواهد شد، با این حال در فهرست تیم ملی این کشور که به تازگی منتشر شده است، شش بازیکن اصلی قطری ها غایب هستند.

ترکیب تیم ملی فویتال بانوان در مسابقات قهرمانی آسیا

کاد فنی تیم ملی فوتبال بانوان، نفرات اعزامی به مسابقات داخل سالن قهرمانی آسیا – ۲۰۱۳ کر جنوبی را معرفی می کند.

شهرزاد مظفر، سرمربی تیم ملی فوتبال بانوان، اسامی ۱۴ بازیکن اعزامی به مسابقات آسیایی اینچئون کره جنوبی را اعلام کرد. فهمیه زراعی، نسیم غلامی، سهیلا لمولوی، فرانزه توسلی، نسترن مقیمی، بهناز خیاط، نغمه مرادی، فاطمه اعتدادی، نیلوفر

کاد فنی تیم ملی فوتبال بانوان، نفرات اعزامی به مسابقات داخل سالن قهرمانی آسیا – ۲۰۱۳ کر جنوبی را معرفی می کند.

شهرزاد مظفر، سرمربی تیم ملی فوتبال بانوان، اسامی ۱۴ بازیکن اعزامی به مسابقات آسیایی اینچئون کره جنوبی را اعلام کرد. فهمیه زراعی، نسیم غلامی، سهیلا لمولوی، فرانزه توسلی، نسترن مقیمی، بهناز خیاط، نغمه مرادی، فاطمه اعتدادی، نیلوفر

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره مناقصه: ۹۲/ع/۶

بانک کشاورزی در نظر دارد نسبت به خرید، حمل، تحویل، نصب و راه اندازی، گارانتی و پشتیبانی یک دستگاه سرور BL۴۸۰ G۷ در طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای توسط شرکت های که دارای اسواق کاری در خصوص موضوع مناقصه باشند اقدام نماید.
نام و نشانی مناقصه گزار:
بانک کشاورزی به آدرس: تهران- بزرگراه جلال احمد نیش خیابان پانرس لوبومبا- شماره ۹۲/۴/۱۶- ساختمان مز.
نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:
یک فقره ضمانتنامه بانکی (به غیر از بانک کشاورزی) دارای حداقل ۳ ماه اعتبار و یا چک بانکی به میزان ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به نام اداره کل تدارکات بانک کشاورزی.
۳. محل، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۴. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۵. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۶. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۷. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۸. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۹. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۱۰. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۱۱. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۱۲. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۱۳. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۱۴. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۱۵. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۱۶. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۱۷. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۱۸. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۱۹. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۲۰. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۲۱. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۲۲. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۲۳. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۲۴. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۲۵. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۲۶. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۲۷. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۲۸. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۲۹. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۳۰. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۳۱. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۳۲. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۳۳. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۳۴. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۳۵. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۳۶. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۳۷. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۳۸. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۳۹. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۴ آدرس فوق طبقه پنجم اداره کل تدارکات و یا مراجعه به وب سایت http://ietm.porg.ir
۴۰. مهلت، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۸/۰۰ صبح روز سه شنبه ۹۲/۳/۲۸ لغایت ساعت ۱۶

اجتماعی

۱۳۳۲

دوشنبه ۲۷ خرداد ۱۳۹۲ - شماره ۲۵۶۱۷

ضمیمه اجتماعی روزنامه اطلاعات



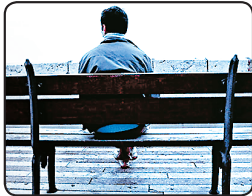
توصیه های بهداشتی برای تابستان

صفحه ۲



کارپال تانل در کمین کاربران رایانه

صفحه ۲



چرا تنها می شویم؟!

صفحه ۳



لیبی، کشور صحراها

صفحه ۴



تاثیر زبان کوچه بر گفتار عام

صفحه ۶



دستبرد آثار تاریخی

دو بشقاب، یک تنگ و دو کشکول ساسانی از جنس نقره چندی پیش از موزه آذربایجان بی سر و صدا به سرقت رفت. همان‌قدر که سارقان کار خود را بی سر و صدا انجام داده بودند، این خبر نیز در حاشیه سر و صدای انتخابات انعکاس چندانی نیافت و بخشی دیگر از تاریخ و فرهنگ سرزمینمان طعمه سارقان تاریخ شد! هرچند تراب محمدی، مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی گفته بود در ساختمان موزه آذربایجان دوربین های مدار بسته نصب شده است و اپراتور ساختمان را که در زمان سرقت به خواب رفته بود مقصر دانست و البته دو نگهبانی را که متوجه ورود دزدان نشده بودند!

در صفحات ۵و ۶ بخوانید

یادداشت

ظاهرّاً که این گونه است!

● فاطمه وفسی دخت

روزانه چقدر از انرژی خود را صرف برنامه ریزی برای حفظ ظاهر، آبروداری و دروغ های مصلحتی می کنید؟ چقدر از درآمد ماهانه تان صرف خرید قسطی طلا یا سورا و سات رنگارنگ یک مهمانی کوچک خانوادگی یا لباس هایی نه چندان ارزان با مارک تقلبی می شود؟ تاکنون چند بار برای خرید یا اجاره خانه ای با نمای عالی اقدام کرده اید و پس از بررسی مختصری دریافته اید که ساخت آن اصولی نیست و ارزش آن کمتر از قیمتی که برایش پیشنهاد می شود، است؟ چند بار بسته های مواد خوراکی را خریداری کرده اید که ظاهر آن سالم و مرغوب بوده است و پس از استفاده متوجه شده اید که بیشتر آن چه خریده اید، نامرغوب و در واقع دورریختنی است؟ چند بار با افراد خوش لباس و مهربانی برخورد کرده اید که با قرار گرفتن در یک موقعیت خاص، آن رویشان را نشانتان داده اند؟ اصلاً «آن رو» چیست که معمولاً پنهان است و گاهی لازم می شود (!) که به «بعضی ها» نشان داده شود؟

ظاهر و باطن در زندگی ما نقش عجیبی دارد. گاهی خودمان آن قدر درگیرش هستیم که متوجه آنچه در درون جامعه مان می گذرد نمی شویم. در چنین مواردی می توان با نگاهی به نظرات دیگرانی که از بیرون نگاه می کنند و گاهی فقط با مطالعه توصیفاتشان از آنچه در ما دیده اند، به نتایج و تحلیل های جالبی دست یافت.

ویلیام بی من (William O. Beeman)، مردم شناسی که سال ها به مطالعه و بررسی در این زمینه پرداخته است، در کتاب «زبان، منزلت و قدرت در ایران» که ترجمه آن در سال ۱۳۸۱ در ایران نیز به چاپ رسیده است، می گوید: نوعی تقابل میان درون و بیرون بر اندیشه و رفتار ایرانی ها حاکم است که موجب می شود حفظ ظاهر به یکی از بنیادی ترین اصول رفتاری شان تبدیل شود.

حفظ ظاهر که حسن تعبیری برای همان تظاهر است، در گفتار و کردار، پوشش، چیدمان خانه، انتخاب دوستان و معاشران و در ظرفیت ترین اشارات رفتاریمان به خوبی مشهود است. در بیشتر مواقع، ته دلمان می دانیم که راست نمی گوئیم و می دانیم که مخاطب هم می داند که حرف راست نمی شنود ولی به نظر می رسد همه مان این نوع رفتار را به عنوان نوعی عرف پذیرفته ایم و قرار نیست ناهم رنگی با جماعت را در پیش بگیریم. در اثر همین تعمیم دهی های افراطی است که رفتار پسندیده ای مانند تعارف، رنگ فریب و ریا به خود می گیرد و کم کم از ارزشی مثبت به رفتاری ناراحت کننده تبدیل می شود که به پیچیده تر شدن روابط می انجامد؛ به طوری که گاهی در طول یک گفتگو منظورمان دقیقاً همان چیزی است که نگفته ایم!

افراد در موقعیت های مختلف رفتارهای بسیار متفاوتی از خود بروز می دهند و بر اساس آنچه خود در ذهن دارند، تفسیرهای بسیار گوناگونی هم از یک رفتار خاص دارند. «بی من» بر اساس مشاهداتش بر اهمیت مهارت های کلامی و چگونگی کاربرد زبان در زندگی روزمره ما تأکید می کند و می نویسد: نامعقول نیست اگر روابط میان- فردی در ایران با هنر مقایسه شود، زیرا عبور از پیچ و خم روابط شخصی روزمره و موقعیت های تعاملی، نیازمند مهارتی تمام عیار و همه جانبه است تا فرد ماهر و چیره دست پاداش برد و بی دست و پا زیان بیند. ایرانیان با جادوی ارتباطی خود و با آگاهی از چند و چون استفاده از منابع و امکانات زبانی شان به همراه دانشی که از جامعه و پوشش آن دارند، می توانند وارد گفتگو و چانه زنی شوند و وضعی ناپایدار و نامطمئن را با ظرافت و مهارت به عکس آن تبدیل کنند.

جلو ورودی آسانسور تا پای جان می ایستیم که مبادا زودتر از همسایه یا همکار وارد آسانسور شویم، از پشت سرش آن نگاه مخصوص عاقل اندر سفیه مان را حواله اش می کنیم و در محیط غریبه است که تازه گاهی خود واقعی مان به نمایش در می آید و معلوم می شود که چقدر رعایت حال دیگران را می کنیم. آنجا که در اتوبوس یا مترو جابمان را به بزرگترها نمی دهیم، آنجا که حق تقدم را رعایت نمی کنیم، آنجا که زودتر رسیدن به یک صندلی خالی، تصاحب جای پارک خودرو در یک خیابان شلوغ و به دست آوردن یک وعده غذای نذری در میان جمعیت را نشانه موفقیت و زرنگی می دانیم و اعتراض دیگران نسبت به بی نزاکتی مان را هم با پر خاش پاسخ می گوئیم چون می دانیم که اگر تند ی نکنیم، مجبوریم کوتاه بیاییم! آنجا که خودمان ظاهر دیگران را املاک قضاوت درباره شخصیشان قرار می دهیم و نشان می دهیم که «همین لباس زیباست نشان آدمیت!» پذیرفتنی است که تمرین ووراستی و صداقت کار آسانی نیست و می تواند به از دست دادن برخی موقعیت ها بینجامد، ولی می توانیم گاهی با گذاشتن خودمان به جای مخاطب، از میزان ناراستی بکاهیم و فضای مطبوع تری را بر حال و هوای تعاملات اجتماعی مان حاکم کنیم، شاید روزی تظاهر و دورویی به خاطره ای در یادها تبدیل شود.



فرد، جامعه و تظاهر

مقاله ویژه

مترجم: آرش میری خانی

آثار سوء طلاق بر کودک را کنترل کنیم

۱- قبول کردن:

اینکه والدین به کودک خود کمک کنند تا با واقعیت طلاق آشنا و این موضوع کاملاً توسط او درک شود، امری بسیار ضروری است. کودک پس از جدایی والدین در یک موقعیت خطرناک و شکننده قرار می گیرد و این شکنندگی در سنین پائین تر به اوج خود می رسد. کودک معمولاً پس از جدا شدن والدینش در برابر پذیرش حقیقت طلاق مقاومت می کند چون تمامی عواطف و احساسات او حول محور خانواده یعنی پدر و مادر می چرخد و بر هم خوردن این تعادل احساسی برای او بسیار سخت و عذاب آور خواهد بود. کودکان طلاق معمولاً برای خود شخصیت سازی و رفتارهای پدر و مادر خود را در هنگام مشاجره یا شکایت تقلید می کنند.

والدین باید به کودک خود بفهمانند که او مهم است و در درجه اول اهمیت قرار دارد. فراموش نکنید که پذیرش معنا و مفهوم طلاق توسط کودک امری زمان بر است.

بقیه در صفحه ۳



فرارسیدن فصل تابستان و گرما ممکن است با شیوع مشکلات پزشکی بسیاری نظیر انواعی از ناراحتی‌های پوست و مو، گرم‌زدگی یا آفتاب‌سوختگی همراه شود. به گزارش ایسنا، متخصصان سلامت و بهداشت عمومی همواره تاکید دارند که

برای پیشگیری از گرم‌زدگی توصیه می‌شود. ۲- یکی دیگر از مشکلات جدی شایع در این فصل، بروز دردها و اسپاسم‌های عضلانی است که عمدتاً در ناحیه شکم، بازوها و پاها رخ می‌دهد. اسپاسم‌ها معمولاً همراه با فعالیت بدنی شدید، بروز می‌کنند.

می‌شود و مشکلاتی چون اسپاسم‌های عضلانی، حالت تهوع و سرگیجه بروز می‌کند. برای پیشگیری از این حالت که ادامه آن، خطر جدی به همراه دارد باید آب زیاد بنوشید تا آب از دست رفته بدن تامین شود.

توصیه‌های بهداشتی برای تابستان



با توجه به ناراحتی‌های شایع در این فصل، تغییر در رژیم غذایی و رعایت برخی از نکات بهداشتی برای حفظ سلامت بدن ضروری است.

در مقاله جدیدی که در سایت تخصصی «هلت می‌آپ» منتشر شده، این متخصصان به معرفی مفیدترین نکات و مهمترین توصیه‌های بهداشتی مخصوص این فصل پرداخته‌اند که به شرح زیر است:

۱- گرم‌زدگی یکی از مشکلات شایع در فصل تابستان است. در این حالت بدن حرارت زیادی از محیط جذب می‌کند و قادر به دفع این گرمای اضافی نیست. گرم‌زدگی، یک وضعیت خطرناک جسمی است که باید فوراً برطرف شود.

برای این منظور مهم‌ترین اقدام، پایین آوردن سریع دمای بدن است. برای خنک کردن بدن می‌توانید روی پوست، بسته‌های یخ قرار دهید یا دوش آب سرد بگیرید. همچنین پوشیدن لباس‌های آزاد و رنگ روشن، نوشیدن آب زیاد و خودداری از جنب و جوش و تحرک خیلی زیاد در این فصل

سنگین پرهیز کنید چون منجر به گرم‌زدگی شدید می‌شود. ۳- کم‌آبی شدید و از دست رفتن آب بدن نیز یکی دیگر از مشکلات شایع در فصل تابستان است. در این وضعیت دهان، چشم‌ها و پوست بدن خشک می‌شود، تعریق متوقف

روزانه است. در این حالت، پوست در تماس با نور مستقیم خورشید و گرمای شدید هوا به تدریج قرمز و ملتهب می‌شود. علت قرمزی پوست، گشاد شدن عروق زیرپوستی بر اثر تماس با گرمای زیاد است. برای پیشگیری از این مشکل از تماس طولانی مدت با نور

برای پیشگیری از آفتاب‌سوختگی توصیه می‌شود که در روزهای خیلی گرم و آفتابی به ویژه از ساعت ۱۰ صبح تا چهار بعدازظهر که اوج تابش خورشید است، در فضای سرپوشیده بمانید

پوشیدن لباس‌های آزاد و رنگ روشن، نوشیدن آب زیاد و خودداری از جنب و جوش و تحرک خیلی زیاد در این فصل برای پیشگیری از گرم‌زدگی توصیه می‌شود

سندرم «کارپال تانل» در کمین کاربران رایانه

یکی از شایع‌ترین بیماری‌های ناشی از کار با رایانه، سندرم «کارپال تانل» است. این عارضه در اثر درگیری عصب مدیان دست بروز می‌کند که با علائمی چون گزگز و خواب رفتگی و درد در ناحیهساعد تا آرنج حس می‌شود.

به گزارش ایسنا، فعالیت در شغل‌های بسیار ظریف و یکنواخت مانند تایپ، قالی بافی و کار با رایانه فرد را در ابتلا به این سندرم مستعد می‌کند.

میزان بروز این بیماری در زنان بیشتر از مردان است (حدود شش درصد در زنان و حدود ۶٫۶ درصد در مردان) و زنان در سنین ۳۰ تا ۶۰ سال بیشتر با این مشکل مواجه هستند.

همان‌گونه که گفته شد، درد، گزگز و خواب‌رفتگی از علائم این بیماری است که در اوایل بیماری این علائم فقط در هنگام خواب و استراحت ایجاد می‌شود.

به مرور و با شدت یافتن این بیماری علائمی چون افتادن اجسام از دست بیمار، از دست دادن مهارت انگشتان، ضعف و لاغری در برخی عضلات دست در فرد ظاهر می‌شود.

اگرچه عوامل زمینه‌ساز این سندرم متفاوت‌اند اما شکل

حتماً برای تشخیص و درمان به پزشک مراجعه کنید! با گرفتن یک نوار عصب و عضله و انجام چند معاینه ساده، این مشکل تشخیص داده می‌شود و اگر در مراحل اولیه درگیری عصب میانی دست باشید، تنها با بستن میچ بند و استفاده از فیزیوتراپی یا لیزر و گاهی با تزریق موضعی،



خورشید پرهیز کنید و همیشه از ضدآفتاب مرغوب با SPF ۳۰ استفاده کنید.

۵- آفتاب‌سوختگی نیز یکی از ناراحتی‌های شایع پوستی در فصل تابستان است. تشعشعات فرابنفش خورشیدی موجب آسیب‌دیدگی و به اصطلاح سوختگی پوست می‌شود و علت آن قرار گرفتن طولانی مدت در برابر تابش مستقیم خورشید است. از علائم مهم آفتاب‌سوختگی، تغییر رنگ و تیره شدن پوست است. برای پیشگیری از آفتاب‌سوختگی توصیه می‌شود که در روزهای خیلی گرم و آفتابی به ویژه از ساعت ۱۰ صبح تا چهار بعدازظهر که اوج تابش خورشید است، در فضای سرپوشیده بمانید. همچنین برای درمان آفتاب‌سوختگی می‌توانید آب شش عدد خیار پوست‌کنده را با دو فنجان پودر شیر و دو قاشق سوپ‌خوری گل خشک شده گیاه «اسطوخودوس» مخلوط کنید و این ترکیب را به صورت یک خمیر شفاف‌بخش مستقیماً روی نواحی از پوست که دچار سوختگی شده بمالید. همچنین ترکیب این خمیر طبیعی با مقداری آب ولرم می‌تواند به تسکین و نرمی پوست کمک کند.

۶- تعریق و افزایش رطوبت پاها در داخل کفش که در این فصل بیشتر می‌شود نیز می‌تواند موجب بروز عفونت‌های پوستی در پاها شود. اگر به این عارضه مبتلا شدید، می‌توانید از پودرها و کرم‌های آنتی‌باکتریال موجود در بازار برای درمان استفاده کنید. اگر مشکل شما جدی‌تر شد، حتماً به متخصص پوست مراجعه کنید.

۷- مشکل شوره سر نیز در فصل تابستان تشدید می‌شود که علت آن گرما و تعریق زیاد است. شوره سر می‌تواند موجب ریزش مو شود و یک مشکل پوستی جدی است. در این مورد مصرف مواد غذایی خنک و آبکی مانند ماست، آب هندوانه و توت‌ها بسیار مفید خواهد بود. این خوردنی‌ها کالری کمی دارند و برای هضم آنها، انرژی کمتری مورد نیاز است. همچنین مصرف مواد غذایی حاوی املاح معدنی در این فصل بسیار توصیه می‌شود که شامل انواع مواد غذایی نظیر میوه‌ها، سبزی‌ها، شیر و غلات می‌شوند.

۸- علاوه بر این‌ها مصرف مواد غذایی و نوشیدنی‌های خیلی سرد در این فصل توصیه نمی‌شود چون بدن برای متعادل ساختن دمای خود باید خیلی بیشتر فعالیت کند و این وضعیت به جسم آسیب می‌زند.

۹- در پایان نیز تاکید می‌شود که حتماً در تابستان از مواد غذایی استفاده کنید که به روش بهداشتی تهیه شده‌اند چون بسیاری از باکتری‌ها و ویروس‌های خطرناک در این فصل رشد می‌کنند و از طریق آب و غذای آلوده به بدن وارد می‌شوند و اغلب عامل بروز بیماری‌های خطرناکی هستند.

مشکل شما حل خواهد شد.

درمان‌های دارویی و تکنیک‌های خاص ورزشی نیز برای درمان کمک‌کننده‌اند. در موارد شدیدتر که بیمار به درمان طبیبی جواب نمی‌دهد، نیاز به عمل جراحی است که این عمل نسبتاً ساده، برای باز کردن تونل و آزادسازی عصب انجام می‌شود.

گمان نکنید هر کسی که دستش خواب می‌رود، لزوماً به این بیماری مبتلاست، زیرا خواب رفتن دست علل دیگری نیز دارد، مثلاً آسیب عصبی ناحیه‌ساعد، بازو، شانه، آسیب‌های ناحیه گردن هم می‌تواند چنین علائمی را بروز دهد. گاهی وجود مشکلات مغزی و نخاعی، علائمی این‌گونه را ایجاد می‌کند؛ بنابراین مراجعه به پزشک برای تشخیص دقیق بیماری الزامی است.

زنان بارداری که علائم یاد شده را دارند، با این‌که معمولاً پس از بارداری مشکل‌شان کاهش پیدا می‌کند، ولی گاهی اوقات، این مساله ادامه می‌یابد؛ لذا زنان باردار نیز مانند دیگران نیازمند پیگیری و درمان هستند و حتی در طول بارداری می‌توان با درمان به موقع و تزریق موضعی به بیمار کمک کرد.

گفته‌های پزشکان - ۱۸

شناخت و روش‌های پیشگیری در بیماری‌های لته

علت بوی بد دهان و روش‌های پیشگیری

پژوهش و تألیف: دکتر بهرام آیرملو
جراح و فوق تخصص بیماری‌های لته - پیشگیری و بهداشت

تهیه و تنظیم: رشید بهنام

۱۰) وجود پروتزهای دندانی در دهان پروتزهای دندانی در دهان می‌تواند برای کسانی که آمادگی دارند، بوی بد تولید کند این بو ممکن است از دو علامت ناشی باشد یکی عدم بهداشت پروتز، یعنی شخص پروتز خود را خوب تمیز نکرده باشد، دوم در اثر پرکردگی دندان با مواد پرکننده حتی دیده شده بوی بد دهان در اثر پرکردگی با «آمالگام» بوده و پس از تعویض آمالگام با یک سیمان، بوی بد دهان از بین رفته است. البته هر چه مواد تشکیل‌دهنده پروتزی که در دهان است بیشتر و زمینه مستعدتر باشد، این بوها شدیدتر خواهد بود.

۱۱) ورم لثه و مخاط دهان: در کلیه حالاتی که لثه و یا مخاط دهان از وضع طبیعی خود خارج شده باشد، به هر دلیل که باشد، باعث عدم تعادل فیزیولوژیکی در دهان می‌شود و این باعث تشدید ضایعات دهان و دندان می‌شود و در اثر ترشحات مختلف پاتولوژیک باعث بوی بد دهان می‌شود.

ب) مهمترین علل خارج دهانی

۱- بوی بد دهان در اثر آلودگی سینوس‌ها

- سینوزیت حاد: سینوزیت حاد عبارت است از عفونت‌ها در سینوس که قبلاً هیچ نوع عفونتی نداشته باشد و به سه شکل ممکن است دیده شود. از علائم مهم سینوزیت حاد، درد شدید که مخصوصاً صبح‌ها به علت جمع شدن ترشحات در سینوس‌ها عارض می‌شود. دیگر ترشح بینی که ابتدا مخاطی و بعد چرکی می‌شود که بعضی اوقات متعفن و بدبو است.

- سینوزیت مزمن

این نوع سینوزیت‌ها یا در ابتدا حالت مزمن به خود می‌گیرند و یا این که پس از چند مرتبه سینوزیت حاد تبدیل به مزمن می‌شوند و غالباً آنهایی که به انسداد بینی مبتلا هستند، سینوزیت حادشان مزمن می‌شود که چرک این نوع سینوزیت‌ها متعفن است...

ترکیباتی که در بعضی از خوراکی‌ها و مشروبات مصرفی وجود دارد، تغییراتی در هوای تنفس ایجاد کرده و بوی آن را نامطبوع می‌سازد.

بوی بد دهان در اثر بیماری‌های تنفسی

به طور کلی تمام بیماری‌های دستگاه تنفس که حفره بینی و ریه‌ها را در بر می‌گیرد، سبب تغییراتی در بوی هوای بازدم می‌شود و در نتیجه بوی دهان را بد و نامطبوع می‌سازد

مهمترین این بیماری‌ها عبارتند از:

۱) سرطان حنجره

۲) برونشیت مزمن

۳) برونشکتازی

۴) آب ریه

۵) سل ریه

۴- بوی بد دهان در اثر بیماری‌های دستگاه

گوارش

الف) بیماری‌های مری ب) بیماری‌های معده الف) بیماری‌های مری: از ضایعات مری که سبب اختلاف در عمل مری می‌شود و می‌تواند نفس را بد بو و در نتیجه بوی دهان را به وجود می‌آورد می‌توان سرطان مری و اسپاسم مری را نام برد.

ب) بیماری‌های معده: به علت اختلالات اعمال معده که سبب ماندن غذا در معده می‌شود تغییراتی در این مواد به وجود می‌آید که گازهای حاصله از این تغییرات هوای دهان را نامطبوع کرده و سبب بوی بد دهان می‌شود. این اختلالات در اثر بیماری‌هایی چون گاستریت، یبوست و سوء هضم به وجود می‌آید.

۵- بوی بد دهان در اثر اختلالات غدد مترشحه

داخلی

معمولاً اختلالات غده مترشحه داخلی در مواقع حاملگی، قاعدگی، یائسگی و همچنین هنگام بلوغ باعث تغییرات مهمی در دهان می‌شود و در نتیجه محیط دهان بدبو و نامطبوع می‌شود.

ادامه دارد

مطالب اجتماعی و نظرات خود را برای ما ارسال کنید

روی پاکت نامه بنویسید: مربوط به ضمیمه اجتماعی

ایمیل ضمیمه اجتماعی روز نامه اطلاعات (ویژه خوانندگان)

zamimeh@gmail.com

شماره تماس: ۲۹۹۹۴۵۸۱

چرا تنها می شویم ؟



می رسانند.

اگر شما نیز در این رابطه با دیگران مشکل دارید بهتر است کمی بیشتر فکر کنید و سعی کنید به دیگران احترام بگذارید. خیلی کم پیش می آید کسی از دیگری فقط برای احترام زیاد متنفر شود. برای اینکه دیگران شما را دوست داشته باشند، سعی کنید به آنها احترام بگذارید.

برخی از افراد دوستان خود را فقط برای شکایت و ناله کردن از اوضاع می خواهند. تمامی صحبت های آنها حول محور بدبختی ها و مشکلاتشان است. به این دسته از افراد باید یکبار گوشزد کرد که مشکلات شما برای دیگران هیچ ارزشی ندارد. افراد کمی هستند که می توانند برای طولانی مدت در کنار افرادی باشند که همیشه از همه چیز شکایت دارند.

همه ما دوست پیدایمی کنیم تا لحظه های خوبی در کنار آنها داشته باشیم و حالمان بهتر شود. کسی که همیشه در حال ناله کردن است حال ما را بدتر می کند. به همین دلیل ترجیح می دهیم آنها را از فهرست دوستان صمیمی خود حذف کنیم. اگر این اخلاق بد دارید سعی کنید آن را ترک کنید. هرگاه خواستید اعتراض کنید، دهان خود را ببندید. اگر واقعا نیاز دارید در

شاید شما هم دور و اطراف خود افرادی را دیده باشید که تنها هستند و دوستی ندارند. آنها ادعا می کنند نمی توانند دوستی برای خود پیدا کنند. اما بسیاری از آنها اشتباهات ساده ای انجام می دهند و به واسطه آن دوستی های خود را خراب می کنند.

به نوشته سایت برترین ها، خیلی عجیب است که بسیاری از مردم هدف از مکالمه با دیگران را نمی دانند و درک نمی کنند. آنها به جای اینکه صحبت با دیگران را یک کار دو طرفه بدانند همچون رادیو می مانند که باز کردن پیچشان دیگر نمی توان آن را بست و یک طرفه شروع به صحبت می کنند. این افراد هنگامی که دیگران صحبت می کنند، به جاهای دیگر نگاه می کنند و نشان می دهند که از اینکه در مرکز توجه نیستند ناراحت هستند و دوست دارند خودشان حرف بزنند.

مردم دوست پیدا می کنند تا با آنها حرف بزنند. اگر شما هم جزو افرادی هستید که هنگام صحبت دیگران دایم منتظر هستید تا حرفشان تمام شود و شما صحبت های خود را آغاز کنید، در واقع شما بی وقفه برای دیگران سخنرانی می کنید و نمی خواهید با آنها وارد مکالمه دو طرفه شوید. این مساله به دوستی آسیب می رساند.

کمی صبر داشته باشید حتی اگر طرف مقابل بسیار آرام و آهسته هم صحبت می کند، برای او احترام قائل شوید و سخنانش را گوش کنید. اگر با حوصله به حرف های دوستان خود گوش کنید، آنها نیز از بودن در کنار شما و صحبت با شما خوشحال خواهند بود.

احترام گذاشتن به دیگران برای بعضی از مردم بسیار دشوار است. شاید دلیل آن نوع فرهنگ و تربیت آنها باشد. آنها روابط دوستانه را همچون بازی بی نتیجه ای می دانند که باید فقط از دیگران احترام بدزدند. آنها تصور می کنند احترام از عالم غیب می رسد.

بی نزاکتی چیزی است که همه از عهده آن بر می آیند. بسیار از فیلم ها و شوهای کمدی بر اساس برخی بی ادبی های پایه گذاری شده اند و باعث خنده مردم می شوند. اما زندگی ما فیلم کمدی نیست.

به آشناها و همسایه های خود احترام بگذارید. اگر این کار باب میل شما نیست، پس نباید از اینکه کسی شما را دوست نداشته باشد نیز ناراحت و متعجب شوید. انسان هایی که به دیگران احترام نمی گذارند در واقع احق هستند زیرا با این کار به خودشان ضرر

نگاه کنید.

بعضی ها دوستان خود را همچون مستخدم های بی حیره و مواجب فرض می کنند. به طور مثال، از دوستان خود می خواهند تا اتومبیل، کامپیوتر یا مبلمان او را تعمیر کند چون که مثلاً آن فرد در این مسایل تخصص دارد. یا به طور مثال، ماشین دوست خود را همچون تاکسی رایگان می دانند و از او می خواهند او را به جاهای مختلف ببرد. هیچ کس دوست ندارد دیگران از او کار بکشند به ویژه زمانی که پولی هم بابت خدمات خود دریافت نمی کنند. اینکه گاه و بیگاه از دوست خود بخواهید لطفی در حق شما انجام دهد، اشکالی ندارد. اما اگر با زرنگی بخواهید از او به روش های مختلف سوءاستفاده کنید به دور از اخلاق است. این مساله به دوستی ها هم آسیب می رساند. مسلماً اگر دیگران شما را فردی سواستفاده گر بدانند، تمایلی به ادامه دوستی با شما نخواهند داشت.

اصلی ترین هدف ما از دوستی با دیگران این است که در کنار هم آرامش داشته باشیم و بخندیم. اگر عادت دارید تا خود را باهوش تر، پولدار تر، زیباتر و ... به دیگران نشان دهید، نباید تعجب کنید که دیگران اطراف شما را خالی می کنند و دوست ندارند با شما دوست باشند. هیچ کس از اینکه تحقیر یا کوچک شمرده شود خوشحال نمی شود. مسلماً هیچ کدام از ما دوست نداریم دوستانی داشته باشیم که باعث ناراحتی ما می شوند و احساس بد به ما می دهند. اگر شما چنین اخلاق هایی داری باید بدانید که دیگران از شما دوری خواهند کرد.

شاید شما هم جزو افرادی باشید که آخر هفته ها با دوستان خود به صورت دانگی بیرون می روند و تفریح می کنند. اگر در گروه خود فردی باشد که خساست به خرج می دهد یا سهم پولی خود را پرداخت نمی کند، مسلماً دوست ندارید دوباره با او رفت و آمد کنید. سعی نکنید هرگز با پول دیگران غذا یا خوراکی های دیگر سفارش دهید. این کار زرنگی نیست زیرا دیگران آن را به خوبی درک می کنند و خیلی زود شما را از حلقه دوستان خود کنار می گذارند. این کار موجب تنها ماندن شما می شود.

با دوستان خود مهربان باشید. با هدیه دادن به آنها نشان دهید که برایتان ارزشمند هستند. شاد بودن در کنار دوستان بسیار بیشتر از پول ارزش دارد. بنابراین، سعی نکنید آنها را به دلایل مختلف از خود برنجانید.

اگر با حوصله به حرف های دوستان خود گوش کنید، آنها نیز از بودن در کنار شما و صحبت با شما خوشحال خواهند بود .

اگر این عادت همیشگی شماست که بر نامه بقیه را نیز به هم بزیند باید این رفتار خود را کنسار بگذارید زیرا دیگران از افراد سخت گیر و همیشه مخالف خوششان نمی آید. نتیجه این کار تنها ماندن شماست. بقیه همیشه با هم هماهنگ هستند و در کنار هم خوش می گذرانند و شما با مخالفت ها و سیخوت گیری های بی مورد خود تنها می مانید. بهتر است کمی ساده تر به مسایل

آثار سوء طلاق بر کودک را کنترل کنیم

از بحران روحی - عاطفی پیش آمده رهایی یابد. کودک باید درک کند که حتی پس از جدایی والدینش زندگی ادامه دارد و آن ها همچنان جزئی از رود روان زندگی هستند. این حس نیز فقط با تعریف هنجارهای جدید و ساختار سازی منطقی به دست می آید.



۵- رفتار با ثبات والدین:

مهم نیست که والدین قوی و شجاع باشند یا نه، اما باید طوری رفتار شود که کودک متوجه شود رفتار پدر یا مادرش به گونه ای است که می تواند به آن ها تکیه کند. هر کاری که می توانید انجام دهید تا کودک متوجه شود که شما قوی و

ادامه از صفحه اول
۲- اطمینان به امنیت:
طلاق موجب می شود تا کودک دیگر احساس امنیت نکند و والدین در این زمان باید تلاش مضاعف کنند تا به کودک خود این موضوع را تفهیم کنند که حاشیه امن او همچنان باقی است. توصیه شده که والدین برای این کار همان رفتارهای پیش از طلاق را ادامه دهند تا کودک متوجه شود که خطر شدیدی در شرف وقوع نیست.
۳- رهایی از حس گناه:
کودکان همواره از جدایی پدر و مادر خود شکایت می کنند. آن ها فکر می کنند که شاید به دنیا آمدن آن ها باعث طلاق والدینشان شده است. پدر و مادر باید در این برهه تمامی تلاش خود را برای متقاعد کردن نسبت به این که او کاملاً بی گناه است، به کار گیرند.
۴- نیاز به ساختار سازی:
همزمان با جدا شدن والدین به نوعی رهبری خانه دچار تزلزل می شود. در این زمان کودک تلاش می کند تا ساختارهایی را که از تجربه خود در زمان قبل از طلاق به دست آورده، مورد بازبینی قرار دهد. نکته مهم در اینجا است که کودک پس از جدا شدن والدین بیشتر از هر چیز، به ساختار احتیاج دارد. کودک پس از طلاق رویاهای خود را در معرض خطر می بیند. اما به وجود آمدن ساختارهای جدید در خانواده می تواند به او دلگرمی دهد و کمکش کند تا هر چه سریعتر خود در زمان قبل از طلاق به دست

اشاره

زوج ها محبوس در زندان بدبینی

به گفته رییس مرکز مشاوره آسوده: بدبینی ها و حساسیت ها در زندگی مشترک باعث می شود که زوج ها زندان هایی نامریی برای یک دیگر بسازند. به گزارش مهر، مریم چوپانی درباره بدبینی زوج های جوان نسبت به یکدیگر گفت: هر یک از زوج ها با تفکرات خاصی زندگی مشترک را آغاز می کنند که همان تفکرات در فرآیند زندگی آن ها تاثیر گذار است. در بین مراجعان جوان، گروهی هستند که قبل از ازدواج در روابط دوستانه گرفتار شده اند، روابط گذشته همسر خود را دیده و بعد از ازدواج دچار مشکلاتی می شوند. زیرا ویژگی هایی که در دنیای دوستی، منفی محسوب نمی شود، در زندگی مشترک به طور حتم مشکل ساز است. به طور مثال فرد در روابط دوستانه همسرش، عدم رعایت مسایل مختلف یا حضور او در روابط نامناسب را شاهد بوده است. این اشخاص پس از تشکیل زندگی به دلیل مشاهدۀ موارد این چنینی، نگرانی های خاص خود را دارند. این دسته از افراد در اولین گروهی که نسبت به روابط دوستانه بعد از ازدواج دیدی منفی دارند، قرار می گیرند. چوپانی افزود: دسته دیگر افرادی هستند که پس از ازدواج، مخالف رفت و آمدهای

همسرشان با دوستان سابق هستند یا نسبت به این مساله، حساسیت بیش از حد به خرج می دهند، چرا که تصور می کنند تمامیت همسرشان متعلق به آنهاست. این افراد معتقدند که در همه موارد، حق تصمیم گیری دارند. این افراد معمولاً جزو خانواده های سنتی و افراطی هستند که ارتباطات همسر خود با اطرافیان را محدود می کنند و سعی در کنترل فرد مقابل دارند.

وی ادامه داد: این در حالی است که معتقدیم در یک ازدواج معقول، زن و مرد تا هفتاد درصد به یکدیگر تعلق دارند، ۲۰ درصد به خانواده ها و ۱۰ درصد باقیمانده وقت و انرژی افراد، متعلق به خود ایشان است.

به گفته این کارشناس خانواده، دسته دیگری از زوجین از روی احساس طرف مقابل خود را انتخاب می کنند و عقل آنها نقشی در این بین ندارد. این افراد در مورد مسایل موثر در ازدواج صحبت، تحلیل و نتیجه گیری ندارند. از نظر این افراد، تمامی ویژگی های طرف مقابل قابل قبول است و تایید می شود، این افراد پس از ازدواج، وقتی با واقعیت ها روبرو می شوند، متوجه قابل پذیرش نبودن بسیاری از ویژگی ها و خصوصیات همسر خود می شوند. وی در ادامه گفت: اگر هر یک از زوجین قصد محدود کردن یکدیگر را داشته باشند، حتماً در زندگی مشترک دچار مشکل می شوند. گاهی تلاش افراد متخصص، برای تغییر تفکر افراد نسبت به گذشته و ایجاد شناخت، بی نتیجه بوده و درمان در این افراد خیلی طولانی مدت می شود. مشکلات زیادی از این افراد پس از درمان نیز حل نشده باقی می ماند.

چوپانی تاکید کرد: بدبینی ها و حساسیت ها به طور طبیعی باعث می شود که افراد زندان هایی نامریی برای یکدیگر بسازند.

این روانشناس افزود: گروه بعدی افراد عادی هستند که به دلیل وجود علائق افراطی و تفکرات خودشان یا تجربیات دیگران، دچار این مشکلات می شوند. گاهی افراد در اجتماع، افرادی مثبت به نظر می رسند و ظاهر مشکلی ندارند، اما در روابط دوستی یا حتی خانوادگی ارتباطی آزاد دارند که قطعاً باعث بروز مشکلات زیادی می شود.

وی با اعلام این که برای جلوگیری از بروز این مشکلات در زندگی مشترک باید به فردیت یکدیگر احترام گذاشته شود، گفت: در مورد روابط خود بحث کنیم و آن ها را تعریف کنیم. مثلاً اینکه دوستان ما چه کسانی هستند یا حتی در چه حیطه هایی هستند. حریم ها و خط قرمزهای یکدیگر را مشخص کنیم و برای ارتباط های دوستی و خانوادگی برنامه ریزی داشته باشیم.

پایدار هستید. این رفتار باعث می شود که کودک آسوده خاطر شود و کمتر بترسد.

۶- کودک باید کودکی کند:
پدر و مادرهایی که از هم جدای می شوند نباید این نکته را از یاد ببرند که کودک شریک غم و کارهای آن ها نیست. بسیار

مشاهده شده که پارسنگین تبعات عاطفی یک طلاق مستقیماً بر گردن کودک می افتد. کودک نباید در مسائل جاری خانوادگی مستقیماً دخیل شود. همچنین کودک نباید به صورت کامل متوجه شود که چه اتفاقی افتاده یا حتی در شرف وقوع است. کارشناسان و روانشناسان برای تعامل با کودک های طلاق دو راه اصلی را مدنظر دارند:

الف: کودک را در موقعیت هایی که او قادر به کنترل آن ها نیست قرار ندهید. کودک در زمان طلاق والدین نباید بار سنگین بسیاری از مسئولیت ها را به دوش بکشد. تحمل فشارهای زیاد موجب می شود تا کودک احساس تنهایی و ناامنی کند که این مهم دست آخر موجب ضعف و ناتوانی کودک را فراهم می آورد.

ب: هیچگاه از کودک خود نخواهید تا در مسائل جاری در زندگی پیش یا پس از طلاق مشارکت داشته باشد. کودکان قادر نیستند تا

مشکلات و چالش های دنیای بزرگتر ها را درک کنند. امید است که با رعایت موارد یاد شده کودکان طلاق کمتر متحمل آسیب های روانی و اجتماعی شوند و اندک اندک به زندگی عادی خود بازگردند.

منبع: Drphil.com

آداب و رسوم ملل لیبی، کشور صحراها

بحث دوم

ترجمه وگردآوری: آرش میری‌خانی



تاریخ معاصر

لیبیی در زمان‌های دور مستعمره امپراتوری عثمانی بود تا اینکه ایتالیا در اواخر سال ۱۹۱۱ و اوایل ۱۹۱۲ میلادی کنترل در منطقه اصلی این کشور یعنی طرابلس و «سیرناکابا» را به دست گرفت و به این ترتیب مستعمره لیبی شکل گرفت. این ساختار تا پس از جنگ جهانی دوم که لیبی به معرکه نزاع متفقین با آلمان و ایتالیا تبدیل شده بود، حفظ شد.

ایتالیا پس از سال ۱۹۴۷ اعلام کرد که دیگر لیبی مستعمره نیست و شوری آزاد است. پس از گذشت ۵سال محمد ادریس سنوسی اولین و آخرین حکومت پادشاهی لیبی را تشکیل داد. سنوسی به مدت ۱۰ سال یعنی از سال ۱۹۵۱ تا ۱۹۶۱ سلطنت کرد. لیبی پیش از این، یکی از فقیرترین کشورها بود، اما پس از آنکه شرکت‌های خارجی در سال ۱۹۵۵ اولین ذخایر نفت این کشور را کشف کردند، اوضاع اقتصادی اندکی بهبود یافت. ادریس سنوسی



پس از اینکه سخت بیمار شد، برای معالجه به ترکیه رفت و نظامیان لیبی، با استفاده از این فرصت در کوتایی به رهبری معمرقذافی قدرت را به دست گرفتند. حکومت قذافی تاوقوع بهار عربی در شمال آفریقا ادامه داشت. پس از سقوط بن علی، دیکتاتور تونس، موج خیزش ها و اعتراضات به لیبی رسید و این کشور از ۱۳ تا۲۰۱۱ (زمستان ۱۳۹۱) صحنه تظاهرات و سپس درگیری‌های مسلحانه علیه رژیم قذافی بود. جنگ و گریزها تا۳۱ مرداد ۱۳۹۰ ادامه داشت. معمرضان در این روز موفق شدند وارد طرابلس را پایتخت لیبی شوند و شماری از نزدیکان قذافی را بازداشت کنند، اما قذافی پیش از ورود مخالفان،موفق به فرار شد.دست آخرپس از گذشت دو ماه آخرین پایگاه قذافی سقوط کرد و وی کشته شد.

غذا

غذاهای مردمان لیبی ترکیبی از فرهنگ و عادات غذایی مدیترانه‌ای، آفریقای شمالی و مصری است. یکی از غذاهای بسیار خوشمزه و البته پرطرفدار در لیبی «شوربای عربی» یا همان آش عربی است که غذایی بسیار پرادویه است. این آش با پیاز، گوجه فرنگی، گوشت (مرغ یا گوسفند)، فلفل قرمز تند، فلفل سیاه، زعفران، نعنا و جعفری طبخ می‌شود. «بازین» هم معروف‌ترین غذای مردم لیبی است. این غذا که از ارد چو، آرد گندم، سس گوجه‌فرنگی، کشمش، مرغ، سیب‌زمینی و گوشت گوسفند درست می‌شود، در لیبی بسیار محبوب است و در روزهای خاصی پخته می‌شود. این در حالی است که غذای باباتانان موباناتا» هم در لیبی طرفداران زیادی دارد. آشپیزان لیبیایی پس از سوخاری کردن سیب‌زمینی، داخل آن را خالی می‌کنند و با گوشت چرخ‌کرده پرادویه، تخم مرغ و تکه‌های نان روغنی پر می‌کنند.



دو بشقاب، یک تنگ و دو کسکول ساسانی

از جنس نقره چندی پیش از موزه آذربایجان بی سر و صدا به سرقت رفت.

همان‌قدر که سارقان کار خود را بی سر و صدا

انجام داده بودند، این خبر نیز در حاشیه سر و صدای انتخابات انعکاس چندانی نیافت و بخشی دیگر از تاریخ و فرهنگ سرزمینان طعمه سارقان تاریخ شد!

هرچند تراب محمدی، مدیرکل میراث

فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی گفته بود در ساختمان موزه آذربایجان دوربین‌های مدار بسته نصب شده است و اپراتور ساختمان را که در زمان سرقت به خواب رفته بود

مقصر دانست و البته دو نگهبانی را که متوجه ورود

دزدان نشده بودند! اما صابر عباس‌زاده، رئیس

پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی آذربایجان‌شرقی

ضرب امتیثی پایین در ساختمان موزه آذربایجان و کیفیت پایین دوربین‌های نصب شده در محل را معضل اصلی دانسته و گفته بود: هنگام ورود سارق یا سارقان به داخل موزه، دوربین یکی از مغازه‌های همجوار تصاویری را ضبط کرده که در حال بررسی است و افراد مظنون نیز برای بازجویی به پلیس آگاهی احضار شده‌اند.

در ایسن میان آنچه نمک به زخم اهل فرهنگ پاشید، جمله تراب محمدی در گفت‌وگو با واحد مرکزی خبر تیریز بود: «اشیایی که از این موزه سرقت شده است قابل توجه نیست» در حالی که

وی در مصاحبه‌ای در اوایل سال گفته بود: «موزه آذربایجان بخشی از میراث گرانبهای گذشته را در خود جای داده است»

و البته این همه مطلب نیست. تراب محمدی

در مصاحبه‌ای که پس‌خ‌گزاری میراث فرهنگی داشته با صراحت گفته است: «برای موزه برنامه ویژه‌ای نداریم و این که قفل برای افراد در دستکار است. وقتی کسی دزد باشد، خوب دزدی می‌کند.»

پسه نظر می‌رسد مدیرکل میراث فرهنگی باید آخرین کسی باشد که اهمیت اشیا موزه را که دومین موزه بزرگ کشور است زیر سؤال می‌برد؛ اما وقتی پای توجیه به میان بیاید انگار هر سخنی

البته جملات طنزآلود هم، کم نبود در این آشفته بازار توجیه؛ سارق از جایی وارد شده که نگهبانان تصور آن را هر نمی‌کردند! خب اگر از دیگر سارق یاد

در ایسن آشفته بازار حرف‌های ضد و نقیض، باید پرسید در دنیای تکنولوژی که حتی معمولی‌ترین مغازه‌ها و خانه‌ها هم مجهز به سیستم

دزدگیر هستند، چطور ممکن است در ورودی و ویرین‌های دومین موزه تاریخی ایران چنین امکانی را نداشته باشند! تا مسئولان بتوانند دیوار کوتاه نگهبان را پنهان کنند و بار تقصیر را دو دستی

روی شانه‌هایش بگذارند؟

به هر حال حرف‌های رئیس پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی آذربایجان‌شرقی و مدیرکل میراث

فرهنگی آذربایجان‌شرقی تنها لایه بیرونی این فاجعه



فرهنگی است. موضوع زمانی برنج‌تر می‌شود که آذربایجان بخشی از میراث گرانبهای گذشته را در خود جای داده است»

فرهنگی است. موضوع زمانی برنج‌تر می‌شود که آذربایجان بخشی از میراث گرانبهای گذشته را در خود جای داده است»

فرهنگی است. موضوع زمانی برنج‌تر می‌شود که آذربایجان بخشی از میراث گرانبهای گذشته را در خود جای داده است»

فرهنگی است. موضوع زمانی برنج‌تر می‌شود که آذربایجان بخشی از میراث گرانبهای گذشته را در خود جای داده است»

فرهنگی است. موضوع زمانی برنج‌تر می‌شود که آذربایجان بخشی از میراث گرانبهای گذشته را در خود جای داده است»

فرهنگی است. موضوع زمانی برنج‌تر می‌شود که آذربایجان بخشی از میراث گرانبهای گذشته را در خود جای داده است»

فرهنگی است. موضوع زمانی برنج‌تر می‌شود که آذربایجان بخشی از میراث گرانبهای گذشته را در خود جای داده است»

فرهنگی است. موضوع زمانی برنج‌تر می‌شود که آذربایجان بخشی از میراث گرانبهای گذشته را در خود جای داده است»

فرهنگی است. موضوع زمانی برنج‌تر می‌شود که آذربایجان بخشی از میراث گرانبهای گذشته را در خود جای داده است»

فرهنگی است. موضوع زمانی برنج‌تر می‌شود که آذربایجان بخشی از میراث گرانبهای گذشته را در خود جای داده است»

فرهنگی است. موضوع زمانی برنج‌تر می‌شود که آذربایجان بخشی از میراث گرانبهای گذشته را در خود جای داده است»

فرهنگی است. موضوع زمانی برنج‌تر می‌شود که آذربایجان بخشی از میراث گرانبهای گذشته را در خود جای داده است»

دستبرد آثار تاریخی

مالکیت آن توسط کشور اصلی، باید بازگردانده شود؛ هر چند کشورهایی مانند انگلیس، کانادا و رژیم صهیونیستی این پروتکل را امضا نکرده‌اند و این کشورها مقصد بیشتر اشیاء سرقتی از سایر نقاط دنیا هستند. وی افزود: موزه‌داری در کشور ما نواپاست و سابقه خروج

عضو فراکسیون گردشگری مجلس شورای اسلامی، گفت: اساساً نسبت به نحوه اداره سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سال ۸۵ نیز (به گفته مدیرکل سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان‌شرقی) دو

تابلو از این موزه به سرقت رفته است! عضو فراکسیون گردشگری مجلس شورای اسلامی، گفت: اساساً نسبت به نحوه اداره سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سال ۸۵ نیز (به گفته مدیرکل سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان‌شرقی) دو

تابلو از این موزه به سرقت رفته است! عضو فراکسیون گردشگری مجلس شورای اسلامی، گفت: اساساً نسبت به نحوه اداره سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سال ۸۵ نیز (به گفته مدیرکل سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان‌شرقی) دو

تابلو از این موزه به سرقت رفته است! عضو فراکسیون گردشگری مجلس شورای اسلامی، گفت: اساساً نسبت به نحوه اداره سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سال ۸۵ نیز (به گفته مدیرکل سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان‌شرقی) دو

تابلو از این موزه به سرقت رفته است! عضو فراکسیون گردشگری مجلس شورای اسلامی، گفت: اساساً نسبت به نحوه اداره سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سال ۸۵ نیز (به گفته مدیرکل سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان‌شرقی) دو

تابلو از این موزه به سرقت رفته است! عضو فراکسیون گردشگری مجلس شورای اسلامی، گفت: اساساً نسبت به نحوه اداره سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سال ۸۵ نیز (به گفته مدیرکل سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان‌شرقی) دو

تابلو از این موزه به سرقت رفته است! عضو فراکسیون گردشگری مجلس شورای اسلامی، گفت: اساساً نسبت به نحوه اداره سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سال ۸۵ نیز (به گفته مدیرکل سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان‌شرقی) دو

تابلو از این موزه به سرقت رفته است! عضو فراکسیون گردشگری مجلس شورای اسلامی، گفت: اساساً نسبت به نحوه اداره سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سال ۸۵ نیز (به گفته مدیرکل سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان‌شرقی) دو

تابلو از این موزه به سرقت رفته است! عضو فراکسیون گردشگری مجلس شورای اسلامی، گفت: اساساً نسبت به نحوه اداره سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سال ۸۵ نیز (به گفته مدیرکل سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان‌شرقی) دو

تابلو از این موزه به سرقت رفته است! عضو فراکسیون گردشگری مجلس شورای اسلامی، گفت: اساساً نسبت به نحوه اداره سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سال ۸۵ نیز (به گفته مدیرکل سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان‌شرقی) دو

تابلو از این موزه به سرقت رفته است! عضو فراکسیون گردشگری مجلس شورای اسلامی، گفت: اساساً نسبت به نحوه اداره سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سال ۸۵ نیز (به گفته مدیرکل سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان‌شرقی) دو

تابلو از این موزه به سرقت رفته است! عضو فراکسیون گردشگری مجلس شورای اسلامی، گفت: اساساً نسبت به نحوه اداره سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سال ۸۵ نیز (به گفته مدیرکل سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان‌شرقی) دو



اشیاء تاریخی از کشور به دوره قاجار و پهلوی بازمی‌گردد. بیشتر اشیاء ارزشمند موجود در موزه‌های دنیا در دوره قاجار از کشورمان خارج شده‌اند.

اشیاء تاریخی از کشور به دوره قاجار و پهلوی بازمی‌گردد. بیشتر اشیاء ارزشمند موجود در موزه‌های دنیا در دوره قاجار از کشورمان خارج شده‌اند.

اشیاء تاریخی از کشور به دوره قاجار و پهلوی بازمی‌گردد. بیشتر اشیاء ارزشمند موجود در موزه‌های دنیا در دوره قاجار از کشورمان خارج شده‌اند.

اشیاء تاریخی از کشور به دوره قاجار و پهلوی بازمی‌گردد. بیشتر اشیاء ارزشمند موجود در موزه‌های دنیا در دوره قاجار از کشورمان خارج شده‌اند.

اشیاء تاریخی از کشور به دوره قاجار و پهلوی بازمی‌گردد. بیشتر اشیاء ارزشمند موجود در موزه‌های دنیا در دوره قاجار از کشورمان خارج شده‌اند.

اشیاء تاریخی از کشور به دوره قاجار و پهلوی بازمی‌گردد. بیشتر اشیاء ارزشمند موجود در موزه‌های دنیا در دوره قاجار از کشورمان خارج شده‌اند.

اشیاء تاریخی از کشور به دوره قاجار و پهلوی بازمی‌گردد. بیشتر اشیاء ارزشمند موجود در موزه‌های دنیا در دوره قاجار از کشورمان خارج شده‌اند.

اشیاء تاریخی از کشور به دوره قاجار و پهلوی بازمی‌گردد. بیشتر اشیاء ارزشمند موجود در موزه‌های دنیا در دوره قاجار از کشورمان خارج شده‌اند.

اشیاء تاریخی از کشور به دوره قاجار و پهلوی بازمی‌گردد. بیشتر اشیاء ارزشمند موجود در موزه‌های دنیا در دوره قاجار از کشورمان خارج شده‌اند.

اشیاء تاریخی از کشور به دوره قاجار و پهلوی بازمی‌گردد. بیشتر اشیاء ارزشمند موجود در موزه‌های دنیا در دوره قاجار از کشورمان خارج شده‌اند.

اشیاء تاریخی از کشور به دوره قاجار و پهلوی بازمی‌گردد. بیشتر اشیاء ارزشمند موجود در موزه‌های دنیا در دوره قاجار از کشورمان خارج شده‌اند.

اشیاء تاریخی از کشور به دوره قاجار و پهلوی بازمی‌گردد. بیشتر اشیاء ارزشمند موجود در موزه‌های دنیا در دوره قاجار از کشورمان خارج شده‌اند.

اشیاء تاریخی از کشور به دوره قاجار و پهلوی بازمی‌گردد. بیشتر اشیاء ارزشمند موجود در موزه‌های دنیا در دوره قاجار از کشورمان خارج شده‌اند.

اشیاء تاریخی از کشور به دوره قاجار و پهلوی بازمی‌گردد. بیشتر اشیاء ارزشمند موجود در موزه‌های دنیا در دوره قاجار از کشورمان خارج شده‌اند.

اشیاء تاریخی از کشور به دوره قاجار و پهلوی بازمی‌گردد. بیشتر اشیاء ارزشمند موجود در موزه‌های دنیا در دوره قاجار از کشورمان خارج شده‌اند.

تأکید کرد: هر چقدر اقدام‌های امنیتی شتاب‌دتر می‌شود، آزاردهنده‌تر می‌شود.

مثل موزه جواهرات ملی در تهران که به دلیل شدت اقدام‌های امنیتی، ویژگی موزه‌واری خود را از دست داده است.وی افزود: به هر حال سیستم حفاظت‌پر سنسنلی باید ارتقا یابد. باید نیز وهای کارآمدتر و زبده‌تر را به کار بگیریم تا در صدد خطا در نگهداری اموال موزه کمتر شود. همچنین تجدیدنظر در محل قرارگیری دوربین‌ها و استفاده

از حسگرهایی که جوابگوی نیاز امروز باشند هم اجتناب‌ناپذیر است.

سوء تفاهم در کلمات

این مقام آگاه در مورد حرف‌های ضد و نقیض رئیس پلیس آگاهی و مدیرکل میراث فرهنگی گفت: در این میان سوء تفاهم در کلمات داریم. وقتی رئیس پلیس آگاهی می‌گوید تصاویر ضبط شده توسط دوربین‌های موزه واضح نیستند، به دلیل کیفیت پایین تصاویر نیست، بلکه سارق در داخل موزه صورت خود را پوشانده بوده است و گر نه دوربین‌های موزه هم تصاویر سرسقت را

ضبط کرده‌اند و این تصاویر در اختیار پلیس قرار گرفته است؛ همچنین فکر می‌کنم منظور مدیرکل میراث فرهنگی استان در مورد نبود ارتقا سیستم امنیتی این بوده که قصد ما بهبود است. چون منظور از ارتقا تغییر کل سیستم امنیتی است، در حالی که

بهبود بهینه‌سازی فرق دارد. وی افزود: گفته مدیرکل میراث فرهنگی در مورد ارزش پایین اشیا به سرقت رفته به این دلیل بوده که در موزه آذربایجان اشیا با قدمت و ارزش بیشتری نیز وجود دارد. به عنوان مثال سارق به یک سراغ اشیا طلایی هخامنشی نرفته فقط از یک ویرتین، نقره‌های ساسانی را به سرقت برده است که این احتمالاً به دلیل نزدیکی ویرتین به محل ورود سارق و عجله وی برای سرقت بوده است.

او گفت: به هر حال در ایران در مورد سیستم امنیتی موزه‌ها با مشکل روبرو هستیم. اتفاق بدی که در ایران می‌افتد این است که بناهای تاریخی به موزه تبدیل می‌شود، از یک طرف اجازه و امکان دحل و تصرف در بنا نیست و از طرفی باید امنیت بنا حفظ شود. هر چند از نظر بصری این اقدام زیباست و جذابیت‌های فراوانی دارد اما باعث تخریب و آسیب به بناها می‌شود.

این کارشناس مسائل موزه‌داری با انتقاد از سیستم موزه‌داری در ایران، گفت: سیستم موزه‌داری ما هم‌سطح دنیا ارتقا نیافته است و حدود ۵۰ سال از سایر کشورها عقب‌تر هستیم این عقب‌ماندگی در همه زمینه‌های اطلاع‌رسانی، جذابیت، نگهداری، آموزش و غیره است.

از طرفی وقتی بودجه کل میراث فرهنگی کشور از بودجه یک سال موزه‌ای در کشوری پیشرفته کمتر است، نمی‌توان توقع برابری سطح کیفی این موزه‌ها را نیز داشت.

تختین استان در امر موزه‌داری

وی در ادامه با اشاره به وضع مطلوب موزه‌های آذربایجان‌شرقی نسبت به سایر استان‌ها، گفت: به جرأت می‌توان گفت پس از تهران،

تربت حیدریه به دنیا آمد و برای تحصیلات به فرانسه رفت. در زمان ناصر الدین شاه وزیر امور خارجه شد و بعد با سمت کنسول ایران به هند رفت، در آنجا صنعت چاپکاری را فرا گرفت و در بازگشت به ایران، گیلان را برای کشت چای محلی مناسب تشخیص داد. به همین علت لقب کاشف السلطنه و امتیاز کشت چای در تمامی نواحی ایران را از مظفرالدین شاه دریافت کرد. در آخرین سفری که به چین و ژاپن برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد صنعت چای داشت، در راه بازگشت در منطقه کتل ملوب بوشهر دچار تصادف شد. جسد وی را به گیلان آوردند و به عنوان پدر چای در بزرگترین چاپکاری‌های کشور به خاک سپردند.

موزه چای در دو طبقه مسیر صنعت چای و ابزار آن، همچنین مدارک مربوط به فعالیت‌های کاشف السلطنه را در معرض بازدید قرار می‌دهد. موزه چای و آرامگاه در خیابان کاشف بعد از سه راه کشاورزی قرار دارد. در خارج از شهر، در مسیر جهماله به کاششهر نیز می‌توان از تالاب امیر کلاهی دیدن کرد.

تالاب امیر کلاهی که در ۳۰ کیلومتری شمال لاهیجان واقع شده است، تالابی با آب شیرین و محل زندگی انواع مرغ‌ان آبی است. متأسفانه طی سال‌های اخیر به دلیل شکار بی رویه نسل گراز در این منطقه از بین رفته است. از روستای حسن بکنده در حالی که طول مسیر را شالیزاها را بوته های تمشک فراگرفته است، به تالابی می‌رسیم که از نظر تنوع زیستی با تالاب انزلی قابل مقایسه است، بر سطح آن نیلوفرهای زیبا دیده می‌شوند.

از دیگر دیدنی‌های لاهیجان می‌توان به مسجد چهار پادشاهان و حمام گلشن اشاره کرد. بهترین زمان سفر به لاهیجان فصل بهار و اوایل تابستان است، زمانی که بهار نازخ ها شکوفه کرده باشند و هوا ملایم است.



آذربایجان‌شرقی در امر موزه‌داری رتبه دوم کشوری را دارد و موضوع نگهداری موزه‌های ما نسبت به سایر استان‌ها هیچ مشکلی ندارد. حتی استان‌های پرخورداری مثل اصفهان و شیراز، در زمینه ابنیه تاریخی شاید جلوتر از ما باشند، اما از نظر تمدن، تنوع و کیفیت موزه‌ها، آذربایجان‌شرقی حرف نخست را می‌زند.

کمک رسانه‌ها به میراث فرهنگی

این مقام مطلع در ادامه با انتقاد از بزرگنمایی و سیاه‌نمایی این سرسقت توسط رسانه‌ها گفت: به نظر می‌رسد دست‌هایی پشت پرده می‌خواهند موضوع سرقت را جنجالی و بزرگ‌نمای کنند. در موزه رضا عباسی تهران هم بارها سرقت اتفاق افتاده اما هیچ سر و صدایی نشده است. وقتی موضوعی اینچنین به رسانه‌ها کشیده می‌شود، هدف کمک گرفتن از مردم است نه سیاه‌نمایی، اما در مورد مسائل امنیتی موزه طوری برخورد می‌شود که شاید سارق دیگری هم به فکر چنین اقدامی بیفتد!

درست است که افکار عمومی سرلوحه مخاطبان موزه هستند و دغدغه اصحاب رسانه هم قابل درک است، اما جنجالی کردن موضوع کمکی به یافتن سارق نمی‌کند! اما باعث تأثیرات روانی منفی بر شهروندان می‌شود.

انتقاد از نیروی انتظامی

وی همچنین با انتقاد از عملکرد نیروی انتظامی گفت: در مقابل قبول تمامی نواقص موجود در نگهداری موزه، ظاهر انی نیروی انتظامی در زمینه تأمین امنیت دچار مشکل بوده است، در تمامی کشور این نیروی انتظامی است که مسئول تأمین امنیت است، حتی اگر قصوری از جانب صاحب اموال باشد، نیروی انتظامی مسئول یافتن سارق است.

مجموعه موزه آذربایجان در مرکز توجـه شهر است. محلی که اطرافش چندین بانک، اداره دولتی و غیره وجود دارد. جالب است در مدت زمان وقوع سرقت هیچ مأموری از نیروی انتظامی برای کشیک حضور نداشته است. حداقل برای مراقبت از بانک‌های آن منطقه باید مأموران گمارده می‌شدند. نبود مأموران نیروی انتظامی باعث شده که سرقت به راحتی انجام گیرد. ***

موزه‌ها از معدود مراکز حفظ یادگاران نسل گذشته و در حقیقت فرزندان هنر و تاریخ هستند. هر یک از این اشیا در عین بی‌زبانی به هزار زبان سخن می‌گویند زیر اسناد معتبری از هنر، فرهنگ و تاریخ از ارائه می‌دهند.

به سرقت رفتن هر کدام از این اشیا، جدای از اینکه مقصر چه کسی است، گوشه‌ای از تاریخ ملتی را به سیاهی می‌کشاند؛ اتفاقی که برای روشن کردنش شاید سالیان دراز تلاش و هزینه لازم باشد.

در ایسن میان شاید تنها کاری که از دست مردم و علاقه‌مندان به میراث فرهنگی برمی‌آید، دعا کردن برای بازگشت این بخش از تاریخشان به محل اصلیش باشد.

گزارش: سیده پری‌زبان سهرابی

تربت حیدریه به دنیا آمد و برای تحصیلات به فرانسه رفت. در زمان ناصر الدین شاه وزیر امور خارجه شد و بعد با سمت کنسول ایران به هند رفت، در آنجا صنعت چاپکاری را فرا گرفت و در بازگشت به ایران، گیلان را برای کشت چای محلی مناسب تشخیص داد. به همین علت لقب کاشف السلطنه و امتیاز کشت چای در تمامی نواحی ایران را از مظفرالدین شاه دریافت کرد. در آخرین سفری که به چین و ژاپن برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد صنعت چای داشت، در راه بازگشت در منطقه کتل ملوب بوشهر دچار تصادف شد. جسد وی را به گیلان آوردند و به عنوان پدر چای در بزرگترین چاپکاری‌های کشور به خاک سپردند.

موزه چای در دو طبقه مسیر صنعت چای و ابزار آن، همچنین مدارک مربوط به فعالیت‌های کاشف السلطنه را در معرض بازدید قرار می‌دهد. موزه چای و آرامگاه در خیابان کاشف بعد از سه راه کشاورزی قرار دارد. در خارج از شهر، در مسیر جهماله به کاششهر نیز می‌توان از تالاب امیر کلاهی دیدن کرد.

تالاب امیر کلاهی که در ۳۰ کیلومتری شمال لاهیجان واقع شده است، تالابی با آب شیرین و محل زندگی انواع مرغ‌ان آبی است. متأسفانه طی سال‌های اخیر به دلیل شکار بی رویه نسل گراز در این منطقه از بین رفته است. از روستای حسن بکنده در حالی که طول مسیر را شالیزاها را بوته های تمشک فراگرفته است، به تالابی می‌رسیم که از نظر تنوع زیستی با تالاب انزلی قابل مقایسه است، بر سطح آن نیلوفرهای زیبا دیده می‌شوند.

از دیگر دیدنی‌های لاهیجان می‌توان به مسجد چهار پادشاهان و حمام گلشن اشاره کرد. بهترین زمان سفر به لاهیجان فصل بهار و اوایل تابستان است، زمانی که بهار نازخ ها شکوفه کرده باشند و هوا ملایم است.

گیاهان بلای جان آثار کهن بیشاپور

شدن و تخریب این لایه های گچی شده که با مقایسه وضعیت فعلی بیشاپور شده اند، وضیعت چند سال پیش آنها، به راحتی می توان به عمق این فاجعه پی برد.

عباسپور می افزاید: علاوه بر دیواره های گچی، بناهای سنگی شخصی همچون معبد آناهیتا نیز سال هاست که با مشکل رشد گیاهان دست و پنجه نرم می کنند.

به گفته وی، در این خصوص نیز گرچه شدت تخریب به اندازه تخریب های موجود در دیواره های گچی نیست، اما با نگاهی کارشناسانه می توان اذعان کرد که فرسایش ناشی از ریشه دوانی گیاهان در درزهای موجود در دیواره های سنگی نیز وجود دارد.

وی ادامه می دهد: وضعیت خانه هایی که در آن سکونت داریم را بررسی می کنیم و با آنکه خانه های امروزی عمر چندانی هم ندارند، با این وجود کاملاًدقت می کنیم که در وضعیت دیوارهای آن هیچ مشکلی پیش نیاید و اصلاً برپایان قابل تصور نیست که مثلاً درزی در یکی از دیوارهای خانه مان باشد و از آن درز گیاهی هم رویده باشد. اما ظاهراً عین خیالمان هم نیست تبایی که ۱۷۰۰سال از عمر آن می گذرد و به طور حتم بسیار حساس و شکننده است، با چنین فرسایش هایی مواجه

شود.

مختلفی نظیر تخت جمشید نیز وجود دارد و کارشناسان تأکید دارند که با نوعی داروهای خاص می توان نسبت به نابودی این علف های هرز و گیاهان اقدام کرد.

این مشکل تا جایی پیش می رود که در ایام تابستان آتش سوزی هایی در محوطه های تاریخی نظیر شهر تاریخی بیشاپور در کازرون رخ می دهد که طی این رویداد، گیاهان مذکور به صورت عمدی یا غیر عمد دچار حریق می شوند و بناهای تاریخی را در معرض خطرات جدی قرار می دهند.



یکی از علاقه مندان به میراث فرهنگی در این باره می گوید: رویش انواع گیاهان در میان چارها و دوزهای دیوارها و همچنین در سطوح مختلف آثار باستانی موجود در شهر تاریخی بیشاپور، همچنان روند فرسایش آثار ۱۷۰۰ساله این بخش را شدت می بخشد.

عباس پور با بیان اینکه بیشاپور به لحاظ گستره فرایشی موجود در آن به مرگ تدریجی و خاموش دچار شده است، می افزاید: از یک سو ریشه های گیاهان طویست را در دیواره ها نگه می دارند و روند فرسایش را تشدید می کنند و از طرف دیگر آتش سوزی های تعدی که به دلیل وجود سطوح وسیعی از گیاهان خشکیده در بیشاپور صورت می گیرد، حرارت مضاعفی را متوجه بناهای این شهر

۱۷۰۰ساله می کنند.

این فعال علاقه مند به میراث فرهنگی کشور ادامه می دهد: در خصوص جلوگیری از وقوع آتش سوزی در بیشاپور سال گذشته با همکاری دادگستری، سازمان زندان ها و همچنین اداره میراث فرهنگی شهرستان کازرون، با ایجاد کانال های آتش بر، اقدام

پیشگیرانه مناسبی برای جلوگیری از گسترش آتش در شهر انجام شد که با توجه به وضعیت فعلی مجموعه بیشاپور، انتظار می رود این اقدام

ارزنده ظرف روزهای آینده تکرار شود.

فرات گذشته و با احساس مسئولیت درباره مشکلات بیشاپور و با اقدامات کارشناسانه از رشد گیاهان در سطح مجموعه جلوگیری کند.

فرات گذشته و با احساس مسئولیت درباره مشکلات بیشاپور و با اقدامات کارشناسانه از رشد گیاهان در سطح مجموعه جلوگیری کند.

آداب و رسوم ملل لیبی، کشور صحراها

بحث دوم

ترجمه وگردآوری: آرش میری‌خانی



تاریخ معاصر

لیبیی در زمان‌های دور مستعمره امپراتوری عثمانی بود تا اینکه ایتالیا در اواخر سال ۱۹۱۱ و اوایل ۱۹۱۲ میلادی کنترل در منطقه اصلی این کشور یعنی طرابلس و «سیرناکبارا» به دست گرفت و به این ترتیب مستعمره لیبی شکل گرفت. این ساختار تا پس از جنگ جهانی دوم که لیبی به معرکه نزاع متفقین با آلمان و ایتالیا تبدیل شده بود، حفظ شد.

ایتالیا پس از سال ۱۹۴۷ اعلام کرد که دیگر لیبی مستعمره نیست و شوری آزاد است. پس از گذشت ۵سال محمد ادریس سنوسی اولین و آخرین حکومت پادشاهی لیبی را تشکیل داد. سنوسی به مدت ۱۰ سال یعنی از سال ۱۹۵۱ تا ۱۹۶۱ سلطنت کرد. لیبی پیش از این، یکی از فقیرترین کشورها بود، اما پس از آنکه شرکت‌های خارجی در سال ۱۹۵۵ اولین ذخایر نفت این کشور را کشف کردند، اوضاع اقتصادی اندکی بهبود یافت. ادریس سنوسی



پس از اینکه سخت بیمار شد، برای معالجه به ترکیه رفت و نظامیان لیبی، با استفاده از این فرصت در کوتایی به رهبری معمرقذافی قدرت را به دست گرفتند. حکومت قذافی تاوقوع بهار عربی در شمال آفریقا ادامه داشت. پس از سقوط بن علی، دیکتاتور تونس، موج خیزش ها و اعتراضات به لیبی رسید و این کشور از ۱۳ تا۲۰۱۱ (زمستان ۱۳۹۱) صحنه تظاهرات و سپس درگیری‌های مسلحانه علیه رژیم قذافی بود. جنگ و گریزها ۳۱ مرداد ۱۳۹۰ ادامه داشت. معمرضان در این روز موفق شدند وارد طرابلس را پایتخت لیبی شوند و شماری از نزدیکان قذافی را بازداشت کنند، اما قذافی پیش از ورود مخالفان،موفق به فرار شد.دست آخرپس از گذشت دو ماه آخرین پایگاه قذافی سقوط کرد و وی کشته شد.

غذا

غذاهای مردمان لیبی ترکیبی از فرهنگ و عادات غذایی مدیترانه‌ای، آفریقای شمالی و مصری است. یکی از غذاهای بسیار خوشمزه و البته پر طرفدار در لیبی «شوربای عربی» یا همان آش عربی است که غذایی بسیار پرادویه است. این آش با پیاز، گوجه فرنگی، گوشت (مرغ یا گوسفند)، فلفل قرمز تند، فلفل سیاه، زعفران، نعنا و جعفری طبخ می‌شود. «بازین» هم معروف‌ترین غذای مردم لیبی است. این غذا که از ارد چو، آرد گندم، سس گوجه فرنگی، کشمش، مرغ، سیب‌زمینی و گوشت گوسفند درست می‌شود، در لیبی بسیار محبوب است و در روزهای خاصی پخته می‌شود. این در حالی است که غذای باباتانان موباناتا» هم در لیبی طرفداران زیادی دارد. آشپیزان لیبیایی پس از سوخاری کردن سیب‌زمینی، داخل آن را خالی می‌کنند و با گوشت چرخ کرده پرادویه، تخم مرغ و تکه‌های نان روغنی پر می‌کنند.



دو بشقاب، یک تنگ و دو کشکول ساسانی

از جنس نقره چندی پیش از موزه آذربایجان بی سر و صدا به سرقت رفت.

همان‌قدر که سارقان کار خود را بی سر و صدا

انجام داده بودند، این خبر نیز در حاشیه سر و صدای انتخابات انعکاس چندانی نیافت و بخشی دیگر از تاریخ و فرهنگ سرزمینان طعمه سارقان تاریخ شد!

هرچند تراب محمدی، مدیرکل میراث

فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی گفته بود در ساختمان موزه آذربایجان دوربین‌های مدار بسته نصب شده است و اپراتور ساختمان را که در زمان سرقت به خواب رفته بود

مقصر دانست و البته دو نگهبانی را که متوجه ورود دزدان نشده بودند! اما صابر عباس‌زاده، رئیس

پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی آذربایجان‌شرقی ضرب امتیثی پایین در ساختمان موزه آذربایجان و کیفیت پایین دوربین‌های نصب شده در محل را معضل اصلی دانسته و گفته بود: هنگام ورود سارق یا سارقان به داخل موزه، دوربین یکی از مغازه‌های همجوار تصاویری را ضبط کرده که در حال بررسی است و افراد مظنون نیز برای بازجویی به پلیس آگاهی احضار شده‌اند.

در ایسن میان آنچه نمک به زخم اهل فرهنگ پاشید، جمله تراب محمدی در گفت‌وگو با واحد مرکزی خبر تیریز بود: «اشیایی که از این موزه سرقت شده است قابل توجه نیست» در حالی که

وی در مصاحبه‌ای در اوایل سال گفته بود: «موزه آذربایجان بخشی از میراث گرانبهای گذشته را در خود جای داده است»

و البته این همه مطلب نیست. تراب محمدی

در مصاحبه‌ای که پس‌خ‌گزاری میراث فرهنگی داشته با صراحت گفته است: «برای موزه برنامه ویژه‌ای نداریم و این که قفل برای افراد در دستکار است. وقتی کسی دزد باشد، خوب دزدی می‌کند.»

پسه نظر می‌رسد مدیرکل میراث فرهنگی باید آخرین کسی باشد که اهمیت اشیا موزه را که دومین موزه بزرگ کشور است زیر سؤال می‌برد؛ اما وقتی پای توجیه به میان بیاید انگار هر سخنی

البته جملات طنزآلود هم، کم نبود در این آشفته بازار توجیه؛ سارق از جایی وارد شده که نگهبانان تصور آن را هر نمی‌کردند! خب اگر از دیگر سارق بود!

در ایسن آشفته بازار حرف‌های ضد و نقیض، باید پرسید در دنیای تکنولوژی که حتی معمولی‌ترین مغازه‌ها و خانه‌ها هم مجهز به سیستم دزدگیر هستند، چطور ممکن است در ورودی و

ویرتین‌های دومین موزه تاریخی ایران چنین امکائی را نداشته باشند! تا مسئولان بتوانند دیوار کوتاه نگهبان را بهانه کنند و بار تقصیر را دو دستی

روی شانه‌هایش بگذارند؟

به هر حال حرف‌های رئیس پلیس آگاهی

فرماندهی انتظامی آذربایجان‌شرقی و مدیرکل میراث

فرهنگی آذربایجان‌شرقی تنها لایه بیرونی این فاجعه

فرهنگی است. موضوع زمانی بخرج‌تر می‌شود که معلوم می‌شود سرقت از موزه سابقه هم داشته و در سال ۸۵نیز (به گفته مدیرکل سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان‌شرقی) دو تابلو از این موزه به سرقت رفته است!

سرقت فرهنگی

این سرقت فرهنگی، صدای نمایندگان سایر استان‌ها در مجلس را نیز درآورد. عضو

اداره سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: سرقت از موزه تبریز کم‌کاری سازمان میراث فرهنگی را نشان می‌دهد.مهرداد بانوج لاهوتی یادآور شد: سرقت از موزه تبریز نشان‌داد که سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری که مسئولیت حفظ و نگهداری از

فرهنگ غنی و گرانبهای ایرانی را برعهده دارد، به درستی کار خود را انجام نمی‌دهد.

نماینده مردم لنگرود در مجلس شورای اسلامی، اعلام کرد: موزه‌ها مجهز به امکانات حفاظتی ویژه‌ای هستند، امکاناتی از وجود مأموران حفاظتی گرفته تا حسگرهای حرارتی که وجود هر نوع تهدیدی را هشدار می‌دهند. از این رو سرقت از این نوع اماکن قابل تأمل به نظر می‌رسد.

سختجوی کمیسوز عمران مجلس نهم، افزود: موزه‌ها در هر کشوری نمایانگر قدمت فرهنگی آن کشور هستند و بسیاری از کشورها برای تاریخ و فرهنگ‌سازی دست به سرقت اشیا تاریخی دیگر کشورها می‌زنند، حال در این شرایط شاهدیم مسئولان میراث فرهنگی کمترین توجه را در حفظ و نگهداری موزه‌ها دارند.

دستبرد آثار تاریخی

عضو فراکسیون گردشگری مجلس شورای اسلامی، گفت: اساساً نسبت به نحوه اداره سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ۸۵نیز (به گفته مدیرکل سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان‌شرقی) دو تابلو از این موزه به سرقت رفته است!

این سرقت فرهنگی، صدای نمایندگان سایر استان‌ها در مجلس را نیز درآورد. عضو فراکسیون گر دشگری مجلس با انتقاد از نحوه اداره سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: سرقت از موزه تبریز کم‌کاری سازمان میراث فرهنگی را نشان می‌دهد.مهرداد بانوج لاهوتی یادآور شد: سرقت از موزه تبریز نشان‌داد که سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری که مسئولیت حفظ و نگهداری از

فرهنگ غنی و گرانبهای ایرانی را برعهده دارد، به درستی کار خود را انجام نمی‌دهد.

نماینده مردم لنگرود در مجلس شورای اسلامی، اعلام کرد: موزه‌ها مجهز به امکانات حفاظتی ویژه‌ای هستند، امکاناتی از وجود مأموران حفاظتی گرفته تا حسگرهای حرارتی که وجود هر نوع تهدیدی را هشدار می‌دهند. از این رو سرقت از این نوع اماکن قابل تأمل به نظر می‌رسد.

سختجوی کمیسوز عمران مجلس نهم، افزود: موزه‌ها در هر کشوری نمایانگر قدمت فرهنگی آن کشور هستند و بسیاری از کشورها برای تاریخ و فرهنگ‌سازی دست به سرقت اشیا تاریخی دیگر کشورها می‌زنند، حال در این شرایط شاهدیم مسئولان میراث فرهنگی کمترین توجه را در حفظ و نگهداری موزه‌ها دارند.

شهر چای یا قهقین سبز ایرانی

تله کابین احراج با عبور از مسیر تپه های چایکاری و شهر با ظرفیت هزار نفر و با حداکثر ۱۰ متر ارتفاع از سطح دریا، منظره ای رو به دریاچه، هام های سفالین قرمز و سبزینه های چای شهر دارد.

شیطان کوه

در قسمت شرقی شهر شیطان کوه یا شاه نشین کوه سابق، کوهی سنگی پوشیده از درختان همیشه سبز و بوته های چای قرار دارد. دید اصلی آن دریاچه مصنوعی است. بر بالای شیطان کوه چایخانه، رستوران و چرخ های فروش تفرلات وجود دارد. از بالای

در قسمت شرقی شهر شیطان کوه یا شاه نشین کوه سابق، کوهی سنگی پوشیده از درختان همیشه سبز و بوته های چای قرار دارد. دید اصلی آن دریاچه مصنوعی است. بر بالای شیطان کوه چایخانه، رستوران و چرخ های فروش تفرلات وجود دارد. از بالای



اشیاء تاریخی از کشور به دوره قاجار و پهلوی بازمی‌گردد. بیشتر اشیاء ارزشمند موجود در موزه‌های دنیا در دوره قاجار از کشورمان خارج شده‌اند.

۱۵ سال یک سرقت

ایسن کارشناس آگاه در ادامه گفت: حتی در بهترین موزه‌های دنیا هم هر ۱۰ تا ۱۵ سال یکبار سرقت موفق یا ناموفق انجام می‌گیرد و ایران هم از این امر مستثنی نیست. وی در مورد اقدام‌های پیشگیرانه از سرقت گفت: اقدام‌هایی که برای جلوگیری از سرقت و این کشورها مقصد بیشتر اشیاء سرقتی از سایر نقاط دنیا هستند. وی افزود: موزه‌داری در کشور ما نواپاست و سابقه خروج



این کارشناس در ادامه

تأکید کرد: هر چقدر اقدام‌های امنیتی تشدیدتر می‌شود، آزاردهنده‌تر می‌شود.

مثل موزه جواهرات ملی در تهران که به دلیل شدت اقدام‌های امنیتی، ویژگی موزه‌واری خود را از دست داده است.وی افزود: به هر حال سیستم حفاظت‌پر سنسنلی باید ارتقا یابد. باید نیز وهای کارآمدتر و زنده‌تر را به کار بگیریم تا در صدد خطا در نگهداری اموال موزه کمتر شود. همچنین تجدید نظر در محل قرارگیری دوربین‌ها و استفاده از حسگرهایی که جواب‌گویی امروز باشند هم اجتناب‌ناپذیر است.

سوء تفاهم در کلمات

این مقام آگاه در مورد حرف‌های ضد و نقیض رئیس پلیس آگاهی و مدیرکل میراث فرهنگی گفت: در این میان سوء تفاهم در کلمات داریم. وقتی رئیس پلیس آگاهی می‌گوید تصاویر ضبط شده توسط دوربین‌های موزه واضح نیستند، به دلیل کیفیت پایین تصاویر نیست، بلکه سارق در داخل موزه صورت خود را پوشانده بوده است و گر نه دوربین‌های موزه هم تصاویر سرقت را ضبط کرده‌اند و این تصاویر در اختیار پلیس قرار گرفته است؛ همچنین فکر می‌کنم منظور مدیرکل میراث فرهنگی استان در مورد نبود ارتقا سیستم امنیتی این بوده که قصد ما بهبود است. چون منظور از ارتقا تغییر کل سیستم امنیتی است، در حالی که بهبود بهینه‌سازی فرق دارد.

وی افزود: گفته مدیرکل میراث فرهنگی در مورد ارزش پایین اشیا به سرقت رفته به این دلیل بوده که در موزه آذربایجان اشیا بی با قدمت و ارزش بیشتری نیز وجود دارد. به عنوان مثال سارق به یک سراغ اشیا طلایی هخامنشی نرفته فقط از یک ویرتین، نقره‌های ساسانی را به سرقت برده است که این احتمالاً به دلیل نزدیکی ویرتین به محل ورود سارق و عجله وی برای سرقت بوده است.

تبدیل بناهای تاریخی به موزه

او گفت: به هر حال در ایران در مورد سیستم امنیتی موزه‌ها با مشکل روبرو هستیم. اتفاق بدی که در ایران می‌افتد این است که بناهای تاریخی به موزه تبدیل می‌شود، از یک طرف اجازه و امکان دحل و تصرف در بنا نیست و از طرفی باید امنیت بنا حفظ شود. هر چند از نظر بصری این اقدام زیباست و جذابیت‌های فراوانی دارد اما باعث تخریب و آسیب به بناها می‌شود.

این کارشناس مسائل موزه‌داری با انتقاد از سیستم موزه‌داری در ایران، گفت: سیستم موزه‌داری ما همسطح دنیا ارتقا نیافته است و حدود ۵۰ سال از سایر کشورها عقب‌تر هستیم

این عقب‌ماندگی در همه زمینه‌های اطلاع‌رسانی، جذابیت، نگهداری، آموزش و غیره است.

از طرفی وقتی بودجه کل میراث فرهنگی کشور از بودجه یک سال موزه‌ای در کشوری پیشرفته کمتر است، نمی‌توان توقع برابری سطح کیفی این موزه‌ها را نیز داشت.

نخستین استان در امر موزه‌داری

وی در ادامه با اشاره به وضع مطلوب موزه‌های آذربایجان‌شرقی نسبت به سایر استان‌ها، گفت: به جرأت می‌توان گفت پس از تهران،

صفوی می‌پیند به گیلان منتقل و در بقعه فعلی به خاک سپرده می‌شود. گنبد بنا، گنبدی هرمی شکل و ۸ ترک است و شبیه تندلی بر آن برای عبور باران پیش بینی شده است. منظره این گنبد آبی رنگ در میان انبوه برگ های سبز بی نظیر است.

مقبره کاشف السلطنه و موزه چای ایران

این مقبره که در ابتدا بنا به وصیت خود کاشف السلطنه آرامگاهی ساده و بدون سقف از سنگ مرمر سیاه و در میان بوته های چای بوده است، بعدها به پاس تجلیل از پدر چای ایران، با اختصاص دادن ۲ درصد از فروش چای به شکلی بنایی چهار گوش ساخته شد و یکی از بخش های اصلی موزه چای ایران به شمار می رود.

شاهزاده محمد میرزا که بعدها با لقب کاشف السلطنه شناخته شد، در



آذربایجان‌شرقی در امر موزه‌داری رتبه دوم کشوری را دارد و موضوع نگهداری موزه‌های ما نسبت به سایر استان‌ها هیچ مشکلی ندارد. حتی استان‌های پرخورداری مثل اصفهان و شیراز، در زمینه انبینه تاریخی شاید جلوتر از ما باشند، اما از نظر تمدن، تنوع و کیفیت موزه‌ها، آذربایجان‌شرقی حرف نخست را می‌زند.

کمک رسانه‌ها به میراث فرهنگی

این مقام مطلع در ادامه با انتقاد از بزرگنمایی و سیاه‌نمایی این سرقت توسط رسانه‌ها گفت: به نظر می‌رسد دست‌هایی پشت پرده می‌خواهند موضوع سرقت را جنجالی و بزرگ‌نمای کنند. در موزه رضا عباسی تهران هم بارها سرقت اتفاق افتاده اما هیچ سر و صدایی نشده‌است. وقتی موضوعی اینچنین به رسانه‌ها کشیده می‌شود، هدف کمک گرفتن از مردم است نه سیاه‌نمایی، اما در مورد مسائل امنیتی موزه طوری برخورد می‌شود که شاید سارق دیگری هم به فکر چنین اقدامی بیفتد!

درست‌است که افکار عمومی سرلوحه مخاطبان موزه هستند و دغدغه اصحاب رسانه هم قابل درک است، اما جنجالی کردن موضوع کمکی به یافتن سارق نمی‌کند! اما باعث تأثیرات روانی منفی بر شهروندان می‌شود.

انتقاد از نیروی انتظامی

وی همچنین با انتقاد از عملکرد نیروی انتظامی گفت: در مقابل قبول تمامی نواقص موجود در نگهداری موزه، ظاهر انی نیروی انتظامی در زمینه تأمین امنیت دچار مشکل بوده است. در تمامی کشور این نیروی انتظامی است که مسئول تأمین امنیت است، حتی اگر قصوری از جانب صاحب اموال باشد، نیروی انتظامی مسئول یافتن سارق است.

مجموعه موزه آذربایجان در مرکز توجـه شهر است. محلی که اطرافش چندین بانک، اداره دولتی و غیره وجود دارد. جالب است در مدت زمان وقوع سرقت هیچ مأموری از نیروی انتظامی برای کشیک حضور نداشته است. حداقل برای مراقبت از بانک‌های آن منطقه باید مأموران گمارده می‌شدند. نبود مأموران نیروی انتظامی باعث شده که سرقت به راحتی انجام گیرد. ***

موزه‌ها از معدود مراکز حفظ یادگاران نسل گذشته و در حقیقت فرزندان هنر و تاریخ هستند. هر یک از این اشیا در عین بی‌زبانی به هزار زبان سخن می‌گویند زیر اسناد معتبری از هنر، فرهنگ و تاریخ از ارائه می‌دهند.

به سرقت رفتن هر کدام از این اشیا، جدای از اینکه مقصر چه کسی است، گوشه‌ای از تاریخ ملتی را به سیاهی می‌کشاند؛ اتفاقی که برای روشن کردنش شاید سالیان دراز تلاش و هزینه لازم باشد. در ایسن میان شاید تنها کاری که از دست مردم و علاقه‌مندان به میراث فرهنگی برمی‌آید، دعا کردن برای بازگشت این بخش از تاریخشان به محل اصلیش باشد.

گزارش: سیده پری‌زبان سهرابی

تربت حیدریه به دنیا آمد و برای تحصیلات به فرانسه رفت. در زمان ناصر الدین شاه وزیر امور خارجه شد و بعد با سمت کنسول ایران به هند رفت، در آنجا صنعت چاپکاری را فرا گرفت و در بازگشت به ایران، گیلان را برای کشت چای محلی مناسب تشخیص داد. به همین علت لقب کاشف السلطنه و امتیاز کشت چای در تمامی نواحی ایران را از مظفرالدین شاه دریافت کرد. در آخرین سفری که به چین و ژاپن برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد صنعت چای داشت، در راه بازگشت در منطقه کتل ملوب بو شهر دچار تصادف شد. جسد وی را به گیلان آوردند و به عنوان پدر چای در بزرگترین چاپکاری های کشور به خاک سپردند.

موزه چای در دو طبقه مسیر صنعت چای و ابزار آن، همچنین مدارک مربوط به فعالیت های کاشف السلطنه را در معرض بازدید قرار می دهد. موزه چای و آرامگاه در خیابان کاشف بعد از سه راه کشاورزی قرار دارد. در خارج از شهر، در مسیر چخماله به کاشسهر نیز می توان از تالاب امیر کلايه دیدن کرد.

تالاب امیر کلايه

تالاب امیرکلايه که در ۳۰ کیلومتری شمال لاهیجان واقع شده است، تالابی با آب شیرین و محل زندگی انواع مرغ آبزی است. متأسفانه طی سال های اخیر به دلیل شکار بی رویه نسل گراز در این منطقه از بین رفته است. از روستای حسن بکنده در حالی که طول مسیر را شالیزاها و بوته های تمشک فراگرفته است، به تالابی می رسیم که از نظر تنوع زیستی با تالاب انزلی قابل مقایسه است، بر سطح آن نیلوفرهای زیبا دیده می شوند. از دیگر دیدنی های لاهیجان می توان به مسجد چهار پادشاهان و حمام گلشن اشاره کرد. بهترین زمان سفر به لاهیجان فصل بهار و اوایل تابستان است، زمانی که بهار نارنج ها شکوفه کرده باشند و هوا ملایم است.

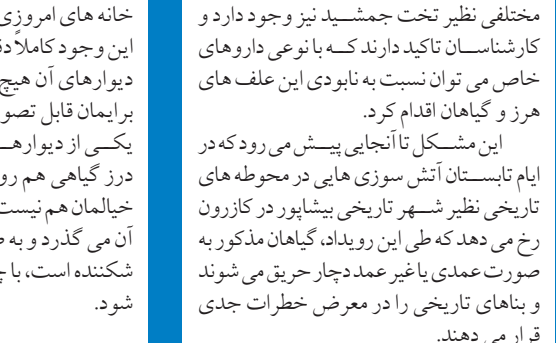
گیاهان بلای جان آثار کهن بیشاپور

شدن و تخریب این لایه های گچی شده که با مقایسه وضعیت فعلی بیشاپور شده اند، وضیعت چند سال پیش آنها، به راحتی می توان به عمق این فاجعه پی برد.

عباسپور می افزاید: علاوه بر دیواره های گچی، بناهای سنگی شخصی همچون معبد آناهیتا نیز سال هاست که با مشکل رشد گیاهان دست و پنجه نرم می کنند.

به گفته وی، در این خصوص نیز گرچه شدت تخریب به اندازه تخریب های موجود در دیواره های گچی نیست، اما با نگاهی کارشناسانه می توان اذعان کرد که فرسایش ناشی از ریشه دوانی گیاهان در درزهای موجود در دیواره های سنگی نیز وجود دارد.

وی ادامه می دهد: وضیعت خائنه حاکم در آن سکونت داریم را بررسی می کنیم و با آنکه



خانه های امروزی عمر چندانی هم ندارند، با این وجود کاملاًدقت می کنیم که در وضیعت دیوارهای آن هیچ مشکلی پیش نیاید و اصلاً برامان قابل تصور نیست که مثلاً درزی در یکی از دیوارهای خانه مان باشد و از آن

درز گیاهی هم روپیده باشد. اما ظاهراً عین خیالمان هم نیست بنایی که ۱۷۰۰سال از عمر آن می گذرد و به طور حتم بسیار حساس و شکننده است، با چنین فرسایش هایی مواجه قرار می دهند.

یکی از علاقه مندان به میراث فرهنگی در این باره می گوید: رویش انواع گیاهان در میان چارها و دوزهای دیوارها و همچنین در سطوح مختلف آثار باستانی موجود در شهر تاریخی بیشاپور، همچنان روند فرسایش آثار ۱۷۰۰ساله این بخش را شدت می بخشد.

عباس پور با بیان اینکه بیشاپور به لحاظ گستره فراسایی موجود در آن به

مرگ تدریجی و خاموش دچار شده است، می افزاید: از یک سو رویش های گیاهان طوطیست را در دیواره ها نگه می دارند و روند فرسایش را تشدید می کنند و از طرف دیگر آتش سوزی های تعدلی که به دلیل وجود سطوح وسیعی از گیاهان خشکیده در بیشاپور صورت می گیرد، حرارت مضاعفی را متوجه بناهای این شهر ۱۷۰۰ساله می کنند.

ایسن فعال علاقه مند به میراث فرهنگی کشور ادامه می دهد: در خصوص جلوگیری از وقوع آتش سوزی در بیشاپور سال گذشته با سازمان زندان ها و همچنین اداره میراث فرهنگی شهرستان کازرون، با ایجاد کانال های آتش بر، اقدام پیشگیرانه مناسبی برای جلوگیری از گسترش آتش در شهر انجام شد که با توجه به وضیعت فعلی مجموعه بیشاپور، انتظار می رود این اقدام ارزنده ظرف روزهای آینده تکرار شود.

به گفته ری امیدی می رود بالاخره زمانی فرا رسد که پایگاه پژوهشی بیشاپور از یک مرکز که تنها آن به گوش می رسد، را با فرات گذاشته و با احساس مسئولیت درباره مشکلات بیشاپور و با اقدامات کارشناسانه از رشد گیاهان در سطح مجموعه جلوگیری کند.



شغلی یا حرفه ای برای ارتباط در میان خود بود. اما امروزه زبان کوچه، به عنوان نوعی گویش یا استفاده از کلمات غیر تخصصی که برای یک قشر جامعه مورد پسند است، شناخته می شود. برخی بر این باورند که زبان کوچه معیاری است برای مردم تا بدین طریق جایگاه خود را در جامعه مشخص کنند.

بنا در نظر گرفتن این تعابیر از زبان کوچه می توان گفت که

زبان کوچه به عنوان بازتابی از واژه های به یادگار مانده از دوران قدیم، به شکل های مختلف وجود دارد. تعیین حد و مرز برای زبان کوچه، در دوره کنونی، بسیار دشوار است. روز به روز کلمات جدیدی در آن مشاهده می شود و این کلمات بسیار سریع وارد زبان عامیانه می شوند.

در گذشته این کلمات همانند زبانی خاص و مختص قشری

تاثیر «زبان کوچه» بر گفتار عام

* نوشته: ماری سرونکوا (استاد یار دانشگاه مازاریک جمهوری چک)

* ترجمه: ایما خاکپور



خاص بوده است اما امروزه زبان کوچه دیگر زبان خاص نیست و به صورت انتخابی در فهرست کلمات مورد استفاده عموم قرار گرفته است. هنگامی که این زبان در رادیو، تلویزیون یا سینما وارد شود، وجهه آن طبعاً تغییر می کند. هنگامی که برخی از گروه های اجتماعی بعد از آشنایی با این کلمات به استفاده از آنان می پردازند، گروه دیگری سعی بر این دارند تا با ایجاد کلمات و واژه های جدیدتر، فاصله خود را با گروه اول که به نظر آنها تقلیدگر هستند، نگه دارند. بدین ترتیب مرز میان زبان کوچه و زبان عام به تدریج گنگ تر می شود.

در گذشته زبان کوچه، به معنای کلمه، گویش خلافاکاران و دزدان بوده است. به تعبیری دیگر، این زبان مختص گروه های

چنین شوهرانی نباشیم!

شوهرانی که تعصب بیجا را با غیرت اشتباه گرفته اند

خانمش را چون یک شی می پندارد. به نام دوستی و عشق، او را با توهمات خود زندانی کرده و قوانین ممنوعیت را برای همسر خود وضع می کند. مثلاً: جواب دادن به تلفن ممنوع؛ رفتن به خانه پدر و مادر ممنوع؛ سرزدن به دوستان ممنوع؛ درس خواندن و دانشگاه رفتن ممنوع...

شوهرهای سلطه جو، زورگو و کنترل کننده

چنین شوهرانی حق انتخاب را به کلی از همسرشان می گیرند و این حق انتخاب را فقط برای خود به رسمیت می شناسند. از تصمیم های مهم و کلی تا جزئی ترین مسائل باید زیر نظر آنها و به فرمان آنها باشد. به عنوان مثال بعضی از اعمال مستبدانه این آقایان عبارتست از: تصمیم در انتخاب محل زندگی به تنهایی؛ تصمیم گیری در مورد فرزند داشتن؛ تصمیم در مورد رفت و آمد و میهمانی رفتن، تصمیم در ارتباط یا قطع رابطه با بعضی از فامیل یا دوستان از روی دل خودشون؛ تصمیم گیری در مورد شغل خانم، تصمیم گیری در مورد رشته تحصیلی و محل تحصیل همسرشان بدون توجه به نظر او؛ انتخاب رنگ پرده؛ انتخاب نوع میل؛ انتخاب رنگ و نوع فرش؛ انتخاب ظروف و لوازم منزل، در اختیار گرفتن و به نام زدن سند شش دانگ ریموت تلویزیون و ویدئو...

شوهران بی مسئولیت

این شوهران فراموش کرده اند که مراحل نوزادی، نوباوگی، کودکی و نوجوانی را پشت سر گذاشته و فرد بالغی شده اند و ازدواج کرده اند. خانواده تشکیل داده اند و صاحب فرزند شده اند. لذا در تصمیم گیری، اجراء و پاسخگویی نسبت به وظایف و مسئولیت های منزل خود را عقب کشیده اند و چون حبابی خود را راها کرده اند. هنوز در پی لذت طلبی انفرادی خود هستند. اینها برنامه ها و دل مشغولی های خود را بدون توجه به خانواده و همسرشان دنبال می کنند. بدون توجه به به مسئولیت هایی که باید بپذیرند و نیازهایی که خانواده به آنها دارد، به دنبال پارتی ها، تفریحات، مسافرت ها، کوهنوردی، فوتبال، استراحت، خواب، تلویزیون و فیلم و سینما، موسیقی و دوستان و کارهای انفرادی مربوط به خود هستند. آنها همیشه چون میهمانی بر سر سفره منزلشان اگر وقت کنند حضور می یابند و رنج هایشان را به خانواده می ریزند و لذت هایشان را بیرون از خانواده تقسیم می کنند....

شوهران بی احساس و سخت کوش

برای این شوهران زندگی یعنی کار، کار یعنی زندگی و اینها همه یعنی پول. این شوهران خلاء وجودی خود را فقط با پول و

لایه های مختلف زبان نیز نفوذ کند که در برخی موارد حتی معنی اصلی خود را از دست داده و معنی جدیدی یافته است که باعث شده کلمات زبان کوچه در رمان ها و مقالات با معنی جدید خود مورد استفاده قرار بگیرند. رواج این کلمات به این دلیل است که در بسیاری از مواقع برای بیان احساسات یا حالت های مختلف از قبیل عصبانیت، ممانعت یا انزجار بسیار دقیق تر از کلمات عام هستند. با این حال، کماکان افرادی یافت می شوند که با این کلمات آشنایی ندارند و برای آنان نامفهوم است.

مهم ترین مشخصه زبان کوچه، تمایل آن به تغییر دادن تلفظ کلمات است. این تغییرات به صورت اغراق در تلفظ بخش هایی از کلمه یا حذف و اضافه کردن حروف به کلمه اصلی ایجاد می شوند. اما همچنان نحوه ساخت بسیاری از کلمات نا آشناست و مشخص نیست تحت چه شرایطی و چه موقعیتی ساخته شده اند.

همچنین، زبان کوچه قابلیت بسیاری در مترادف سازی دارد و غنی بودن این مترادف سازی ریشه در احساسی بودن این زبان دارد. این مترادف ها بیشتر در جوانبی دیده می شوند که قصد کنایه در آنها وجود داشته باشد. بدین ترتیب کنایه یکی از رکن های اصلی خاص زبان کوچه است، زیرا برای تعریف یک شیء، این زبان از تشبیه آن به شیء دیگر استفاده می کند (مانند: خودروی کهنه ای که بسه لگن تشبیه می شود). بعضی از استعاره ها به روانشناسی یا رفتار حیوانات برمی گردند و بعضی دیگر به گیاهان و سبزی ها و بالاخره، در زبان کوچه اسامی خاص جایگاه مهمی دارند.

در بسیاری از موارد دیده شده است که یک محصول بعد از سال ها کماکان با نام اولین محصول شناخته شده نامیده می شود یا اسم شخص به دلیل رفتار یا شخصیتش برای نامیدن افرادی همانند او استفاده می شود. در بسیاری از موارد نیز دیده شده که کلمات زبان کوچه، هنگامی که در زبان عام استفاده می شوند، در مترادف سازی خود همراه با تمسخر هستند و قصد کم ارزش ساختن شیء یا فرد را دارند. در صورتی که در زبان کوچه هر کلمه تنها به معنی خود استفاده می شود و چنین مفهومی را نمی رساند.

در زبان امروزی، راهی برای جلوگیری از ورود کلمات زبان کوچه به زبان عام وجود ندارد. تنها باید در نظر داشت که هر کلمه ای که از زبان کوچه در زبان عام باب می شود، باید جایگاه درستی در زبان پیدا کرده و برخلاف معنی اصلی آن جهت تمسخر یا خار کردن شیی یا فردی مورد استفاده قرار نگیرد. با استفاده صحیح از زبان کوچه و با توجه به تنوع و قدرت آن در ایجاد معانی جدید، می توانیم این امکان را داشته باشیم کم کم از دقت آنها در بیان احساسات یا رفتارها استفاده کنیم.

www.vr2.fr

تارنمای ارزش گذاری منابع

، خانمشان باید کلی به به آنها التماس کند، وقتی آنها یک جمله ۳ کلمه ای به زبان می آورند، همسر آنها، به شدت ذوق زده شده و آن روز را همه سال جشن می گیرند و سالگرد زبان گشایی آقا را غنیمت می شمارند.

اگر خانمشان با آنها صحبت کند، در حال دیدن تلویزیون هستند، یا در حال تعمیر وسایل منزل هستند، و حتی زحمت تغییر جهت نگاهشان را به طرف خانمشان، نمی کنند. گوش شنیدن ندارند، و این کار هم برای آنها مثل شکافتن اتم و آزادسازی انرژی هسته ای هست. ولی متأسفانه این انرژی آزاد کردن را حق خود نمی دانند تا این اتم را بشکافند و گوش شنسنا برای حرف ها و احساسات خانمشان داشته باشند. این مردان مهارت های گوش دادن، مهارت های ارتباطی، مهارت های حسی را یاد نگرفته اند یا تمرین نکرده اند. یا انگیزه ای برای انجامش ندارند.

شوهران وابسته و غیر مستقل

این آقایان به علت اینکه از چپکی تحت چتر حمایتی شدید پدر و مادر خود قرار داشته اند و همیشه والدینشان برای آنها تصمیم گرفته اند، وابسته، ترسو و دمدمی مزاج و بچه صفت تربیت شده اند. آنها همین طور که بزرگ شده اند به جای اینکه روز به روز مستقل تر شوند، روز به روز وابسته تر شده اند. هنگام ازدواج نیز نمی خواهند در این وضعیت تغییری ایجاد کنند. هنوز هم دستورات و تصمیم گیری های مهم زندگی ناشیوبی را از والدین خود اخذ می کنند. معمولاً پدر و مادر این آقایان سخت گیر و مقرراتی هستند و شاید کمک مالی زیادی هم به زندگی اینها کرده باشند. مرزهای خانواده توسط این شوهران گسسته شده و مسائل محرمانه و خصوصی خانواده به راحتی به بیرون از خانواده منتقل می شود و افراد دیگر هم به خود اجازه می دهند در مسائل خانوادگی اینگونه شوهران دخالت کنند.

شوهران کمالگرا و خسیس

این آقایان شخصیت وسواسی دارند. معیارهای نانوشته ای در ذهن خود ترسیم می کنند و آن را وحی منزل و تخلف ناپذیر تصور می کنند. به جزئیات زندگی زیاد کار دارند و گیر می دهند. برای هر چیز کوچکی در خانواده نظر می دهند. همیشه ترس از آینده دارند، اعتماد به نفس پائین، و ایده آلی خواهی از مشخصات دیگر اینهاست. با خسیس بودن و پس انداز افراطی سعی در آرامش خاطر خود دارند. همواره امروز را فدای فردا می کنند. و فردای آنها که باعث نگر نیشان بود، هرگز نمی آید. حسرت تفریح، مسافرت، لباس نو، میهمانی را به سادگی و با بهانه های مختلف، بر دل زن و بچه خود می گذارند. توقع زیادی از همسرشان دارند، انتظار بی عیب و نقص بودن خانم خود را داشته و نقاط مثبت همسرشان را نمی بینند.

منبع: سایت همدردی

کوتاه

تولید پارچه های عایق صوت از گیاهان



محققان موفق به تولید پارچه هایی از الیاف گیاه استبرق شدند که می توان از آنها در دیوارهای پیش ساخته و همچنین در خودروها به عنوان عایق صوت استفاده کرد.

به گزارش ایرنا، سارا امینیان، عضو گروه تحقیقاتی طرح تولید پارچه عایق صوت از گیاهان اظهار می دارد: گیاه استبرق در زمره گیاهان بومی ایران است و در جنوب کشور به صورت خودرو رشد می کند. با استخراج الیاف از این گیاه می توان پارچه های عایق صوت تولید کرد.

وی می افزاید: در این طرح بافت لازم برای تهیه پارچه از نمونه هایی از این گیاه تهیه شد. ولی چالش اصلی تولید این نوع بافت و الیاف از استبرق توخالی بودن این گیاه بود. از این رو تهیه الیاف از آن به سختی انجام شد. در مرحله بعدی این الیاف به نخ تبدیل شد و می توان از آنها به عنوان جایگزین نخ «جوت» استفاده کرد.

جوت نوعی لیف گیاهی است که از کشورهایایی نظیر بنگلادش و مالزی وارد ایران می شود و برای پشت فرش های ماشینی قابل استفاده است. به گفته امینیان این طرح در سال ۸۴ ثبت اختراع شد و در حال حاضر مرحله آزمایشگاهی را طی می کند.

وی می گوید: در حال حاضر می توان از پارچه های کتان نیز برای تولید پارچه های عایق صوت استفاده کرد ولی به دلیل شکنندگی بالای این نوع الیاف باید عوامل مختلفی را در تولید رعایت کرد. از این رو تاکنون گیاه استبرق به عنوان بهترین گیاه برای تهیه پارچه های عایق صوت شناخته شده است.

عینک آفتابی با قاب بزرگ به چشم بز نید



استاد دانشگاه علوم پزشکی تهران می گوید: برای حفاظت چشم ها از نور آفتاب باید از عینک آفتابی هایی با قاب بزرگ که از تابش نور اطراف جلوگیری می کند، استفاده کرد.

به گزارش ایرنا، دکتر محمدرضا فروتک زاده می افزاید: شیشه های عینک آفتابی نیز باید آنتی یو.وی (UV ضد اشعه ماوراء بنفش خورشید) باشد.

وی ادامه می دهد: رنگ های دودی، خاکستری یا مایل به مشکی بیش از رنگ های دیگر در شیشه عینک های آفتابی می تواند اشعه ماوراء بنفش خورشید را جذب کند.

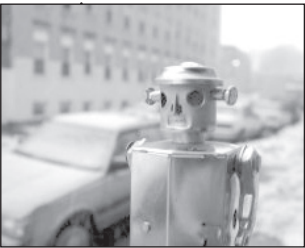
این جراح چشم خاطر نشان می کند: اشعه خورشید از سنگ فرش ها، سطح خودروها و دیگر اشیاء براق دوباره به انسان بازمی گردد. بنابراین عینک های آفتابی باید به گونه ای باشند که کناره های صورت و گونه ها را نیز پوشش دهد.

فروتک زاده اظهار می دارد: استفاده از کلاه لبه دار و چتر نیز برای حفاظت از تابش نور خورشید به چشمان توصیه می شود اما استفاده از چتر در آفتاب چندان در فرهنگ ایرانی مرسوم نیست.

وی می افزاید: افرادی که در مزارع، روستاها یا در فضاهای باز فعالیت می کنند، باید از کلاه های لبه دار برای جلوگیری از تابش نور خورشید به چشمان استفاده کنند. فروتک زاده، آب مروارید را از جمله بیماری هایی بر می شمارد که بر اثر تابش نور خورشید به چشمان بروز پیدا می کند.

کوتاه

روبات های مجهز به اینترنت



محققان پنج دانشگاه برتر اروپا موفق به توسعه یک بستر (پلت فرم) پردازش ابری برای اتصال روبات ها به اینترنت شدند.

به گزارش ایرنا،

با استفاده از این بستر پردازش ابری، روبات ها به راحتی و در عرض چند ثانیه به عظیم ترین پایگاه های داده جهان متصل می شوند و فرآیندهای محاسباتی را با سرعت باورنکردنی انجام می دهند. با استفاده از این روش امکان اتصال روبات ها به تمامی موتورهای جستجو وجود دارد. پس از اتصال به اینترنت می توان عملکردهای بسیار پیچیده ای مانند نقشه برداری، ناوبری و حتی پردازش صدای انسان را از روبات ها انتظار داشت.

این پلت فرم جدید راه را برای تولید روبات هایی سبک، ارزان و هوشمند هموار می کند و امکان ساخت هواپیمای بدون سرنشین نیز با تکمیل این طرح وجود دارد. محققان بر این باورند که در آینده ای نزدیک، روبات ها با استفاده از اینترنت می توانند وظایف ظریف و پیچیده را به راحتی انجام دهند، علاوه بر این امکان آموزش ربات ها با استفاده از این روش وجود دارد.

گوش دادن به موسیقی و بروز کم شنوایی

دبیر انجمن علمی شنوایی شناسی ایران می گوید: گوش دادن به موسیقی با گوشی به ویژه گوشی هایی که در داخل گوش فرو می روند (هدفون)، باعث بروز کم شنوایی در افراد می شود.

به گزارش ایرنا، محسن احدی این رامعضلی می داند که به تازگی گریبانگیر نوجوانان و جوانان در ایران و دیگر کشورهای دنیا شده است و کم توجهی به آن در دراز مدت می تواند باعث بروز ناشنوایی زودهنگام شود. وی می افزاید: در شهرهای صنعتی به دلیل تردد زیاد ماشین آلات به ویژه ماشین های سنگین و موتورسیکلت ها، بوق زدن های بی مورد و وجود کارخانه های صنعتی، میزان آلاینده های صوتی بسیار بالا است.



احدی ادامه می دهد: در چنین شرایطی بهتر است ساکنان این شهر ها به ویژه جوانان به سلامت شنوایی خود توجه داشته باشند. این در حالی است که با

توجه به زیاد شدن آلودگی های صوتی، استفاده از هدفون ها نیز آسیب بیشتری برای گوش های انسان ایجاد می کند.

وی یادآور می شود جوانان نمی دانند که این لذتی که از شنیدن موسیقی با صدای بلند می برند، در آینده چه عواقبی برای آنها خواهد داشت. استفاده از انواع گوشی ها برای شنیدن موسیقی باعث افزایش شدت صدا در کانال های گوش می شود و به همین دلیل خطر آسیب رسانی آنها خیلی بالاتر است. احدی می گوید: اگر موسیقی با صدای زیر ۸۵ دسی بل توسط این دستگاه ها گوش داده شود، آسیب رسان نیست اما اگر بیشتر از این مقدار باشد و زمان آن نیز طولانی باشد، آسیب های جدی به شنوایی فرد وارد می شود.

دبیر انجمن علمی شنوایی شناسی ایران می گوید: به طور کلی هر صدایی که برای مدت طولانی یا با شدت بالا وارد گوش ها شود، به شنوایی آسیب می رساند.

احدی خاطر نشان می کند این آسیب ها می تواند به صورت لحظه ای و در پی شنیدن یک صدای ناگهانی ایجاد شود و به کم شنوایی دائمی یا موقتی منجر شود. همچنین گوش کردن به صداهایی با شدت بالاتر از ۸۵ دسی بل در طولانی مدت، می تواند منجر به کم شنوایی هایی شود که آسیب های آن ماندگار و برگشت ناپذیر است.

ظاهر سازی را یک امر پیچیده روان شناختی، جامعه شناختی و تاریخی می داند که وفور آن در جامعه موجب طبیعی به نظر رسیدن آن و سپس تبدیل آن به یک مسأله اجتماعی شده است. او در این باره اعتیاد را مثال می زند و می گوید: چنین پدیده ای وقتی در سطح محدودی از جامعه رخ می دهد، یک آسیب است ولی وقتی همه گیر شد و برای توده جامعه به امری طبیعی تبدیل شد، دیگر یک مسأله اجتماعی است. او می گوید: در حالی که آسیب را با یک مطالعه اولیه می توان حل کرد، حل مسأله برای جامعه شناسان کار سختی است که نیاز به برنامه ریزی های بلند مدت دارد. این جامعه شناس می افزاید: در جامعه ما تظاهر، مثل پارتی بازی و بیکاری، هم به دلایل تاریخی و هم به دلیل شرایط اجتماعی به یک مسأله تبدیل شده است.

این عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد با اشاره به این که بخشی از تظاهری که در جامعه دیده می شود، در سطح دنیا مشترک است، می افزاید: در همه جای دنیا افراد در محیط خانه و بیرون از آن پوشش و رفتاری متفاوت دارند و طبیعی است که لباس کار با لباس محیط خانه باید متفاوت باشد. یا این که افراد در خلوت با فرزندانشان رفتاری متفاوت از جمع از خود نشان می دهند. این نوع از تظاهر، خوب وبدون آسیب رسانندگی به نظر می رسد. گزینش این استراتژی ها برای داشتن راحتی بیشتر در محیط های گوناگون است. اما همین رفتار وقتی حالت افراطی به خود می گیرد، آسیب رساننده و مضر است.

دکتر معدنی با اشاره به این که تظاهر به خوشبختی و تظاهر به موفقیت در یک فرایند طولانی می تواند فرد را به سعادتمندی برساند، می گوید: به هر حال انسان معمولاً دوست دارد در خودش را از آنچه هست موفق تر و خوشبخت تر نشان دهد.

این جامعه شناس می گوید: هرچند ممکن است بخشی از این رفتار برای برانگیختن حس حسادت در دیگران باشد ولی تظاهر به خوشبختی یا تظاهر به سعادتمندی نوعی آسیب اجتماعی نیست.

دکتر معدنی با اشاره به این که تمرکز روی نداشته ها موجب بروز اندوه و برجسته کردن داشته ها و توانایی ها موجب احساس خوشبختی در فرد می شود، می گوید: این یک

دکتر اکرم پرند: فردی که می داند اگر خودش را همان طور که هست در جامعه نشان دهد، واکنش خوبی دریافت نمی کند. تمهیدی می اندیشد تا بتواند بهتر در جامعه با دیگران در تعامل قرار گیرد و یکی از این تمهیدات می تواند تظاهر باشد

مسأله پیچیده روان شناسی است. گاهی افراد در انتظار رسیدن به خوشبختی با تظاهر به آن، آن را برای خود سهل الوصول می سازند. با افزایش رفتارهای متظاهرانه در تک افراد جامعه و تبدیل شدن آن به نوعی ارزش، ریاکاران و افراد متظاهر به موقعیت های خوب می رسند و صداقت پیشگان ناکام می مانند. کم کم شرایط به گونه ای پیش می رود که دیگر نمی توان به راستگویی کسی اعتماد کرد.

به نظر می رسد گاه بنای اصلی بر این گذاشته می شود که افراد دروغ می گویند، مگر این که خلاف آن ثابت شود. وجود چنین احساسی در میان افراد و طبقات گوناگون جامعه را می توان از وثیقه های مختلفی که افراد برای تأیید راستگویی خود به آن نیاز دارند و تحقیقات محلی خانواده ها در هنگام ازدواج فرزندانشان دریافت.

دکتر معدنی در این باره با اشاره به این که در جوامع کوچک سستی و روستایی شناخت موجود میان افراد، موجب باز تولید تدریجی اعتماد در میان نسل ها می شد، می افزاید: با تغییرات سریع در جوامع شهری امروزی نیاز به مکانیزم های تازه ای برای ایجاد، افزایش و انتقال اعتماد احساس می شود. این جامعه شناس می افزاید: اعتماد به عنوان بخشی از اخلاق یکی از بنیان های جامعه است و با افزایش رفتار متظاهرانه در جامعه، اعتماد از بین می رود که از هم پاشیدگی بنیان های جامعه را در پی دارد.

فاطمه وفسی دخت

دکتر معدنی می گوید: فضای باز اجتماعی موجب کاهش تظاهر و نزدیک شدن افراد به خود واقعی شان می شود. هر چه افراد خود را در فضای آزادتری احساس کنند، می توانند آزادانه تر ببینند، بیشتر از تظاهر فاصله بگیرند و حتی به نقد رفتار گذشته خویش بپردازند. در محیط های اجتماعی که به نظر برسد بدون ظاهر سازی نمی توان راه موفقیت را در پیش گرفت، افراد یاد را برابر این قانون نانوشته سر خم می کنند یا از حضور در اجتماع کنار



می کشند.

دکتر معدنی با نام بردن از سه مرحله تاریخی در بروز رفتاری به نام تظاهر می گوید: در دوران کودکی و نوجوانی ما تفاوت چندانی در لباس پوشیدن و مدرسه رفتن فرزندان افراد ثروتمند و خانواده های متوسط جامعه دیده می کشند.

دکتر پرند با اشاره به این که هرچه استانداردها سخت تر و سختگیری ها بیشتر باشد، تظاهر در جامعه افزایش می یابد، می گوید: کودکانی که در مدارس سختگیر تر درس می خوانند، کودکانی که احساساتشان در خانواده سرکوب شده است و در خانواده های انتقادگر زندگی می کنند، بیشتر به تظاهر روی می آورند.

این روان شناس ضمن اعلام این که در مدارس و مراکز آموزشی، برخی اصول و قواعد از جمله قواعد راهنمایی و رانندگی به خوبی به بچه ها آموزش داده می شود و تأثیر این آموزش در رفتار کودکان در هنگام رانندگی والدیشان مشهود است، می افزاید: اجبار و تحمیل به افراد، موجب احساس فشاری دوسویه از درون و بیرون در فرد می شود؛ فشاری از درون برای نپذیرفتن آنچه به آن باور نداریم و فشاری از بیرون برای اجبار

وی ضمن تأکید بر این که باید هر فردی این توانایی را داشته باشد که بتواند خودش را با موقعیت های جدید وفق دهد و این با تظاهر فرق دارد، می گوید: محدودیت های اجتماعی موجب افزایش رفتار متظاهرانه می شود و در جامعه ما دختران، به دلیل قرار داشتن در محدودیت های اجتماعی بیشتر، در قیاس با پسران رفتار متظاهرانه تری از خود نشان می دهند و بیش از پسران کارهایی انجام می دهند که به آن باور قلبی ندارند.

تظاهر خوب، تظاهر بد

تظاهر پدیده ای فردی است که در سطح جامعه تسری می یابد و موضوعی اجتماعی است که در افراد نهادینه می شود. دکتر معدنی

ریشه در کودکی

به نظر می رسد پیچیدگی های رفتاری موجود در جامعه هم به این موضوع دامن می زند. به گفته دکتر پرند، گاهی به افراد از کودکی اجازه ابراز احساسات واقعی داده نمی شود و هنجارهای بسته موجود در جامعه موجب می شود تا آنها مجبور شوند تا خود را به شیوه ای متفاوت از آنچه که هستند، نشان دهند.

این متخصص روان شناسی کودک و نوجوان با اشاره به این که اختلالات شخصیتی ریشه در کودکی افراد دارد، می

فرد، جامعه و تظاهر



افزاید: مثلاً کودکی که می بیند با گفتن جمله «از تو بدم می آید» به پدرش، با واکنش تند خانواده روبرو می شود، با درس گرفتن از بازخوردهای منفی رفتارش، یاد می گیرد که حس واقعی اش را پنهان کند. او می افزاید: کودک با همین سیستم فکری و تربیتی وارد جامعه می شود و همین رفتار را در مقابل معلمش هم نشان می دهد.

دکتر پرند با اشاره به این که هرچه استانداردها سخت تر و سختگیری ها بیشتر باشد، تظاهر در جامعه افزایش می یابد، می گوید: کودکانی که در مدارس سختگیر تر درس می خوانند، کودکانی که احساساتشان در خانواده سرکوب شده است و در خانواده های انتقادگر زندگی می کنند، بیشتر به تظاهر روی می آورند.

این روان شناس ضمن اعلام این که در مدارس و مراکز آموزشی، برخی اصول و قواعد از جمله قواعد راهنمایی و رانندگی به خوبی به بچه ها آموزش داده می شود و تأثیر این آموزش در رفتار کودکان در هنگام رانندگی والدیشان مشهود است، می افزاید: اجبار و تحمیل به افراد، موجب احساس فشاری دوسویه از درون و بیرون در فرد می شود؛ فشاری از درون برای نپذیرفتن آنچه به آن باور نداریم و فشاری از بیرون برای اجبار

دکتر سعید معدنی: وقتی پدیده ای در سطح محدودی از جامعه رخ می دهد، یک آسیب است ولی وقتی همه گیر شد و برای توده جامعه به امری طبیعی تبدیل شد، دیگر یک مسأله اجتماعی است که حل آن به برنامه ریزی های بلند مدت نیاز دارد

به انجام آن کار. جامعه و تظاهر بخشی از رفتار متظاهرانه افراد به دلیل سنت های اجتماعی موجود و در جهت تلاش برای دریافت تأیید اجتماعی صورت می گیرد. به باور دکتر معدنی، در جوامعی که به ظواهر اهمیت می دهند، ریاکاری افزایش می یابد و گاه این سیستم اجتماعی است که افراد را هل می دهد به سوی دروغ گفتن و تظاهر و این خود موجب افزایش بسامد وقوع این رفتار در میان افراد جامعه می شود.

ادامه از صفحه اول

چنین رفتاری جزو رفتارهای جهانی محسوب می شود که در میان ملل و اقوام مختلف کم و بیش وجود داشته است. این عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی می افزاید: در غرب هم پس از دوران نوزایی است که انسان ها از قیودات اجتماعی رها می شوند و آنچه را که هستند، نشان می دهند.

فرد و تظاهر

رفتاری به نام تظاهر می تواند به یکی از ویژگی های شخصیتی افراد تبدیل شود.

فرد، جامعه و تظاهر



به باور دکتر اکرم پرند، فوق دکتری روان شناسی کودک و نوجوان، افرادی که در شکل دهی به هویت خود دچار مشکل می شوند و سردرگمی نقش پیدا می کنند و کسانی که ارزش ها و نگرش ها و شیوه تفکر ثابتی ندارند و تحت تأثیر دیگران قرار می گیرند، بخش هویتی وجودشان دچار مشکل می شود و چون چیزی برای ارائه ندارند، بیش از دیگران در معرض خطر ابتلا به تزویر و ریا هستند.

به گفته این روان شناس، فردی که می داند اگر خودش را همان طور که هست در جامعه نشان دهد، واکنش خوبی دریافت نمی کند. تمهیدی می اندیشد تا بتواند بهتر در جامعه با دیگران در تعامل قرار گیرد و یکی از این تمهیدات می تواند تظاهر به داشتن چیزی باشد.

به گفته دکتر معدنی، عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی، هرچه گذشته شخصیتی فرد موفق تر باشد و کمتر نیاز به تأیید از جانب دیگران را در خود حس کند، کمتر تظاهر می کند.

این جامعه شناس می گوید: یک مهندس توانمند و موفق و کسی که در کنکور نفراول بوده است، کسی که تکنیک بلد است و می داند که در جامعه به او نیاز دارند، کمتر تظاهر

می کند. اما کسی که چنین ویژگی هایی ندارد و دائماً به شکل فردی متوسط در جامعه حاضر بوده است و حس می کند که به او بهایی داده نمی شود، مجبور می شود بیشتر به تظاهر دست یازد.

دکتر پرند با اشاره به این که فردی که نسبت به داشته هایش اعتماد دارد، نیازی ندارد که به دنبال چیزهای واهی بگردد، می افزاید: فردی که هویتش به درستی شکل نگرفته و نتوانسته است پاسخ مناسبی برای سوال «من کیستم» بیابد، مجبور است با هر گروه به جیتی برود و رفتار تظاهر آمیز از خود بروز دهد.

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز یکشنبه ۲۷ خرداد ۱۳۵۲، (برابر ۱۵ جمادی الاول ۱۳۹۳، ۱۷ ژوئن ۱۹۷۳) نقل شده است

گدای دست بسته حقه میزد!

راز جوانی که دستش را گچ گرفته و بگردش آویزان کرده بود و در خیابان پهلوی گدائی می کرد فاش شد.

روز گذشته مامورین کلانتری مرکز که مشغول جمع آوری افراد مزاحم در خیابان‌های آن بخش بودند در خیابان پهلوی متوجه شدند جوان ۲۵ ساله‌ای در حالی که دستش را گچ گرفته و بگردش آویخته است جلو اتومبیل‌ها و مغازه‌ها می‌ایستد و گدائی می‌کند. مامورین این جوان را دستگیر کردند تا بکلانتری ببرند هنگامی که جوان قصد داشت در جلو کلانتری از اتومبیل مامورین پیاده شود ناگهان گچ دستش بزمین افتاد و مامورین متوجه جریان شدند. در معاینه‌ای که از دست جوان که خود را حسینعلی کاظمی معرفی می‌کرد به عمل آوردند معلوم شد دستش سالم است! حسینعلی در بازجویی گفت چون از راه گدائی در آمد خوبی داشتم، بهمین جهت هر هفته بنوبت یکی از دستهایم را گچ می‌گرفتم و بگردنم می‌آویختم و در معابر از مردم گدائی می‌کردم و روزانه مبلغ ۲۰ الی ۳۰ تومان براحتی کاسبی می‌کردم.

ضوابط جلوگیری از آلودگی آب دریای خزر تهیه می‌شود

بر اساس قراردادی که راجع به مسائل محیط زیست و مبارزه با آلودگی دریای خزر در مسکو با مضاعف سید، گروه‌های دائمی برای جلوگیری از آلودگی آب دریای خزر تشکیل خواهد شد. آقای اسکندر فیروز معاون وزارت کشاورزی و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست که در راس هیاتی برای امضاء قرارداد مزبور به مسکو رفته بود امروز اظهار داشت: طبق توافق که بعمل آمد گروه‌هایی مرکب از سه نفر از نمایندگان هر طرف برای رسیدگی و تعیین ضوابط مشترک برای جلوگیری از آلودگی آب دریای خزر تشکیل خواهد شد.

بعلاوه مدرمو افتخانه، پیش‌بینی شده است بر سببهای مشترک در مرزهای مشترک دو کشور از لحاظ محیط وحش و مناطق حفاظت شده که در این ناحیه داریم و تالابهایی که از لحاظ پرواز پرندگان مهاجر حائز اهمیت است انجام گردد.

نرخ میوه‌ها از شمال تا جنوب کشور

خبرنگاران اطلاعات در شهر ستانهای تماس تلفنی قیمت میوه را در شهر ستانها گزارش کردند. قیمت میوه در شهر ستانها با عدم تعادل روبرو است در بعضی شهرها فروشنده‌گان میوه قیمت‌های اعلام شده از طریق شهر داری و اتاق اصناف را بهیچوجه رعایت نمی‌کنند و به نرخ ارزان‌تر و یا گران‌تر میوه را عرضه می‌کنند.

هندوانه در شیراز کیلوئی ۶ ریال، در مشهد بانرخ کیلوئی ۷ ریال، در قزوین، آبادان کیلوئی ۸ ریال فروخته می‌شود. دیروز قیمت طالبی در آبادان، کیلوئی ۱۲ ریال، طالبی درجه ۲ در مشهد کیلوئی ۱۰ ریال و طالبی درجه یک اهواز در مشهد کیلوئی ۱۴ ریال فروخته می‌شود. طالبی در شیراز کیلوئی ۱۴ ریال است.

قیمت گیلان در شهر ستانها بین ۲۵ تا ۵۵ ریال نوسان دارد. ارزاترین گیلان عرضه شده به بازار، گیلان پیش‌رس مشهد بود که کیلوئی ۲۵ ریال ارزش داشت. گیلان سیاه شاهان دشت آمل و گیلان خیلی صورتی شیراز، با کیلوئی ۵۵ ریال گرانترین نرخ گیلان را دارا هستند. خیار در بازار میوه هم دانهای و هم کیلوئی فروخته می‌شود و بهمین جهت تعیین نرخ دقیق خیار در شهر ستانها اندکی مشکل است. بهر حال در مشهد خیار کیلوئی ۶ ریال، به فروش میرسد و بهمین دلیل بانرخ خیار گیلان در رشت، رضائیه، تبریز که کیلوئی ۲۵ ریال است قابل مقایسه نیست. قیمت زردآلو در شهر ستانها به شرح زیر است: آبادان کیلوئی ۳۵ ریال، قزوین کیلوئی ۱۵ تا ۲۵ ریال، رضائیه کیلوئی ۳۰، زردآلوی مشهد از کاشمر وارد می‌شود به کیلوئی ۳۰ تا ۲۰ و ۱۲ ریال به فروش میرسد.

برزیل از ایران نفت خام می‌خرد

یک هیات نفتی برزیل، تحت ریاست (ژوزف فنسکا) رئیس شرکت نفت آن کشور، نخستین دور مذاکرات خود را با مقامات شرکت ملی نفت ایران، آغاز کرد.

طی این گفتگوها، طرفین جنبه‌های گوناگون همکاریهای نفتی دو کشور و نیز شرکت مستقیم برزیل در توسعه صنایع نفت ایران را مورد بررسی قرار خواهند داد. فنسکا دیروز بجنرنگار ما گفت که در مذاکرات خود با مقامات شرکت ملی نفت ایران امکان خرید نفت خام از ایران را مورد تبادل نظر و گفتگو قرار خواهد داد. وی از اظهار نظر پیرامون مقدار نفت خامی که برزیل مستقیماً از ایران خریداری خواهد کرد، خودداری نمود.

قالب امروز



خواب سه چرخه ران در دهلی نو

سُرایه

داستان کوتاه

سر مایه گذاری منطقی

روزی روزگاری دو دوست در دهکده‌ای زندگی می‌کردند.

یکی از این دو به زیرکی و تیزهوشی شهره بود و دیگری دانش و علم زیادی داشت. روزی آنها برای خرید به شهر رفتند. این دو دوست از کنار چند فروشنده رد می‌شدند که چشمشان به یک مغازه پرنده فروشی افتاد. آنها تصمیم گرفتند که از این مغازه طوطی بخرند.

دوست اول از فروشنده قیمت طوطی را پرسید. مرد گفت: این طوطی‌ها ۵۰ روپیه و آن طوطی‌ها ۵۰۰ روپیه قیمت دارند. او با تعجب از فروشنده علت اختلاف قیمت را جویا شد. فروشنده جواب داد: طوطی‌های ارزان عقل چندانی ندارند و نمی‌توانند مطالب جدید را بیاموزند.

دوست اول به فروشنده گفت: من ۱۰ طوطی ۵۰ روپیه‌ای می‌خواهم. او خطاب به رفیق خود گفت: تو چه کاری می‌کنی؟

او بلافاصله به فروشنده گفت: من همان طوطی ۵۰۰ روپیه‌ای را می‌خواهم. آنها پس از خرید به دهکده خود بازگشتند دوست اول هر چه تلاش کرد نتوانست طوطی را آموزش دهد، اما دوست دوم پس از یک روز طوطی دست آموز و باهوشی تربیت کرد. او سپس طوطی خود را از قفس آزاد کرد. پرنده پرواز کرد و در هنگام بازگشت ۱۰ طوطی دوستش را هم با خود آورد.

یک سرمایه‌گذاری منطقی به از ۱۰ سرمایه‌گذاری‌احمقانه!

مترجم: آرش میری خانی
منبع: shortstoriesshort.com

امروز در تاریخ

نامه‌امپراتور چین باستان به قباد ساسانی

طبق کروئولوژی تاریخ چین باستان، امپراتور وقت چین در سال ۵۲۰ میلادی نامه‌ای مفصل و اندرزگونه برای قباد ساسانی شاه وقت ایران فرستاد. محاسبات تقویمی، تاریخ انشاء این نامه را ۱۷ ژوئن آن سال تعیین کرده است. این نامه که متن آن در تاریخ چین آورده شده است توسط هیاتی بریاست یک وزیر پیشین به تیسفون ارسال شده بود و قباد ساسانی آن را پنج ماه بعد و زمانی که خود را برای سرکوبی شورش گر جی ها آماده می‌کرد دریافت کرد. در این پیام، امپراتور چین از کاهش حجم مبادلات تجاری دو کشور که قبلاً چشمگیر بود گلّه کرده بود.

قتل عام کرمانی‌ها

از آنجا که محاصره شهر کرمان توسط نیروهای آغامحمدخان قاجار بیش از یک ماه به طول انجامید، میان مورخان بر سرروزی که خان قاجار پس از سقوط شهر دستور درآوردن ۲۰ هزار جفت چشم از مردان و قتل چهار هزار نفر دیگر و فروش اسیران به بردگی و تخریب کرمان را صادر کرد باجزیی تفاوت اختلاف نظر است. چنین بر می‌آید که این جنایت، ۱۷ ژوئن در سال ۱۷۹۴ میلادی روی داده است. کرمان، شهر باستانی ایران که اردشیر بابکان به آن عشق می‌ورزید به لطفعلی خان زند آخرین امیر این خانواده ایرانی که گرفتار خیانت مقامات دولتی و نیز حملات خان قاجار شده بود پناه داده بود.

روزنامه نگار یک «عاشق» است

بیست و هفتم خرداد ۱۳۵۳ سناتور عباس مسعودی موسس و ناشر روزنامه اطلاعات در ۷۳ سالگی در دفتر کار خود در ساختمان موسسه اطلاعات (خیابان خیام) بر اثر سکته درگذشت. گفته شده است: مسعودی که هر روز در ساعت معین آمار فروش روزنامه در روز پیش از آن را مرور می‌کرد با مشاهده رقم کاهش فروش اطلاعات پس از دو برابر شدن بهای تکفروشنی آن (که به اصرار دکتر مصباح زاده ناشر کیهان و رقیب اطلاعات صورت گرفته بود که می‌خواست درآمد کیهان از تکفروشنی افزایش یابد) از فرط اندوه دچار سکته شد. مسعودی معتقد به کسب درآمد روزنامه از طریق افزایش آگهی بود تا تکفروشنی. وی همیشه از این نظر که نرخ تکفروشنی باید در حد استطاعت مردم باشد دفاع می‌کرد زیرا که روزنامه را یک وسیله آموزش عمومی و خبررسانی را یک کار فرهنگی می‌دانست تا سیاسی. او عاشق تهیه و نوشتن خبر بود و گزارش راروتر و روستن را هر فرد دیگری می‌نوشت.

www.iranianshistoryonthistday.com

جدول شرح در متن

شماره ۳۳۱۷

طراح: غلامحسین باغبان

محل‌ی با دسترسی دشوار	انکار کردن چه آسان!	ژرف نگار دقیق و	ب	فرکانس طرز و عادت	ضد خشک قاصد	مزار چشمه آب	پادشاه هون ها	مادر بزرگ
ب					خداوند توضیح			
پول چین				چاک دادن زمین آذری				
امیر ایرانی سلسله زیاریان					نیروی جان و تن			
شهر باستانی سنخ فصیح				شفقت و مهربانی		شکارچی	حرف عصایی نوعی بلیط	قاضی ورزشی
			ظاهر شدن					
از بر ضمیر اجتماعی							تنه درخت	
		یارچ آب				سخن بی‌پرده محل پرتاب موشک		
زبان افغانستان هرچیز بد و زشت						گوشه ورزشی ضربه سر		پول ثبت نام
کیف انگلیسی نگاه خیره		از نهادها نوعی ورزش	سخن موزون اسپری حالت مو	مخلوط کن حرف ۱۳	م	ب	شهری در آلمان یازده	ترمز چارپا تند و خشونت
								گیره پزشکی
					نوعی مجازات زنده			
تصور و خیال معبد آپولون				نیکویی			تازه و جدید آذری	
میدانی در تهران				ت		گشتن بی هدف		

اطلاعات بیجار

دوشنبه ۲۷ خرداد ۱۳۹۲- ضمیمه شماره ۲۵۶۱۷

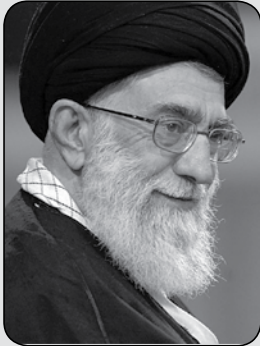
نمایندگی روزنامه اطلاعات –بیجار

چاپ آگهی در روزنامه‌های سراسری، محلی چاپ عکس دانش آموزان ممتاز رپر تاژ، ویژه‌نامه تبلیغاتی و پذیرش اشتراک روزنامه است.

مسئول ویژه‌نامه:سیدباقر سبحانی

نشانی بیجار –چهارراه پست –نمایندگی روزنامه اطلاعات

تلفن:۰۸۷۲۴۲۳۴۲۱۱



نگاه‌اول

در سالروز گرامیداشت سفر مقام

معظم رهبری به شهرستان بیجار،

انتشار اولین ویژه‌نامهٔ (نیم‌نگاهی

به بیجار) را به فرمایش مقام معظم

ولایت متبرک می‌کنم که فرمودند:

حضور داشته باشید بمانید و اینجارا آباد کنید

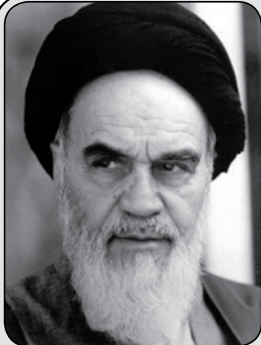
گلچین

شعر تقدیمی شاعر جوان بیجاری

به محضر شهید حسن طهرانی مقدم

کار می‌کنم در گوشه‌ای از صحن جانت
تا سر دهم گلدسته گون بانک اذانت
شاید که بالا آمدم از کان ابرویت
هر گز نباید دید تا محشر خزانت
بگشای بر مادر ضریح بازوانت
چون طی نمایم رستمانه هفت خوانت
وقتی شنیدم حرف دل را از زبانت
من مانده‌ام ردی از کفش کثانت
خلوت جاده تا قیامت آستانت
(علی احسان فریدونی)

پر می‌کشم از این زمین تا آسمانت
اذن ورودم را بده سردار بی‌سر
امشب زیارت‌نامه می‌خوانم برایت
ای باغ سرسبز شهادت از تو آباد
بگذار من امشب به پایوست بیایم
ای هفت شهر عشق را یکجا دویده
دیشب برایت هفت دریا گریه کردم
ای آنکه پا در جاده رفتن نهادی
نه تو تا محشر نمی‌میری برادر



امام خمینی(ره):

میزان رأی

ملت است

آفرین بر حضور

آفرین بر نسل اولیها، دومیهها و

دست‌مریزاد به نسل سومیهها، که

با همت خویش، گوش به فرمان

ولایت، بار دیگر بدخواهان این کشور را ناامید کردند.

(سپاس فضل خداوند متعال را)

بیجار شهری بر بام ایران

در برگزاری آن مشارکت فعال دارند و هر ساله خبرنگاران داخلی و خارجی زیادی برای تهیه گزارش در آن شرکت می‌کنند. مردم منطقه مراسم عید باستانی و ملی نوروز را هم باشکوه برگزار می‌کنند. یکی از مراسم نوروز شال گردش نام داردکه بسیار مهیج است و طرفدار دارد.

محلات قدیمی و جدید

قلعه حلوایی، قلعه برجکه، قلعه تخت، پشت قلعه، تازه آباد، سراب، بادامستان و ریگه سیاه و... شهرک مهدیه، شهرک آفتاب، کوی فرهنگیان، کوی کارمندان، کوی بادامستان.

تفرجگاه‌ها

بلوار امام، پارک شاهد، پارک سراب، پارک ۱۵ خرداد، قمچقای...

دانشگاه‌ها

دانشگاه آزاد اسلامی واحد بیجار، دانشگاه پیام‌نور مرکز بیجار، مرکز علمی کاربردی و دانشکده مهندسی و علوم پایه بیجار (در شرف تأسیس).

* **بیجار –خبر نگار اطلاعات**

اعلام می‌کند تا فردا آن را برای مردم جار بزنند. صبح که جارچیان برای ابلاغ تصمیم به میدان شهر می‌روند متوجه می‌شوند همه مردم از آن مطلع هستند و از آن پس گروس را نام بیجار قرار می‌دهند، یعنی جایی که نیازی به جار چی نیست. این وجه تسمیه درست به نظر نمی‌رسد، چرا که در کتاب خلاصه التواریخ تألیف منشسی قمی به سال ۱۰۰۷ ه‍.ق آمده است که در سال ۹۹۹ هجری قمری قلعه بیجار در اختیار مزه بیک سیاه منصور بوده است که در برابر شاه عباس صفوی نیز مقاومت می‌کند.

وجه فرهنگی و انقلابی بیجار

شهرستان بیجار از دیار کهن خود دارای مشاهیر و علمای گرانقدری است که می‌توان از آیت‌الله شیخ فاضل گروسی، امیرنظام و... در ایام پیروزی انقلاب و دفاع مقدس از اولین شهیداستاد دانشگاه کشور، استاد نجات‌الهی و اولین فرمانده شهید، محمدباقر رحمانی نام برد.

جاذبه‌های گردشگری بیجار

از نقاط دیدنی این شهر می‌توان به بازار بزرگ قدیمی بیجار، آرامگاه شیخ فاضل گروسی، تیمچه امیر تومان، تیمچه حاج شهباز، پیست اسکی بین‌المللی نَسار (تنها پیست اسکی استاندارد غرب

مصوبات سفر تاریخی مقام معظم رهبری به بیجار

بیجار –خبر نگار اطلاعات: نماینده مردم شهرستان بیجار در مجلس شورای اسلامی در خطبه‌های نماز جمعه بیجار به تشریح نتایج سفر پرخیر و برکت مقام معظم رهبری پرداخت.

وی اظهار داشت: تمام فعالیت‌هایی که فهرست آنها اکنون پیش‌روی مردم شهرستان بیجار قرار داده شده است، ناشی از مصوبات سفر رهبری است و هیچ‌کس نمی‌تواند حتی یک مورد از آنها را ناشی از عملکرد خود بیان کند.

سیدمحمد بیاتیان با اشاره به وعده‌های انتخاباتی مانند احداث کارخانه سایپا گفت: تاکنون هیچ اقدامی قابل توجهی صورت نگرفته است و حتی سرمایه‌گذار معرفی شده هم برای پیگیری امور مربوطه هیچ مراجعه‌ای نداشته است.

–خلاصه نتایج اجرای مصوبات سفر مقام معظم رهبری به شرح ذیل تقدیم خوانندگان عزیز می‌شود:

- ۱-اجرای طرح هادی در ۳۰روستا:الپهوت، سراب، گچمه‌گنبد، چشمه روبا، شهرک سفلی، خودلان، قرخلر، اوج گنبدخان، شیخ یشارت، نوبهار، فتح‌آباد، دارغیاث، چشمه جانقلی، شریف‌کندی، قزل بلاغ، اسلام‌آباد، قیطاس، چچقلو، اشرف‌آباد، سلطان‌آباد، داداش کندی، نورمحمد کندی، قره محمدلو، چشمه منتش، حاجی‌آباد، نجف‌آباد، چنگیز قلعه، خسروآباد، گرگین، خوش‌مقام.
- ۲-گازرسانی به ۵۷روستا (غیر از روستاهایی که در طرح‌های بودجه سالانه است)
- ۳-احداث زمین ورزشی در ۵روستا: پیر تاج، جبرئیل، زینل، حسن تیمور، اسلام‌آباد
- ۴- ۱۱ خانه بهداشت در روستاهای: چشمه‌کوره –قجور
- ۵-تکمیل راه بیجار –همدان به طول ۵۰ کیلومتر و تکمیل راه‌های روستاهای شیرکش علیا و سفلی

و آقبلاغ

۶-کمک به تأمین مسکن خانواده‌های معظم شاهد

۷-احداث ۴۵ واحد مسکونی برای محرومین روستایی

۸-احداث ۸۵ واحد مسکونی برای محرومین شهری

۹-اجرای اشتغالزایی ۹۵ طرح برای مددجویان بهزیستی و کمیته امداد امام

۱۰-تهیه ۲۷۵ قلم کالای اساسی و تجهیز به برای مددجویان بهزیستی و کمیته امداد امام

۱۱-احداث کمربند جنوبی شهر بیجار

۱۲-جمع‌آوری آبهای سطح شهری یاسو کند و آماده‌سازی شهرک حلوائی

۱۳-احداث پارک الغدیر در بیجار، یاسو کند، بابارشانی

۱۴-تکمیل تصفیه‌خانه فاضلاب بیجار

۱۵-کمک به ساماندهی گلزار شهدای بیجار

۱۶-احداث و تجهیز مدرسه ۶کلاسه علوم و معارف اسلامی پسرانه

۱۷-احداث مجتمع فرهنگی دانشگاه پیام‌نور

۱۸-تجهیز کانون جوانان پیرو ولایت بیجار

۱۹-احداث و تجهیز مجتمع فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی

۲۰-احداث ۱۸ ایستگاه ماهواره‌ای روستایی

۲۱-مطالعه و اجرای کمپینگ گردشگری امامزاده عرب در بالای کوه ۲۶۰۰متری

۲۲-احداث خوابگاه ۸۰نفره

۲۳-ایجاد یک واحد دانشگاه در بیجار

۲۴-احداث زیرساخت مجتمع گلخانه‌ای قباسرخ و مجتمع دامپروری خاندانقلی

شهرستان بیجار پیشتاز اجرای

طرح‌های اقتصاد مقاومتی است

فرمانده مقاومت سپاه ناحیه بیجار با اشاره به این‌که بیجار پیشتاز اجرای طرح‌های اقتصاد مقاومتی است گفت: در سال گذشته، ۵۲۷پرونده برای اجرای طرح‌های زود بازده اقتصادی تشکیل شده است.

سرهنگ حسین محمودی در گفتگو با ایرنا افزود: همچنین ۳۳۲مقاضی برای دریافت تسهیلات طرح‌های اقتصاد خانگی به بانک‌ها معرفی شده‌اند.

وی گفت: تاکنون بیش از سه میلیارد ریال تسهیلات برای اجرای طرح‌های پرورش مرغ بومی، پرورش بوقلمون، گاو شیری، تولید یونجه و پرورش قارچ به ۵۱نفر پرداخت شده است.

محمودی با اشاره به نظارت، مشاوره و ارزیابی اجرای طرح‌ها از سوی بسیج مهندسان اظهار نظر کرد: با تشکیل ۲۰گروه جهادی با مشارکت ۴۵۰نفر در طرح هجرت، ۲۰۰میلیون ریال برای بهینه‌سازی مدارس هزینه شده است.

وی درباره اجرای طرح صالحین در سال ۹۱هم گفت: به منظور اسکان مبلغین، ۲۰خانه عالم در روستاهای شهرستان ساخته شده است. همچنین ۶۰۰نفر در طرح آموزش، تجوید، قرائت و حفظ قرآن کریم فعالیت دارند که از این تعداد ۲۰نفر حافظ کل هستند.

فرمانده ناحیه مقاومت بسیج سپاه بیجار با اشاره به اعزام شش گروه از دانش‌آموزان پسر و دختر در قالب طرح راهیان نور به مناطق عملیاتی گفت: در وضع تهاجم فرهنگی فعلی، ارائه الگوی مناسب و مؤثر با برگزاری اردوهای راهیان نور کاری بسیار مطلوب است و معنویت آن را می‌توان از دل‌نوشته‌ها و حالات دانش‌آموزان اعزامی به مناطق جنگی جنوب و شمال غربی به وضوح دید.

آغاز عملیات اجرایی کارخانه گندله‌سازی در بخش کرانی بیجار

بیجار –خبر نگار اطلاعات: همزمان با سالروز سفر مقام معظم رهبری به استان کردستان، عملیات احداث کارخانه گندله‌سازی در بخش کرانی شهرستان بیجار با حضور استاندار کردستان آغاز شد.

تفضلی مدیرعامل شرکت سرمایه‌گذاری صبانور در مراسم آغاز عملیات احداث کارخانه گندله‌سازی اظهار داشت: کارخانه گندله‌سازی حسن‌آباد یاسو‌کند با ظرفیت تولید سالانه ۹۲۰هزار تن مواد اولیه فولاد در مدت ۱۸ ماه با اعتبار ۱۸۰میلیارد تومان و با اشتغالزایی ۱۵۰نفر به صورت مستقیم احداث می‌شود که راه‌اندازی این کارخانه در راستای تکمیل چرخه صنعت فولاد در این استان انجام خواهد شد.

وی به تشریح فعالیت‌های معدنی این شرکت در حوزه استان کردستان پرداخت و گفت: معدن سنگ‌آهن حسن‌آباد یاسو‌کند واقع در شهرستان بیجار با ظرفیت قطعی بیش از ۵۰میلیون تن سنگ‌آهن با عیار ۶۰درصد از بزرگترین معادن غرب کشور و تأمین‌کننده مواد اولیه کارخانجات ذوب‌آهن کشور است.

تفضلی همچنین از پیشرفت فیزیکی ۹۰درصدی کارخانه کنسانتره شهرک واقع در نزدیکی شهر حسن‌آباد یاسو‌کند خبر داد و گفت: این کارخانه که براساس پیش‌بینی‌ها تا یک ماه آینده به بهره‌برداری خواهد رسید و با تولید سالانه ۳۲۵هزار تن کنسانتره با سرمایه‌گذاری ۳۳میلیارد تومان در فاز اول برای ۶۰نفر به صورت مستقیم و ۲۰۰نفر به صورت غیرمستقیم شغل ایجاد خواهد کرد.



پایان انتظار ۲۵۰ ساله دو طایفه

علی یوسفی نژاد در رابطه با آشنایی و پیدایش عموزاده‌های خود بعد از ۲۵۰ سال گزارش می‌دهد.



علی یوسفی نژاد



خون علی طیبی

زندگی خود و دوری از فامیل‌های خود را با یکی از کارکنان کارخانه در میان می‌گذارد و او هم به دلیل نیت خیری که در دل برای رساندن دو طایفه لر و ترک زبان داشت، تصمیم می‌گیرد که به شهرستان لرستان برود، با پیگیری‌هایی که او انجام می‌دهد بالاخره سرنخ‌هایی از محل زندگی خون احمد یا همان ماندنی که در استان فارس ساکن بود پیدا می‌کند و بعد از ارتباط با خانواده ترک، این خبر خوش را به اهالی استان‌های خوزستان، کهگیلویه و بویراحمد و فارس اطلاع می‌دهد.

ملاقات دو خانواده لر بعد از ۲۵۰ سال
علی یوسفی نژاد در رابطه با آشنایی و پیدایش عموزاده‌های خود چنین اظهار داشت: جوانی به نام خون احمد بیش از ۲۵۰ سال پیش از شهرستان بهمنی استان کهگیلویه و بویراحمد از خانواده خود دور می‌شود و به یکی از شهرهای استان فارس پناه می‌برد و در منطقه ترک نشین با یکی از زنان ترک ازدواج می‌کند. وی افزود: این فرد لر زبان خون احمد که در تاریخچه ایل قشقائی و هجرتش از بویراحمد به ماندنی معروف شده است جهت اثبات فامیل بودن آن دو طایفه راهی این شهر و منطقه ترک زبان در استان فارس شده بود با موافقت کدخدای این منطقه در استان فارس ماندنی می‌شود (ساکن می‌شود) که از آن روز خون احمد را به اسم ماندنی صدا می‌زدند، نتیجه ی آقای خون احمد به نام بهروز کریمی ساروئی از ایل قشقائی، در حالی که از شادی در پوستش نمی‌گنجید، بسیار خوشحال در توضیح ماجرا گفت، زمانی که خون احمد یا ماندنی جوان بود، استان کهگیلویه و بویراحمد و خوزستان را به مقصد لرستان فارس ترک می‌کند و در همان جاتشکیل خانواده می‌دهد.



مراسم استقبال و جشن و شادی



دیدار ۲ طایفه پس از ۲۵۰ سال

یوسفی نژاد ادامه داد مسن‌ترین نتیجه‌های برزو در لرستان فارس، اکنون ۸۰ تا ۹۰ سال دارند، اما تلاش آنها نیز برای یافتن فامیل‌های خود نتیجه نداد. اهالی لر زبان که هم‌اکنون در خوزستان (شهرستان بهبهان و شهرستان بهمنی و منطقه خون احمد) (خان احمد) گچساران (زندگی می‌کنند مدعی هستند بیش از ۲۵۰ سال پیش، فردی به نام خون احمد از خانواده‌شان در کهگیلویه و بویراحمد و خوزستان جدا شده و دیگر خبری از او نمی‌شود.

نتیجه آقای برزویه نام بهروز کریمی ساروئی از ایل قشقائی که در شهرستان لرستان استان فارس زندگی می‌کند بی‌نهایت خوشحال بود و احساس شادمانی می‌کرد و گفت: نمی‌دانستیم چنین اقوامی داریم بلکه در تاریخ مطالعه کردیم که جد ما از بهمنی آمده و جدائی ماندنی (خون احمد) به پایان حکومت صفویه (یعنی دو سال پایانی حکومت صفویه) برمی‌گردد.

وی افزود: ماندنی (خون احمد) که اصلیتی کهگیلویه بویراحمدی دارد و به طایفه برزو منصوب می‌شود الان فقط بیش از ۶۰۰ نتیجه در استان فارس دارد، سرانجام طایفه ترک زبان از استان فارس وارد شهرستان بهبهان استان خوزستان شد که با استقبال گرم و صمیمی مردم استان‌های کهگیلویه و بویراحمد و خوزستان مواجه شدند و به جشن و شادمانی پرداختند.

علی یوسفی گفت: اما از ۲۵۰ سال پیش به بعد تا فروردین ۱۳۹۲ دیگر طایفه برزو در استان خوزستان و کهگیلویه و بویراحمد از سرنوشت فرزند خود به نام خون احمد هیچ اطلاعی نداشت تا اینکه یکی از اهالی استان کهگیلویه و بویراحمد که در شهرستان بهمنی ساکن می‌باشد برای پیمانکاری به شهرستان خنج در استان فارس عازم می‌شود و در گفتگو با کارکنان و همکاران خود به تاریخچه زندگی خود اشاره می‌نماید و با تشابه اسمی شرکت و نسبت طایفه و قوم این گروه ترک زبان که در لرستان فارس ساکن اند و بیش از ۲۰۰ خانوار ترک را تشکیل می‌دهند مواجه می‌شود و جدائی این قوم ترک و لر بعد از بیش از ۲۵۰ سال به پایان می‌رسد.

وی افزود: کنجکاو اهالی لر برای یافتن خانواده و طایفه برزو انگیزه‌ای می‌شود تا بار دیگر لرهای کهگیلویه و بویراحمد و خوزستان در جستجوی آنها برآیند، این فرد لر زبان داستان

برگزاری جلسه کمیته اطلاع رسانی و تبلیغات انتخابات

بهبهان - خبرنگار اطلاعات: جلسه کمیته اطلاع رسانی و تبلیغات شهرستان بهبهان با حضور فرماندار و مدیران روابط عمومی دستگاههای اجرایی و اصحاب رسانه و مطبوعات در فرمانداری این شهرستان تشکیل شد. در این جلسه باذلی محبوب فرماندار بهبهان با اشاره به اهمیت انتخابات ۲۴ خرداد گفت: با حضور حداکثری مردم در انتخابات مانند همیشه دشمنان اسلام مایوس و ناامید خواهند شد.

وی با بیان این که رهبر فرزانه انقلاب با تاکید خود در تمامی دیدارها حجت را بر همه واجدین شرایط تمام کرده است، نقش روابط عمومی ها را در جذب مشارکت حداکثری مردم مهم و اثرگذار خواند و افزود: روابط عمومی ها، و مطبوعات و سایر رسانه باید همه ظرفیتهای خود را برای فراهم کردن زمینه حضور حداکثری مردم به کار گیرند.

فرماندار بهبهان اعلام کرد: برای برگزاری انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا در شهرستان ۱۰۸ حوزه انتخابیه وجود دارد که ۴ حوزه شهری و ۱۰۴ حوزه روستائی هستند.

باذلی محبوب اظهار داشت: ۶۹۷ نفر برای عضویت در شوراهای اسلامی شهر و روستاها کاندیدا شده اند که از این تعداد تاکنون ۱۹ نفر انصراف داده، ۲۹ نفر رد صلاحیت شده و ۶۵۸ نفر نهایی شده اند که در صحنه انتخابات حضور دارند.

در این جلسه حکیم زاده مسئول روابط عمومی فرمانداری و کمیته اطلاع رسانی انتخابات شهرستان با اشاره به نامگذاری امسال گفت: روابط عمومی ها و خبرنگاران باید برای تحقق فرمایشات مقام معظم رهبری مبنی بر حضور حداکثری مردم در پای صندوقهای رای و خلق حماسه بزرگ سیاسی از هیچ کوششی دریغ نورزند.

وی بر به کارگیری سامانه پیامکی دستگاهها و ایجاد فضای شور و نشاط انتخاباتی در ادارات با نصب بنر و پلاکارد و تراکت با مضامینی از بیانات مقام معظم رهبری و برگزاری همایشهای فرهنگی با محوریت مشارکت حداکثری در انتخابات تاکید کرد.

جشن ولادت حضرت امام علی(ع) در بهبهان بر گزار شد

بهبهان - خبرنگار اطلاعات: به مناسبت ولادت حضرت امام علی(ع) مراسم جشنی از سوی دانشگاه صنعتی خاتم الانبیاء بهبهان برگزار شد. در این مراسم که مسئولان، پرسنل دانشگاه و خانواده آنان حضور داشتند، برنامه هائی شامل نمایش عروسکی چهار

برگزاری جلسه شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر

بهبهان - خبرنگار اطلاعات: جلسه شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر با حضور فرماندار و دیگر اعضا در محل فرمانداری بهبهان تشکیل شد. باذلی محبوب فرماندار بهبهان در این جلسه گفت: از ابتدای سال تاکنون بیش از ۱۵۴ کیلوگرم انواع مواد مخدر توسط مأموران مبارزه با مواد مخدر فرماندهی انتظامی

برپای شب شعر (کوچ آفتاب) در بهبهان

بهبهان - خبرنگار اطلاعات: به مناسبت سالگردار تحال حضرت امام خمینی (ره) شب شعری (کوچ آفتاب) با حضور شاعران، هنرمندان و جمعی از مسئولان محلی توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بهبهان در محل

تجلیل از دانشجویان برتر

بهبهان - خبرنگار اطلاعات: به مناسبت گرامیداشت هفته خوابگاه های دانشجویی رئیس و مسئولان دانشگاه صنعتی خاتم الانبیاء بهبهان ضمن بازدید از خوابگاه های خواهران و برادران هدایای به دانشجویان برتر اهداء کردند. در این

همایش بررسی ابعاد شخصیتی امام خمینی(ره) در بهبهان

بهبهان - خبرنگار اطلاعات: از سوی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری سازمان تبلیغات اسلامی بهبهان همایش بررسی ابعاد شخصیتی حضرت امام خمینی (ره) و تبیین حماسی سیاسی سال ۹۲ با حضور مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان، فرماندار، امام جمعه و جمعی از مسئولان محلی برگزار شد. حجت الاسلام سپهر مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان در این همایش درباره سالگردار تحال حضرت امام خمینی و شخصیت آن بزرگوار مطالبی بیان داشت وی گفت: در دوران ۸ سال دفاع مقدس بیش از یک میلیون نفر از امت امام به استقبال شهادت رفتند که شهید یا اسیر شدند. وی افزود: این امت از رحلت پیامبر عبرت آموختند که با ایمان محکمتر و اعتقادی و پیمان ناگسستنی راه امام را ادامه دهند که نتیجه هم گرفتند و این انقلاب به رهبری حضرت امام پیروز شد. وی با اشاره به قیام ۱۵ خرداد بیان داشت: امروز نهال غرس شده در ۱۵ خرداد ۴۲ تبدیل به شجره طیبه در اقصی نقاط کشور اسلامی شده است. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان گفت: امسال سال حماسه سیاسی نامگذاری شده است و به منظور ادای دین به روح پرفتوح امام حضور گسترده در انتخابات ریاست جمهوری و شوراهای اسلامی تکلیف شرعی و اسلامی است.

برپایی نمایشگاه عکس و کاریکاتور در بهبهان

بهبهان - خبرنگار اطلاعات: در مراسمی با حضور امام جمعه بهبهان و جمعی از مسئولان محلی نمایشگاه عکس و کاریکاتور توسط حوزه مقاومت بسیج شهید دقایقی در نگارخانه میرزا شوقی این شهرستان گشایش یافت. در این نمایشگاه ۵۴ قطعه عکس در زمینه رای ملت، بحث حماسه سیاسی و حضور مردم در انتخابات ریاست جمهوری و شوراهای اسلامی شهر با طرچه های ابتکاری در معرض دید علاقمندان قرار گرفت.

همایش مشترک

ائمه جماعات در بهبهان

بهبهان - خبرنگار اطلاعات: به مناسبت روز جهانی مساجد همایش مشترک ائمه جماعات، هیأت امنا و کانون های فرهنگی مساجد با حضور فرماندهان حوزه ها و پایگاه های محلات برگزار شد.

در این همایش سرهنگ مظلومی فرمانده ناحیه مقاومت بسیج بهبهان در سخنانی، از هیأت امنای مساجد و ائمه جماعات خواست که در دوران جنگ نرم در کنار بسیجیان و پایگاه های بسیج از آنان در رابطه با طرح شجره طیبه صالحین حمایت کنند.

خبرنگاران بهبهانی تجلیل شدند

بهبهان - خبرنگار اطلاعات: حجت الاسلام حسینی منفرد رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بهبهان در دیدار با خبرنگاران از همکاری آنان با اداره ارشاد و همچنین انعکاس خبرهای شهرستان قدردانی کرد.

وی با اشاره به حرفه مقدس خبرنگاری گفت: مجموعه این اداره در حد توان آماده همکاری با خبرنگاران است و تلاش دارد برای رفع مشکلات و تنگناهای خبرنگاران اقدام کند.

همچنین در این جلسه رسانه ها درباره مسئولان روابط عمومی ادارات و نهادها مسائلی مطرح شد و مسئول اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی قول مساعد داد که موارد مطرح شده در جلسه را تا حصول نتیجه پیگیری کند.

دفتر نمایندگی روزنامه اطلاعات

در شهرستان بهبهان آماده پذیرش و چاپ عملکرد و فعالیت های مختلف
ادارات دولتی و شرکت های خصوصی در ویژه نامه اطلاعات است.

نشانی: فلکه بانک ملی، روبروی دارایی

تلفن: ۲۲۲۷۱۸۷ - موبایل ۰۹۱۶۸۱۶۷۷۹۶ [فتح اله دائی زاده]